

Leto LIII, št. 545, 23. februar 2026



Naš časopis

Izhaja za občine Vrhnika, Borovnica, Horjul, Dobrova - Polhov Gradec in Log - Dragomer

Naslednja številka bo izšla v
ponedeljek, 30. marca.
Gradivo bomo zbirali do 16. marca.

Najkrajši mesec, a kulturno najbogatejši

Februar je mesec kulture.



Okoli Prešernovega dneva so se odprla vrata muzejev, galerij, knjižnic in kulturnih domov, številni zavodi, društva in organizacije pa so pripravili bogat program prireditev. Na naših straneh poročamo, kako so v Borovnici združili pohodništvo s

kulturo, na Dobrovi oživili oder z najrazličnejšimi nastopi, v večnamenski dvorani Osnovne šole Log - Dragomer pa so odmevali Glasovi slovenske duše, kot so poimenovali svoj dogodek. Na Vrhniki pa praznovanje ne bo omejeno le na en

dan, saj letos obeležujemo 150. obletnico rojstva Ivana Cankarja, zato bo kulturni program trajal vse leto. Mi pa vas bomo seveda o tem obveščali. Podrobnejši program lahko najdete na visitvrhnika.si. --> 59

Log - Dragomer

Pregled ključnih projektov občine

Obsežne naložbe

Na straneh Loga - Dragomerja lahko preberete o ključnih lokalnih projektih, ki bodo zaznamovali letošnje leto. Izstopajo nadzidava in rekonstrukcija osnovne šole, ureditev medgeneracijskega prostora Jordanov kot, nadaljevanje prenove pokopališč v Dragomerju in na Logu, vzpostavitev sistema izposoje e-koles ter priprava nove Strategije razvoja občine za obdobje 2026–2035. Občina bo nadaljevala tudi z vlaganji v komunalno infrastrukturo, vključevala mlade v prihodnost kraja, zrasla bo tudi nova enota doma upokoencev. --> 46

Borovnica

Kulturahod

Že sedmi po vrsti

Kulturno društvo Borovnica, Humanistično umetniško društvo Karel Barjanski, Društvo Zabočela, Društvo podeželskih žena Ajda in Društvo dolanskih fantov in deklet so tudi letos uspešno ter kulturno izvedli tradicionalni Kulturahod, ki je bil v nedeljo, 8. februarja, že sedmi po vrsti. Kam jih je vodila pot in kaj so počeli, izveste na borovniških straneh, kot tudi številne druge novice. --> 23

Dobrova - Polhov Gradec

Sanacija se nadaljuje

Kljub slabemu vremenu

Letošnja mila zima omogoča izvajanje in nadaljevanje gradbenih del na večjih sanacijskih projektih v Potrebuževev in Pečtačevem grabnu, kjer sta vzpostavljeni tudi cestni zapori. Kljub temu daljše deževno obdobje vpliva na potek del, jih otežuje in ponekod poslabšuje prevoznost posameznih odsekov. Na občini prosijo vse krajanje, domačine in uporabnike cest na območjih, kjer potekajo dela, za razumevanje, potrpežljivost in dosledno upoštevanje zapor ter navodil izvajalcev. --> 35

Horjul

Komu priznanje občine?

Zbirajo predloge

V vsaki skupnosti so ljudje, ki s svojo energijo, predanostjo in dejanji puščajo sledi. Takšni, ki tiho, vztrajno in s srcem soustvarjajo kraj, v katerem živimo. Prav njim je namenjen razpis za podelitev priznanj Občine Horjul za leto 2026. Občina Horjul tudi letos zbira predloge za tri vrste priznanj: naziv častni občan, plaketo in priznanje občine. Predloge lahko odda vsakdo – do 20. marca. Več podrobnosti o razpisu je na horjulskih straneh. --> 26



Obdelati ali ne?



Vsak, ki vsaj malo spremlja dogajanje v naravi, ve, da brez obdelovanja plevel na polju zlahka preraste vse, kar ima možnost, da se razvije v nekaj lepega ali užitnega. Polje, ki ga ne obdelujemo, ne rodi. Vrt, ki ga zanemarimo, se zaraste. Podobno je s človekom in družbo. Ker smo v mesecu, ko se vse vrte okoli kulture, se postavlja vprašanje: Kako obdelujemo oziroma kultiviramo sebe in našo skupnost? Beseda kultura izhaja iz latinske besede cultura, ki pomeni obdelovanje, gojenje, negovanje, in iz glagola colere – obdelovati zemljo, skrbeti, častiti. Čeprav smo se ob kulturnem prazniku spomnili pomembnih posameznikov, ki so na kulturnem področju pustili vidne sledi, je kultura veliko več kot zgolj opevanje dosežkov iz preteklosti. Kot boste brali v tokratni temi meseca, ki jo posvečamo ljubiteljski kulturi, je skrb za obdelovanje skupnega vrta neprecenljiva za ohranjanje kulturne dediščine, ki nas je oblikovala in ohranjala v preteklosti, hkrati pa je vir nove ustvarjalnosti, ki osmišlja življenja tako tistih, ki dajejo, kot tistih, ki prejemajo. Kulturno ustvarjanje ima v času, ko se mnogi poživžgajo na kulturo in se hranijo zgolj z vsebinami prek ekranov, pomembno vlogo pri povezovanju skupnosti. Hvala vsem, ki s svojim ustvarjanjem povežete generacije, ohranjate identiteto, gradite skupnost, spodbujate sodelovanje in na temeljih iz preteklosti iščete nove oblike ustvarjanja. Skupnosti, ki bo še naprej skrbela za svoj vrt, se ni bati plevela. Prihaja pomlad, zato bo treba zavihati rokave. --> Peter Perše, urednik

Popravek – Na straneh Občine Log - Dragomer si lahko preberete tudi januarsko kolumno župana Mirana Stanovnika, ki nam jo je v prejšnji številki »odškrtnil« tiskarski škrat.

Cankarjeva misel:

Zadovoljen človek je pravičen pred bogom in pred ljudmi.

Ivan Cankar
Ivan Cankar, Mladost



Kuhinje⁺

TRGOVINA S KUHINJAMI,
BELO TEHNIKO IN VGRADNIMI OMARAMI

56%
popust na
vse modele!

+ BREZPLAČNI
IZRIS

Nemške kuhinje:
nobilis

Sušnikova 3a, za bivšo mlekaro Vrhnika - nekdanja trgovina IUJ
www.kuhinjeplus.si | vrhnika@kuhinjeplus.si | GSM: 051/368-210

INDUSTRIJSKO BARVANJE

NICECAR

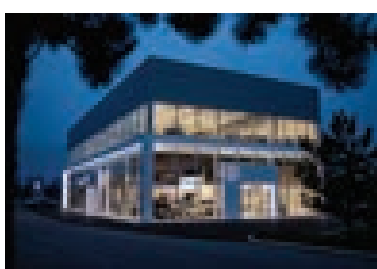
AVTOLIČARSTVO
AVTOKLEPARSTVO
CENITVE KASKO ŠKOD

030/40 50 60

www.nicecar.si | info@nicecar.si | IOC Zapolje IV 5, 1360 Logatec



Špan - Trgovec leta 2025 Volkswagen Gospodarska vozila.



Pooblaščen prodajalec in serviser
za Volkswagen Gospodarska vozila.



Oprema za delavnico.



Trgovec leta 2025 - Volkswagen
Gospodarska vozila.



Atraktivna platišča
in polepitve.



Špan d.o.o.
Tržaška 547, 1351 Brezovica / LJ 01 365 80 88
www.span.si #mojspan 📞volkswagen.span.si



FRIZERKA META



- žensko striženje
- moško striženje
- otroško striženje
- klasična in modna barvanja
- urejanje pričesk za posebne priložnosti
- ličenje za vse priložnosti

Cankarjev trg 3, Vrhnika

NAROČILA NA
031 219 541



@frizerkameta

Meta Keršmanc s.p.
Cankarjev trg 3,
Vrhnika

TONC Gozdarske storitve



031/596-135

• Sečnja in
spravilo lesa

• Posek nevarnih
dreves ob objektih

• Prevozi BIO mase in lesa

• Prodaja in izdelava drv

• Freziranje štorov, bagerska dela

Zvok in slika

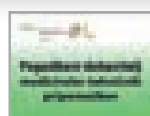
NOVO • NOVO • NOVO • NOVO
Test sluha s slušnimi aparati DANAVOX GN

Danavox
Brisa

vsak teden okulistični pregledi
zdravnika specialista oftalmologa



Optika in očesna ordinacija Jelovčan
01 755 61 05, optikjelovcan@gmail.com
Trg Karla Grabeljska 2A, 1360 Vrhnika



Prve novice

Z ladjico do Vrhnike?

Konec januarja je Ministrstvo za naravne vire in prostor objavilo predlog nove uredbe o uporabi plovil na motorni pogon na reki Ljubljanici. Pobudo za spremembo uredbe o uporabi plovil na motorni pogon na reki Ljubljanici so podale Mestna občina Ljubljana in Občine Brezovica, Borovnica in Vrhnika. Z novo uredbo se bo tako zelena plovnost približala Vrhniki. Namreč: sprememba med drugim predvideva tudi plovbo od Bevk do avtocestnega mostu na Vrhniki. Med Bevkami in Podpečjo pa bi bila, kot navaja predlagatelj, zaradi spoštovanja narave, mirna cona brez plovbe.

5

Šota s satirično igro o borovniških težavah

V Borovnici kulturnega praznika niso počastili samo s Kulturahodom, ampak je gledališka skupina Šota, sekcija Kulturnega društva Borovnica, ponovno uprizorila komedijo Zavod za crknt. Premierno jo je uprizorila pred koncem starega leta, 27. decembra. Gre sicer za nekakšno nadaljevanje lanske igre, ko je igralska družčina iskala svoje pravice na sodišču in je večina ugotovila, da jim ne preostane nič drugega, kot da se poda na Zavod za zaposlovanje. Ker pa ga v Borovnici nimajo, se je takšen zavod skrivnostno pojavil v drugi sezoni igre Zavod za crknt.

24

Marija Čipić Rehar ohranja dediščino in ustvarja prihodnost

Pod okriljem Prosvetnega društva Horjul delujejo štiri sekcije (folklorna skupina, mešani pevski zbor, mažoretna in tvirling skupina ter gledališka skupina), kjer se številni ljudje najdejo in aktivno preživijo svoj prosti čas. V Horjulu posebno mesto zaseda Folklorna skupina Klas, ki jo z izjemno strastjo, predanostjo in vizionarskim pogledom vodi Marija Čipić Rehar. Zato na horjulskih straneh februarске kulturne vrstice namenjamo pogovoru z njo.

28

Kmalu bodo začeli z gradnjo kanalizacije Šujica–Dobrova

Sanitarna kanalizacija Šujica–Dobrova je povezovalni kanal med kanalizacijskim sistemom Šujica, ki se trenutno končuje s čistilno napravo, in kanalizacijskim sistemom Dobrova s čistilno napravo na Dobrovi. Izvedba povezovalnega kanala poteka v dveh fazah: v prvi je bil zgrajen odsek Dobrova (kanal od priključka na obstoječi kanalizacijski sistem Dobrova, ki je v bližini hiše Polhograjska cesta 41, do Gradaščice iz smeri Dobrova). V drugi fazi pa bo urejen odsek Šujica, to je kanal od obstoječe kanalizacije Šujica do potoka Gradaščica, črpališče in tlačni vod.

35

Kaj je čustveno zanemarjanje?

O čustvenem zanemarjanju govorimo, ko se starš ne zmore uglasiti na otrokove čustvene potrebe in na njegovo notranje doživljanje. Starš čustvenih potreb otroka ne zazna, jih ignorira, se odzove neustrezno (npr. s posmehovanjem, kritiziranjem) ali ima do otroka nerealna pričakovanja (npr. da čustva sam umiri). Čustveno zanemarjanje ni povezano s finančnim stanjem, družbenim položajem ali statusom družine, ampak z zmožnostjo starša, da prepozna in se ustrezno odzove na otrokove čustvene potrebe. Torej ni nekaj, kar bi starš naredil otroku, ampak ko starš ne zmore narediti tistega, kar v tistem trenutku otrok potrebuje.

58

Brez premora v NK Vrhnika

Zimski meseci pri Nogometnem klubu Vrhnika ne pomenijo premora, temveč nadaljevanje intenzivnega dela na vseh ravneh. Starejše selekcije Nogometnega kluba Vrhnika so vstopile v obdobje intenzivnih priprav na spomladanski del sezone.

66



Gregorjevo



Županova beseda

Spoštovane občanke
in občani

Prihajajoča pomlad prinaša občutek novega začetka. Po zimi, ko narava miruje, se dnevi začnejo daljšati, sonce postaja toplejše in običajne poti so znova polne sprehajalcev, ki uživajo v svežem zraku in prebujajoči se naravi.

Pomlad je tudi čas za čiščenje okolice in tako bo tudi letos, namreč čistilna akcija bo v soboto, 28.marca. Čiščenje okolice je koristno za naravo, kot tudi za skupnost. Ko skupaj pobiramo smeti, urejamo vrtove ali čistimo sprehajalne poti, krepimo občutek povezanosti in odgovornosti. Majhna dejanja, kot so ločevanje odpadkov, sajenje dreves ali skrb za skupne površine, imajo dolgoročen pozitiven vpliv na kakovost življenja. Tudi letos gre zahvala organizatorjem, občanke in občane pa vljudno vabim, da se akcije udeležijo.

Prav tako se je že začela sezona obrezovanja sadnega drevja. Tako kot prejšnje leto bomo tudi letos zagotovili zbirno mesto na Dolu pri nogometnem igrišču. Ob tem vas naprošamo, da na zbirno mesto pripeljete samo zeleni odrez, v nobenem primeru pa zbirno mesto ni namenjeno odlaganju raznovrstnega lesenega ali drugega odpadnega materiala.

Letošnji februar je zaradi zimskih olimpijskih iger bolj

športno obarvan kot običajno. Športne igre omenjam z razlogom, saj so navkljub vsepovsod prisotnem medijem šovu, pehanju za prestiž, pozornost in dobiček še vedno uspele zadržati trohico pristnega olimpizma v katerega je verjel de Coubertain. Ta temelji na sodelovanju, miru med narodi, razumevanju in nenazadnje iskrenega veselja ob doseženih uspehih. Naj nam bodo udeležence in udeleženci olimpijskih iger navdih, da je z vztrajnim delom, odrekanjem in zastavljanjem smelih ciljev mogoče doseči več kot si lahko predstavljamo.

Vsem ženskam ter materam iskreno čestitam ob dnevu žena, 8. marcu, kot tudi ob materinskem dnevu, 25. marcu! Naj bosta ta dneva posvečena spoštovanju, hvalečnosti in priznanju za vašo moč, pogum ter toplino, ki jo prinašate v svet. Naj vas spremljajo spoštovanje, uspeh, zdravje in sreča ne le na ta dva dneva, temveč vsak dan v letu.

Peter Črnilogar, župan



Foto: visitborovnica.si

Občina Borovnica

Kontaktne podatki

Stacionarni telefon: 01 75 07 460
Elektronska pošta: obcina@borovnica.si

Poslovni čas

Ponedeljek: od 8.00 do 15.00
Torek: od 8.00 do 15.00
Sreda: od 8.00 do 17.00
Četrtek: od 8.00 do 15.00
Petek: od 8.00 do 13.00

Uradne ure

Ponedeljek: od 8.00 do 10.00 in od 11.00 do 14.30
Sreda: od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.30
Petek: od 8.00 do 12.00

Čestitki za 8. marec – mednarodni dan žensk in
25. marec – materinski dan

Iskrene čestitke vsem ženskam ob 8. marcu in vsem ženam, mamam in dekletom ob 25. marcu!

8. marca 1857 so ženske v New Yorku, zaposlene v tekstilni industriji, zaradi slabih delovnih pogojev in nizkih mezd prvič stavkale. Njihov slogan se je glasil Kruh in vrtnice. Kruh je simboliziral ekonomsko varnost, vrtnice pa boljšo kvaliteto življenja.

Leta 1917 so s protesti, podkrepljenimi s sloganom "Kruh in mir", na zadnjo nedeljo v me-

secu februarju (kar je 8. marec po našem koledarju), ženske v St. Petersburgu protestirale proti ruskemu sodelovanju v prvi svetovni vojni. To je doletelo več kot dva milijona življenj ruskih vojakov in povzročilo hudo pomanjkanje doma. Julija 1917, potem ko je 40.000 žensk zakorakalo proti vladni palači, je prehodna vlada med prvimi na svetu pristala na splošno volilno pravico žensk.

Materinski dan je neformalen praznik, posvečen materam. Njegovo praznovanje prav tako izvira iz ZDA. V Evropo je



uveljavil prišla po prvi svetovni vojni, sprva ob 15. maju, kasneje pa je obveljal 25. marec.

V Sloveniji po drugi svetovni

vojni materinskega dne zaradi praznovanja Mednarodnega dneva žena, materinskega dneva nismo praznovali vse do sprememb družbeno-politične ureditve. Potem se je praznovanje ponovno uveljavilo.

Prav je, da obeležujemo boj žensk za enakopravnost, ki tako kot vsi tovrstni boji ni nikoli dokončan. In prav je tudi, da slovesno obeležimo tudi dan vseh mater in tistih deklet in žensk, ki si to želijo postati.

Župan Peter Črnilogar z občinsko upravo

Dve leti od uvedbe
prevozov Prostofer

V začetku marca 2024 je bil v sodelovanju z Zavodom Zlata mreža v občini Borovnica vzpostavljen brezplačni prevoz na klic za starejše občane in lažje invalide, v primerih, ko nimajo možnosti lastnega prevoza oz. prevoza s strani bližnjih za obiske zdravnika, fizioterapevta, lekarn, banke, upravnih storitev, trgovin z osnovnimi potrebščinami ipd.

V mrežo se je vključilo 10 voznikov – prostovoljcev iz naše občine, ki so se za tovrstne prevoze usposobili s pomočjo Zavoda Zlata mreža, ki ima tudi vlogo »dispečerskega centra«. Nekateri od teh so se kasneje začasno ali trajno deaktivirali, a so zato v mrežo stopili novi in tako tudi danes v naši občini razpolagamo z 10 »prostoferji«.

Storitev so občani, ki jim je namenjena, zelo dobro sprejeli. V lanskem letu je bilo opravljenih 223 prevozov, kar pomeni, da je bilo občinsko vozilo, s katerim se opravljajo tudi prevozi

Prostofer, za ta namen v uporabi skoraj vsak delovni dan.

Vsem »prostoferjem« se ob drugi obletnici začetka tovrstnih prevozov ponovno lepo zahvaljujemo, vse tiste, ki bi želeli postati »prostoferji«, pa pozivamo, da nam to sporočijo na: obcina@borovnica.si ali v času delovnih ur občinske uprave na telefonsko številko: 01 750 74 60 (Nejli).

Občina Borovnica

PROSTOFER
PROSTOVOLJNI PREVOZ

Objava
občinskih
razpisov

Občina Borovnica je letošnje razpise za sofinanciranja družbenih dejavnosti objavila prej kot običajno. V januarju so se tako zaključili razpisi za sofinanciranje programov humanitarnih in stanovskih organizacij ter sofinanciranje festival-ske dejavnosti, ki so bili objavljeni že decembra 2025. V januarju je bil objavljen **Javni razpis za sofinanciranje izvajanja letnega programa športa** v letu

2026, v februarju pa **Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov s področja kulture** v letu 2026.

Do konca leta 2026 bo objavljen še en rok za prijavo na **Javni razpis za dodelitev enkratne denarne pomoči** v letu 2026.

V mesecu juniju je predvidena objava razpisa za podporo malemu gospodarstvu v občini iz sredstev občinskega proračuna in OZS Vrhnika.

Vse zainteresirane vabimo k spremljanju spletne strani občine in k prijavi na razpise.

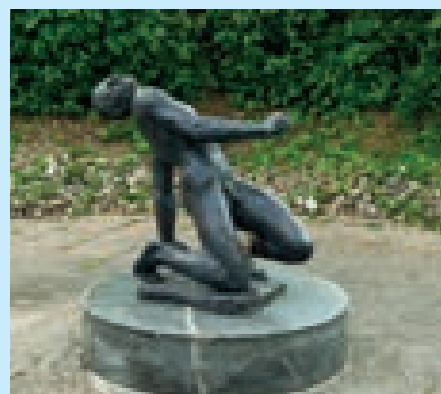
Občina Borovnica



Vabilo

Spominska
slovesnost ob
Dnevu spomina na
žrtve Preserskega
procesa

Svečanost s kulturnim programom v spomin na šestnajst fantov in moških iz Borovnice in okolice, ki so na ta dan leta 1942 obležali pod streli italijanskega okupatorja, **bo potekala v torek, 10. marca 2026, ob 15.00 v Gramozni jami.** Na spominsko obeležje in grobove talcev bomo položili venec in cvetje. Odhod av-



tobusa bo ob 14. uri s parkirišča na borovniški železniški.

Okupator se je tem zločinskim dejanjem maščeval za napad partizanov na železniški most čez Ljubljano pri Preserju v noči s 4. na 5. decembra 1941, v katerem so življenje izgubili štirje italijanski vojaki, nekaj pa jih je bilo ranjenih. Na montiranem procesu so bili obtoženci obsojeni brez možnosti, da dokažejo svo-

jo nedolžnost: 28 je bilo obsojenih na smrt, ostali pa na od enega leta zapora do dosmrtno ječe. Predvsem na osnovi prošnje predstavnikov Katoliške cerkve je bila v zadnjem trenutku 11 na smrt obsojenim usmritev spremenjena v visoke zaporne kazni.

Eden izmed obsojenih pa se je usmrtitvi izognil s prepričljivim simuliranjem norosti. Na procesu je bilo zaradi zagotavljanja videza poštenega sojenja oproščenih 19 aretiranih. Fašistični okupator je s tem procesom dal vedeti, da bo vsak poskus upora proti njegovi politiki počasne in v primerjavi z nacisti manj očitne odstranitve slovenskega naroda z obličja zemlje, drastično kaznoval s pobijanjem civilnih talcev.

Vljudno vabljeni k udeležbi na spominski slovesnosti.

Občina Borovnica in DZBVBNOB
Borovnica

Intenzivna prizadevanja občine za izboljšanje železniških povezav in zmanjšanje zamud potniških vlakov

Občina Borovnica je v zvezi z novim voznim redom potniških vlakov Slovenskih železnic na SŽ Potniški promet d. o. o. 28. oktobra 2025 na osnovi predlogov, ki so jih posredovali občani, poslala naslednji predlog sprememb in dopolnitev voznega reda.

Borovnica–Ljubljana

• **Vlak št. LPV2653 z odhodom iz Borovnice ob 6.20** – treba je zagotoviti daljšo kompozicijo, saj je največkrat z dvojimi vrati in je povsem prekratek za to uro, ko se vozi v Ljubljano večina dijakov.

Ljubljana–Borovnica

• Treba je zagotoviti **vlak do Borovnice ob cca 6.30** za delavce iz nočne izmene in vse, ki se vozijo na delo v Borovnico (npr. delavci v šoli), saj glede na objavljeni vozni red sedaj v jutranjem času med 5.33 in 8.00 ni nobenega. LPV 2633, ki ima odhod iz Borovnice ob 6.56, v Borovnico pripelje prazen oz. na vožnji do Borovnice ni v rednem obratovanju.

• Delavci in dijaki ter starši, ki se vozijo z javnim prevozom in so nato vezani na uro, do katere morajo najkasneje prevzeti otroke iz šole ali vrtcev (16.30), se zelo pritožujejo zaradi ukinitve vlaka z odhodom iz Ljubljane ob 15.45, zato predlagamo da se uvede odhod vlaka ob tej uri oz. med 15.30 in 16.00.



• V večini naših dopisov v zvezi s spremembami in dopolnitvami voznega reda ter izboljšavami storitev za potnike v zadnjih letih smo opozorili na želje občanov po uvedbi povezave v poznih večernih in zgodnjih jutranjih urah. Nedavno smo v medijih zasledili, da Hrvaške železnice uvajajo pilotni projekt uvajanja tovrstnih prevozov iz Zagreba (okoli 0.30 in okoli 2.30) do bližnjih urbanih središč (v radiju okoli 60 km) ob koncih tedna. Močno podpiramo izvedbo tovrstnega pilotnega projekta tudi pri nas oziroma njihovo uvedbo na relaciji Ljubljana–Sežana, seveda s postankom v Borovnici.

Odgovor SŽ Potniški promet d. o. o.

Na naše predloge smo 16. 12.

2025 prejeli naslednji odgovor:

Spoštovani, zahvaljujemo vam za posredovane predloge in pobude, ki jih obravnavamo z veliko pozornostjo.

Na Slovenskih železnicah smo trenutno v fazi obsežnih investicijskih in obnovitvenih del, ki vplivajo na izvajanje železniškega prometa. Gre za nujna vzdrževalna in investicijska dela, ki jih vodi država oziroma pristojno ministrstvo. Zaradi teh del smo primorani v prilagoditve in večkratne spremembe voznega reda, tudi na progi Ljubljana–Sežana.

Upravljalca javne železniške infrastrukture redno objavlja omejitve, ki veljajo tako za prevoznika kot posledično za potnike. Te omejitve določajo obseg in način izvajanja prometa, zato se jim moramo prilagoditi pri oblikovanju voznih redov.

S spremembo voznega reda, ki je začela veljati 14. decembra 2025, ob zaključku del med Verdodom in Logatcem, je bilo ponovno vzpostavljenih več vlakovnih povezav. V nadaljevanju podajamo odgovore na vaše konkretne predloge:

- Vlak LPV2653 ob 6.20 iz Borovnice: glede sestave vlaka smo nemudoma ukrepali in zagotovili garnituro z večjo kapaciteto.

- Povezava ob cca 6.30: v novem voznem redu je zagotovljena povezava iz Ljubljane ob 6.50; med Ljubljano in Brezovico vozi nadomestni avtobus, od

vkjučujemo v proces načrtovanja, kjer je to izvedljivo. Veseli nas, da se potniki aktivno vključujejo v oblikovanje storitev, saj le tako lahko skupaj gradimo boljše in dostopnejšo železniško prihodnost.

Za dodatna pojasnila nam lahko kadarkoli pišete na pritozbe.pohvale@slo-zeleznice.si, vsak delovnik med 8.00 in 15.00 pa nas pokličite na brezplačno številko 080 19 10. Z veseljem vam bomo odgovorili.

Aktualne informacije o voznih redih in potovanjih s potniškimi vlaki Slovenskih železnic pa so vam na voljo v vsakem trenutku tudi na naši spletni strani <https://potniski.sz.si/>.

Lep pozdrav! Janez Peternelj

Pritožbe občanov zaradi povečanja in podaljšanja zamud vlakov po uvedbi novega voznega reda

V zvezi z novim voznim redom smo v vmesnem času že prejeli številne pritožbe občanov, ki opozarjajo na to, da sta se z uvedbo novega voznega reda število in dolžina zamud potniških vlakov še povečala. Občani se zlasti pritožujejo nad rednimi in velikimi zamudami vlaka ob 6:54, ki je prej startal iz Borovnice, po novem voznem redu pa iz Logatca in jo za prihod na delovno mesto oz. na izobraževanje uporablja veliko naših občanov. Najdaljša zamuda na tej liniji je bila po navedbah občanov kar 51 minut.

Redne in dolge zamude vlakov občanom onemogočajo, da bi pravočasno prišli na delo, kar posledično vodi do povečane uporabe osebnega avtomobila. To za veliko večino pomeni tudi daljše potovalne čase, da o večjih negativnih vplivih na zdravje in okolje sploh ne izgubljam besed.

Župan Peter Črnlogar se je tako ponovno obrnil na vodstvi SŽ in SŽ Potniški promet tako s splošnim pozivom glede zmanjšanja števila in dolžine zamud kot tudi glede zamujanja navedenega vlaka. V zvezi s slednjim je predlagal, da se, če ni mogoče zagotoviti, da bi vlak LPV 2633, z rednim prihodom v Borovnico ob 6:54, prihajal točno oz. z le minimalno zamudo, kot odhodna postaja vlaka ponovno opredeli Borovnica, saj imajo

za razliko od naših občanov občani občine Logatec veliko več možnosti, da se v Ljubljano pripeljejo z javnim potniškim avtobusnim prometom.

Občane pozivamo, da se v zvezi s posameznimi zamudami vlakov obračajo neposredno na SŽ Potniški promet po e-pošti; pritozbe.pohvale@slo-zeleznice.si, vsak delovnik med 8.00 in 15.00 pa jih lahko pokličite na brezplačno številko 080 19 10. Če pa opažate, da prihaja do rednih oz. pogostih zamud vlakov, pa nas o tem obvestite preko e-pošte obcina@borovnica.si ali telefona 01 750 7460, pri čemer vas prosimo, da navedete podatke glede tega katere dni in za koliko je zamujal vlak na določeni liniji.

Še naprej se bomo trudili, da SŽ Potniški promet izboljšajo svoje storitve za naše občane, tako kar se tiče števila povezav in urnika prevozov kot tudi kar se tiče točnosti prihoda vlakov in kakovosti storitev za potnike.

Napovedan sestanek

Dolgotrajna prizadevanja Občine Borovnica za sestanek s pristojnimi za načrtovanje in upravljanje potniškega prometa so obrodila sadove. Družba za upravljanje javnega potniškega prometa je v zvezi s po mnenju občine neustreznimi povezavami in prepgostimi in predolgimi zamudami vlakov v prostorih občine za v četrtek, 12. 2. 2026, sestanek. Poleg predstavnikov družbe in Občine Borovnica se ga bodo udeležili tudi predstavniki SŽ Potniški promet d. o. o. Na sestanku bodo predstavniki Občine Borovnica pristojne na DUJPP neposredno seznanili s predlogi občanov in občine glede izboljšanja železniškega potniškega prometa, prav tako pa bodo tudi pojasnili pobudo, da se ukine linija avtobusnega javnega potniškega prometa Ljubljana–Borovnica–Ljubljana LPP 45 in se namesto nje poveča število voženj linije LPP 46 Vrhnika–Borovnica–Breg–Vrhnika, linija pa naj se ob tem podaljša do Goričice. O rezultatih sestanka vas bomo obvestili preko spletne in FB strani občine ter v naslednji številki Našega časopisa.

Občina Borovnica

Začetek priprave OPPN Laze

Župan Peter Črnlogar je 27. januarja sprejel sklep o začetku priprave Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za del enote urejanja prostora LZ1/4.

Skladno z Odlokom o občinskem prostorskem načrtu Občine Borovnica se obravnavano območje nahaja znotraj enote urejanja prostora z oznako LZ1/4, s podrobnejšo namensko rabo Sse – stanovanjskih površin eno in dvostanovanjskih stavb namenjene bivanju s spremljajočimi dejavnostmi. Predvideni poseg in načrtovane ureditve so skladne z namensko rabo, ki je predvidena na območju predmetnih zemljišč. Za

uresničitev predvidenega posega je potrebno izdelati OPPN zaradi:

– zagotavljanja optimalnega notranjega razvoja ekstenzivno izkoriščenih stavbnih zemljišč ob obravnavi vpliva na razvoj celotnega poselitvenega območja,

– zagotavljanja uravnotežene gospodarske javne in družbene infrastrukture glede na obstoječo in načrtovano poselitve in – zagotavljanja natančne do-

ločitve prostorsko izvedbenih pogojev glede preprečevanja pojava zemeljskih in hribinskih plazov.

Pobudo za izdelavo OPPN je podala Občina Borovnica. Namen OPPN je zagotovitev prostorskih pogojev za umestitev 13 stanovanjskih objektov s pripadajočimi zunanjimi bivalnimi in manipulativnimi površinami ter prometni, energetski, komunalni in komunikacijski ureditvi.

Območje OPPN, velikosti približno 0,65 ha, leži levo in desno ob javni poti (št. odseka 516781) in je nepozidano. V območju urejanja so vključena zemljišča

s parc. št. 1887/1, 1887/2, 1887/3, 1887/4, 1887/5, 1887/6, 1887/7, 1887/8, 1860/3, 1860/4, 1860/5, 1860/6, 1860/7, 1860/8, 1860/9, 1860/10 in 1860/11 vse k.o. 2004 Borovnica. Za namen ureditve dostopa obravnavanega posega se v območje obravnave zajame tudi zemljišče št. 3286/10, k.o. 2004 Borovnica. Po potrebi je v območju obravnave možno zajeti še ostale bližnje parcele tako, da se s tem omogoči kar najbolj kompleksno in celovito ureditev obravnavanega območja.

Javnost se o pripravi OPPN seznanila s objavo tega sklepa v uradnem glasilu in na spletni strani Občine Borovnica in se



bo v postopek priprave OPPN vključevalo skladno s področnim predpisom, in sicer:

– v času javne razgrnitve dopolnjenega osnutka z javno obravnavo,

– z objavo stališč do pripomb in predlogov prejetih na javni razgrnitvi.

Sklep o začetku priprave

Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za del enote urejanja prostora LZ1/4 si lahko preberete na spletni strani Občine Borovnica, v zavihku Obvestila in objave, v mapi Prostorski akti občine oz. na: <https://www.borovnica.si/objava/1235167>

Občina Borovnica

Na Kulturahodu slišali tudi predlog za borovniško himno

Kulturno društvo Borovnica, Humanistično umetniško društvo Karel Barjanski, Društvo Zabočela, Društvo podeželskih žena Ajda ter Društvo dolanskih fantov in deklet so tudi letos uspešno in kulturno izvedli tradicionalni Kulturahod, ki se je v nedeljo, 8. februarja, odvil že sedmič.



Zborni mesto je bilo, tako kot že nekajkrat zapored, pred knjižnico dr. Marje Boršnik, pred katero so člani Moškega pevskega zbora Štinglč začeli s slovensko himno in postregli še z nekaj pesmimi. Nato je knjižničarka Simona Stražičar spregovorila o dr. Franu Ramovšu in med drugim spomnila, da sta si z Danilom Majaronom prizadevala za ustanovitev ljubljanske univerze. Udeleženci pohoda so takoj na začetku prejeli tudi praktično darilo, ki ga ob 80. obletnici ljudske knjižnice podarja borovniška knjižnica.

Pot je pohodnike vodila na Staro postajo, do razgleda na borovniško kotlino, kjer je v imenu sekcije za ohranjanje dediščine Sabina Leben predstavila Tematski park in nekaj zanimivih informacij iz časov pred prihodom železnice v kraj. Najbolj zanimivi za vse so bili podatki o rojstvih otrok, prvi zapis v krstnih knjigah v župniji Borovnica segajo v leto 1785 in takrat je bilo krščenih in rojenih 48 otrok, ob začetku gradnje viadukta leta 1850 je bilo 66 rojstev, ob koncu gradnje



76, največ pa leta 1905, ko se je rodilo 92 otrok. Pa borovniški naraščaj danes? Pred tremi leti se je rodilo 47 novorojenčkov. Svojo slikovito predstavitev je Sabina tradicionalno zaključila z recitacijo, in sicer si je tokrat zaradi Kosovelovega leta izbrala pesem Srečka Kosovela "Deček in sonce". In kot je šaljivo povedala, bi lahko bila prva kitica pesmi tudi himna Borovnice. Glasi pa se takole: "Dobro jutro, sonček, kje si se mudil, da tako

si pozno čez gore privil?"

Na poti nazaj v dolino se je pohodniška družina ustavila še pri nekdanji železniški postaji na Stari postaji, ki je bila, kot je povedal Matjaž Očepek, tudi rojstna hiša slovenskega pesnika Bogdana Osolnika, nasproti pa je delovala kolodvorska restavracija pri Drašlerju. V Mavčevi dolini bi morala svoje plesne korake prikazati Folklorna skupina Šumnik, a je bolezen člane prisilila, da so nastop od-

povedali. Je pa ob tej priložnosti Očepek vse, ki se ukvarjajo z družbenim življenjem v Borovnici, spodbudil, da razmislijo o idejah za ponovno uporabo tega prostora, saj je znova v občinski lasti.

Ob čudovitem pogledu na Jelenov most je kulturnike pot vodila do začetka Laz, do mesta, kjer je nekoč stala hiša, v kateri je skupaj z mamo Berto Zalar stanovala znana pisateljica in pesnica Berta Bojetu. O njej bi

moral nekaj besed povedati sin Klemen Bojetu Jelinčič, a je zaradi bolezni nekaj informacij o njej prebral Jože Zorman. "Velja za eno najpomembnejših slovenskih avtorjev druge polovice 20. stoletja, je tudi na seznamu 25 najpomembnejših žensk v slovenski zgodovini. V Borovnico se je vračala vse življenje in ohranjala stik z materjo, sestro in marsikaterimi Borovničani."

Na polovici pohoda je prav prišlo okrepčilo, slastne dobrote, kuhano vino in čaj so pripravile pridne članice Društva podeželskih žena Ajda in vse skupaj postregle pod zavetjem prostorov na nogometnem igrišču na Dolu, kjer deluje Društvo dolanskih fantov in deklet. Predsednik Boštjan Zakrajšek je izrekel dobrodoščilo in predstavil kratko zgodovino in delovanje društva, katerega namen je druženje in organiziranje različnih aktivnosti. Kot zanimivost je povedal, da imajo tudi sekcijo sprehajalcev psov.

Med vsemi postajami letošnjega Kulturahoda pa je gotovo najbolj navdušila tista pri novih blokkih. Tam so "otroci iz blokov" pokazali svoje glasbene

talente. Mladi upi, kot jih je poimenovala ena od mamic, Oton, Dora, Maša in Rok, so zaigrali na flavto, saksofon in harmoniko ter tako narisali najširše nasmehe tokratnega borovniškega kulturnega dogodka. Ja, res je bilo lepo videti, da so se v tokratno dogajanje vključili tudi sveže borovniške moči, ki bodo nekoč, tako upamo, krojili kulturno dogajanje našega kraja.

Eden takšnih je tudi glasbenik Primož Križaj, ki je tri svoje avtorske pesmi predstavil pri predzadnji točki pohoda, pred prostori HUD Karla Barjanskega. Tam smo nekaj več slišali o dr. Marji Boršnik, o kateri je ob pogledu na rojstno hišo pripovedovala njena hčerka ddr. Francka Premk, Gorazd Prah je nekaj povedal o Francu Paplerju, Matjaž Očepek pa o Jožetu Kranjcu.

Sledilo je le še prijetno druženje v gostilni Godec, kjer so za glasbeno spremljavo poskrbeli glasbeniki Matija Krivic, Aleksander Kuzmič in Jože Cesar, ki bivajo v Košutovi hiši in jo sami imenujejo Vila Čara.

Rok Mihevc

Pomlad je tu – čas je, da skupaj zavijamo rokave!

Vabimo vas na tradicionalno spomladansko čistilno akcijo, ki bo potekala v soboto, 28. marca 2026, s pričetkom ob 9. uri.



Foto: Adobe stock foto

Zberemo se na Molkovem trgu, kjer prejmete material in navodila, nato pa bomo v manjših skupinah približno dve uri čistili naš kraj.

Po zaključku čiščenja sledi druženje z izmenjevalnico reči ter servisom koles.

Akcijo organizirata Občina Borovnica in Zavod TRI-NITI v sodelovanju z JP KPV d. o. o.

Udeleženci prejmete rokavice, vreče, malico in navodila. Zaradi lažje organizacije vas prosimo za prijavo.

Na akcijo povabite tudi prijatelje in družinske člane – skupaj lahko naredimo veliko dobrega za naravo in našo skupnost.

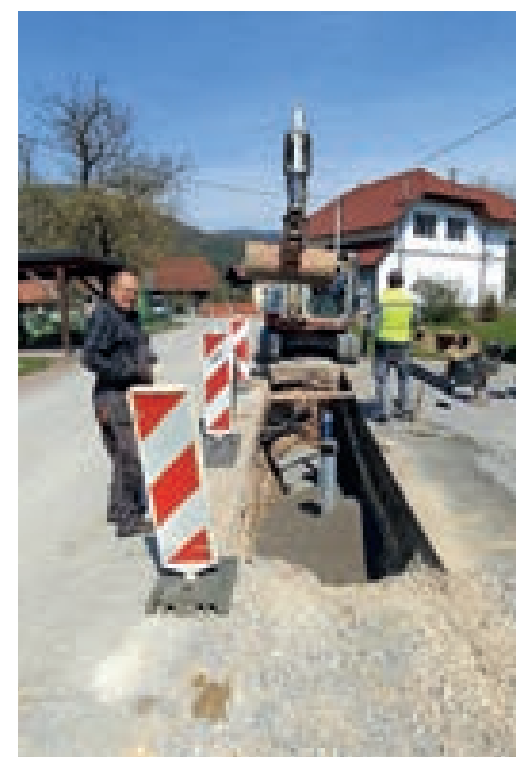
Več informacij: zavodtriniti@gmail.com/031 651 330

Zaključna dela na vodovodu Koti

Kot smo poročali, so gradbena in vodovodno-priključna dela na vodovodu skoraj v celoti zaključena, z izjemo potrebnih zagonov nekaterih naprav.

Prav tako je treba vse naprave povezati v nadzorni sistem SCADA ter odpraviti morebitne napake, ki bodo zabeležene v primopredajnem zapisniku. Ker so bili pregledani vzorci vode na črpališču ustrezni, bo izvajalec začel z vodo iz vrtine izpirati posamezne odseke vodovodnega omrežja. Izvedli bodo čiščenje in dezinfekcijo vodohrana. Prav tako potekajo postopki za pridobitev uporabnega dovoljenja ter postopki za izdajo soglasij za priključitev na vodovodno omrežje s strani JP KPV d. o. o.

Operacija je sofinancirana kot del Nacionalnega načrta za okrevanje in odpornost preko EU Mehanizma za okrevanje in odpornost programa NextGenerationEU.



Občina Borovnica

80 let knjižnice in poklon dvema velikima Borovničanomoma



Borovniška kotlina ima bogato bralno tradicijo in kulturo.

Ustanovitev mednarodnega bralnega društva sega v leto 1874, letos pa mineva tudi 80 let od odprtja Ljudske knjižnice v Borovnici in 120 let od rojstva literarne zgodovinarke dr. Marje Boršnik. Obema obletnicama se je Borovnica poklonila z razstavama o dveh znamenitih Borovničanih, omenjeni dr. Marji Boršnik in dr. Franu Ramovšu, ki ju je gostila dvorana osnovne šole dr. Ivana Korošca zadnji januarski konec tedna.

Knjižnica v Borovnici ima več kot 36.000 knjig

Zbrane je uvodoma nagovorila direktorica Cankarjeve knjižnice Vrhnika Sonja Žakelj, ki

je predstavila zgodovino in sedanjost knjižnice, ki so jo odprli 27. januarja 1946. Ob otvoritvi je imela 1.141 knjig oziroma 845 naslovov, danes jih ima 36.461 oziroma 32.890 naslovov. Takrat je knjižnica delovala v prostorih TVD Partizana, nato se je preselila v prostore nekdanjega župnišča, kjer je delovala vse do konca leta 2023, ko je dobila prostore na Zalarjevi cesti. "Novi prostori so izjemno lepi in prijetni, zato upam, da bo občini čimprej uspelo obnoviti tudi prvo nadstropje stavbe, saj bi v skladu s Standardi za splošne knjižnice borovniška knjižnica potrebovala dobrih 500 kvadratnih metrov prostora. Kot občutimo tudi danes, predvsem manjka dvorana za prireditve, za predavanja, izobraževalne tečaje in pravljice, ki jih otroci tako

radi obiskujejo."

Pomembno je poznati zgodovino svojega naroda

Izrazila je veselje, da se dolgoletna tradicija branja in knjižnice v Borovnici potrjuje tudi z izjemnim porastom izposoje po odprtju knjižnice na novi lokaciji. Izposojenih je bilo namreč kar 6000 knjig več, povečal se je tudi vpis novih članov. Zahvalila se je vsem, ki so sodelovali pri pripravi razstave.

"Pomembno je, da ohranjamo spomin na tako pomembne osebnosti. Saj kot pravi znani slovenski pregovor: »Kdor ne ve, od kje je prišel, tudi ne ve, kam gre.« Pomembno je poznati zgodovino svojega naroda."

Ohranitev kulture za naslednje

rodove

Tudi župan Peter Črnilogar se je zahvalil vse zaslužnim za organizacijo, prispevek obeh osrednjih osebnosti pa je označil za izjemnega. Predstavil je še, kaj mu je na vprašanje, kaj kultura je, odgovorila umetna inteligenca, sam pa je dodal: "Naša odgovornost je, da se kultura razvija na način, kot jo živimo, podpiramo in delimo, zato so takšni dogodki nujni, da bomo našo kulturo ohranili tudi za naslednje rodove."

Ddr. Francka Premk, dr. Vera Smole in dr. Milena Mileva Blažič

Razstavo o dr. Marji Boršnik je pripravila njena družina, oblikovala jo je Anja Premk, avtorici pa sta vnukinja dr. Eva Premk Bogataj in hčerka ddr. Francka

Premk, ki je razstavo navzočim tudi obsežneje predstavila. Spomnila je, da je bila zanj Borovnica raj in je bila na ta kraj zelo navezana. Borovničani pa smo se ji poklonili z dvema zbornikoma Zaupala je v mladega človeka in Kje so tiste stezice. Avtorici razstave o dr. Franu Ramovšu, ki jo je oblikoval Žiga Valetič, pa sta ta dr. Carmen Kenda-Jež in dr. Vera Smole, slednja jo je tudi predstavila. Dr. Milena Mileva Blažič pa je predstavila dve pravljici dr. Ramovša, ki je bil sicer akademik, humanist, soustanovitelj slovenske univerze, slovenist, primerjalni jezikoslovec, jezikovni zgodovinar, narečjeslovec, imenoslovec, urednik, rektor ljubljanske univerze ter univerzitetni profesor. Nanj smo lahko ponosni tudi Borovničani, saj je otroštvo preživel v Borovnici

in kadar je le lahko, je v svojih raziskavah kot primer navajal naš govor – zahodno dolensko narečje.

Glasbeni predah Matije Krivca

Tudi glasbeni predah je bil malce v znamenju dr. Marje Boršnik, saj ga je izvedel Matija Krivec, ki je pred štirimi leti postal Borovničan in je sedaj stanovalec v rojstni hiši Boršnikove. V tej hiši je že večkrat zaživel kulturno glasbeno dogajanje in druženje, lani so npr. s pomočjo novih sostanovalec umetnikov izvedli osem koncertov, v hiši, na vrtu in v šoli. Za tokratno priložnost je Matija Krivec pripravil nekaj iz svojega solo repertoarja.

Rok Mihevc

Šota s satirično igro o borovniških težavah

Bistvo igre je, da vsi goljufajo, je letošnji veseli večer "Zavod za crknt" v izvedbi gledališke skupine Šota, ki je sekcija Kulturnega društva Borovnica, predstavila avtorica in režiserka Slavica Marta Ošaben.

Tudi letos smo imeli Borovničani dve priložnosti za njen ogled, prva je bila nekaj dni pred zaključkom starega leta 27. decembra, druga pa večer pred slovenskim kulturnim praznikom, 7. februarja.

Gre sicer za nekakšno nadaljevanje lanske igre, ko je igralska družina iskala svoje pravice na sodišču in večina je ugotovila, da jim ne ostane nič drugega kot da se poda na Zavod za zaposlovanje. A česa

takega v Borovnici nimamo, se je pa takšen zavod skrivnostno pojavil v drugi sezoni igre Zavod za crknt. Poznani liki so polni idej, kje bi se zaposlili in kako bi rešili vse težave, ki pestijo Borovnico. Prav vsak od njih ima načrte, kako bi s svojo zaposlitvijo pripomogel k razvoju našega kraja. Zaposlena v tem skrivnostnem zavodu tako poslušata predloge, ki se tičejo kulture, kmetijstva, zdravstva, turizma, gradbeništva, obram-



be, nočnega življenja in tudi sindikalne organiziranosti.

14 igralcev

Igra je polna domačih, lokalnih detajlov in marsikdo se lahko v njih prepozna. In kar 14 igralcev je poskušalo nasmejati domače občinstvo. To so Nika Pristavec, Jože Zorman, Matjaž

Trček, Danilo Furlan, Niko Leben, Vojko Blagojevič, Matjaž Očepek, Jani Bolarič, Maja Blagojevič, Mateja Šebenik, Bred Mušič, Karmen Čuk, Nejlj Ofentavšek in Lina Ikanovič. Ko jim režiserka Slavi dodeluje vloge, jih prej dodobra "preštudira". "Da jih spoznam, da vidim, kaj kdo zmore. Najprej ocenim

človeka, potem mu dam vlogo. Zato jim pa tudi vse "paše", da se znajo vkomponirati v tiste, ki ga predstavljajo."

Pogrešajo stalni oder

Vaje so imeli dvakrat tedensko od septembra naprej, največji izziv pa takšni igralski zasedbi predstavlja pomanjka-

nje odra. Tako so vadili tudi v dvorani v Godcu, saj je oder v večnamenskem prostoru precej zaseden, težko je tudi uskladiti obveznosti vseh 14 igralcev. Ker gre za specifično igro, bodo gostovali samo enkrat in to v Begunjah, ko se bodo poskusili prilagoditi lokalnim zadevam.

Danes je težko nasmejati

Pa je danes težko nasmejati občinstvo? "Ja, vedno bolj smo zahtevni, ker po televiziji gledamo vse sorte in izbiramo tisto, kar hočemo imeti. Včasih je to kvalitetno, včasih je "podn". Mi jih poskušamo nasmejati kolikor se le da, ampak vedno na svoj račun. Najbolj se nasmejijo "čudnim foram", zanimivo pa je videti tudi to, da vidiš "vsakdanje ljudi", npr. lokalnega poštarja ali občinsko tajnico na odru," nam je še povedala Slavica Marta Ošaben, ki že gleda v naslednjo sezono, ta bo najverjetneje prinesla kakšno od iger Vinka Moderndorferja.

Rok Mihevc

T E M A M E S E C A

Igranje v orkestru je za njo še vedno sanjska služba

Za Borovničanko Majo Naveršnik je oder prostor zbranosti in navdih. Čeprav že več kot tri desetletja kot prva violina igra v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija, jo glasba še vedno nagovarja z enako močjo kot takrat, ko je prvič začutila čar orkestrskega zvoka. Njena pot se je začela v domačem krogu ob skupnem petju, nadaljevala skozi glasbeno šolanje v Ljubljani in se zasedla v profesionalnem orkestrskem življenju. V pogovoru za tokratno temo meseca, ki smo jo posvetili kulturi, razmišlja o poklicni predanosti, odgovornosti kulturnih institucij, odrskih trenutkih, ki ostanejo za vedno, ter o tem, zakaj je igranje v orkestru zanjo še vedno sanjska služba.

Kako se je začela vaša glasbena pot? Kdaj ste začutili, da bo violina vaš poklic, ne le strast? Je bil kdo, ki vas je še posebej navdihnil oz. navdušil k temu?

Začela se je v otroških letih ob večerih na kavču, ko je oče zabrenkal na kitaro, mama in štirje otroci pa smo zraven peli. S sestro Alenko sva začeli hoditi v glasbeno šolo dokaj pozno, saj sva se kar nekaj let uspešno upirali želji staršev, da bi hodili "še v eno šolo". Po parih letih učenja violine sem že vedela, da bo moj poklic v glasbi. Najprej zaradi občudovanja učiteljice Darinke Fabiani, kasneje pa zaradi očaranosti nad zvokom simfoničnega orkestra. Energija, ki jo lahko razvije skupina 70, 80 glasbenikov se mi je zdela čarobna. Tako sem šolanje nadaljevala v Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kmalu po pridobljeni visokošolski diplomii sem uspešno opravila avdicijo v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija in od takrat sem mu zvesta.

Kakšne so vaše "reference", v katerih zasedbah ste že delovali?

Poleg RTV Simfonikov in mnogih priložnostnih zasedb sem bila članica godalnega kvarteta Enzo Fabiani, s katerim smo v glavnem izvajali zelo zanimive skladbe sodobnih skladateljev, npr. Elvise Costella. Zadnje desetletje pa igram v triu Strepitoso, ki ima stilsko zelo raznolik repertoar: od klasike do popa, latino, jazza, celo rocka, saj večinoma igramo na porokah. In, ker imajo mladoporočenci za svoj obred velikokrat posebne glasbene želje, se tudi kalim v pisanju priredb za naš sestav. Moram pa omeniti tudi dolgoletno sodelovanje pri amaterskem orkestru Simfonika Vrhnika, ki že desetletja močno bogati glasbeno kulturno življenje v regiji.

Kaj pomeni biti prva violina v orkestru RTV Slovenija?

Prva violina v orkestru ne pomeni toliko kot "prva violina" v prenesenem pomenu. V orkestru smo violinisti razdeljeni v dve skupini: prve in druge violine. Prve violine imamo pogosteje glavno melodijo in igramo v višjih tonskih legah. Druge violine pa so zaslužne za spremljave ali melodije v nižjih tonskih legah. Vsaka od skupin pa ima svojega vodjo, vodja prvih violin pa je hkrati tudi vodja celega orkestra. Imenuje se koncertni mojster.

Kakšno odgovornost nosijo javne kulturne institucije, kot je RTV Slovenija, pri ohranjanju in razvoju kulturne zavesti?

Ključno! Poleg informiranja je to njihova poglavitna naloga, saj soustvarjajo kulturno dogajanje. Na področju glasbe so posebej pomembne, saj so protitež komercialni glasbi in skrbijo za raznolikost ter ohranjajo dediščino živo. Da se ne prodaja samo tista glasba, ki najbolj "gre". Da nam ponujajo možnost, da gremo izven svojih okvirjev. Da se zavedamo svojih korenin, možnosti. Da vemo, kam želimo iti.

Ste profesionalna glasbenica, z glasbo si nekako "služite kruh". Kako izgleda vaš običajen delovni dan ali teden?

Delo našega orkestra je raznoliko. Vsak projekt se začne s pripravami doma, ki jim sledijo skupne vaje in se konča s koncertom in/ali snemanjem. V sezoni imamo cikel klasičnih koncertov Kromatika in Mozartine. Poleg tega so tu še koncerti na raznih festivalih, prireditvah. Z Big bandom RTV Slovenija sodelujemo na raznih jazz in pop koncertih. Tehnično gledano preživimo pol delovnega časa skupaj, pol pa na individualnih pripravah, saj mora vsak najprej osvojiti svoj part, da se potem lahko posvetimo skupni igri. Tu pride na vrsto dirigent, ki vodi skupne vaje in nam s kretnjami in besedami razloži svojo vizijo skladbe. Načinov izvedbe je namreč toliko, kot je glasbenikov. Dober dirigent nas poveže, vodi in navdahne, da na koncertu skupaj s publiko lahko odpotujemo v druge svetove in se od tam vrnemo plemenitejši, svobodnejši iskrenejši, bolj razumevajoči, morda pogumnejši.

Ali še vedno vadite z enako disciplino kot v času študija, ali se je odnos do vaje sčasoma spremenil?

Iskreno, ne. Moja sekira potrebuje vedno pogostejšo pavzo za brušenje, haha. Z leti se je treba bolj posvetiti raznim tehnikam za razbremenitev delov telesa, ki se najpogosteje poškodujejo, vna mejo. Po drugi strani pa izkušnje olajšajo pripravo. Izostriš čut za skupno igro, znaš predvideti spremembe tempa, se naučiš držati koncentracijo, razporediti energijo. Ker ste prva violina v orkestru, ste s tem tudi v ospredju tudi kakšnega televizijskega posnetka



koncertov ali prenosov. Kako preprečujete, da vsakodnevna rutina ne bi zameglila iskre oz. nasmeha na odru? Ali je to čisto nekaj običajnega? Po 30-ih letih se še nisem znebila treme pred zahtevnimi koncerti. Tudi programi se stalno menjajo, zato ne morem reči, da mi je koncertiranje rutina. Samo preoblačenje v koncertna oblačila je rutina, nič drugega. Zame je igranje v orkestru še vedno sanjska služba, zato nasmeh pride sam od sebe, če me le ne zresni koncentracija ob zahtevnem notnem partu.

Ali obstajajo skladbe ali skladatelji, ki so vam še posebej ljubi? Oz. obratno vprašanje, je kakšna skladba, ki vam ni pri srcu? :

Trenutno mi je najljubši Antonin Dvořák, ker ta teden vadimo njegovo osmo simfonijo za četrtek koncert :) Njegova glasba izžareva toplino, širino, čustvenost slovanske duše. Krepi srce, preprečuje omrtvičenost udov, gladi gube na čelu, krepi imunski sistem :) Včasih kaka sodobna skladba potrebuje več časa, da jo prebavim, potem pa začutim njeno energijo. Na primer Api-danza macabra Vita Žuraja, v kateri genialno prepleta zvoke čebel z znanim Čmrļjevim letom Rimskega Korsakova.

Kaj pa trenutek na odru, ki vam je posebej ostal v spominu in vas opominja, zakaj vztrajate v tem poklicu?

Spomnim se nastopa našega orkestra z gostom klarinetistom Gioro Feidmanom. Za dodatek je nagovoril publiko, da je pela - mrmrala en ton, na podlagi katerega je on igral. Molitev v univerzalnem jeziku. Razšli smo se v tišini, kot je pred tem prosil.

Kaj vam glasba pomeni izven profesionalnega konteksta?

Glasba mi pomeni možnost izražanja, možnost povezovalja, zdravilo, molitev ali pa zabavo.

Kakšen nasvet bi dali mladim glasbenikom, ki razmišljajo o profesionalni poti v glasbi?

Najkljub splošni dandanašnji tendenci po perfekciji pogumno dajo prednost osebnemu izrazu. In kot je rekla Marina Abramović: "Če imaš v sebi klic umetnika, je tvoja dolžnost, da to daš svetu. Takrat tvoje telo ni tvoje, ampak od sveta".

Ste kaj prisotni tudi v borovniškem kulturnem udejstvovanju? Kaj nam lahko poveste o koncertih v Vihrovici?

Seveda. Od predstavitev violine v vrtcu in šoli, na prireditvah v TVD Partizan, knjižnici, do koncerta v Košutovi vili.

V času korone orkestri nismo mogli koncertno delovati. Zato sva se s sestro Alenko, ki je čelistka v orkestru Slovenske Filharmonije, lotili projekta, ki bi združil najini strasti - glasbo in vandranje po naravi. Tisto pomlad 2020 je bilo gibanje omejeno na občine in z Alenko sva dodobra raziskali pobočja v okolici Borovnice. Tako sva odkrili tudi Vihrovico - velik spodmol z dobro akustiko in kar zahtevnim dostopom, posebej z violončelom na hrbtu. Koncert na prostem, na katerega moraš zagristi v kolena in ki se konča z druženjem v naravi je bila posebna pogruntavščina v posebnem času.

Rok Mihevc

Obvestilo

Kjer teče voda, raste enakost – prireditev ob svetovnem dnevu voda

HUD Karel Barjanski v sodelovanju s Tehniškim muzejem Slovenije, Krajinskim parkom Ljubljansko barje, Krajinskim parkom Pivška presihajoča jezera in Zvezo kulturnih društev Vrhnika-Borovnica, vabi na tradicionalno regionalno obeležje svetovnega dneva voda – prireditev Moja reka praznuje 2026.

Prireditev bo v nedeljo, 22. marca 2026, ob 14.00, uri v Tehniškem muzeju Slovenije, v Bistri pri Vrhniki.

Osrednja tema letošnje prireditve je **voda in enakost spolov**. V številnih delih sveta s slabo dostopnostjo do neoporečne pitne in sanitarne vode so dekleta in žene izpostavljene na eni strani večjim obremenitvam glede oskrbe bližnjih z vodo, po drugi strani pa bolj izpostavljene tveganjem pri zagotavljanju le-te ter tveganjem boleznin in okužb zaradi pomanjkanja in/ali neustrezne kakovosti sanitarne vode. Vloga žensk pri zagotavljanju preživetja vseh civilizacij je tudi na tem področju zapostavljena. **Okvirni program prireditve:** Uvodni nagovori gostitelja in prirediteljev

Zvočna kopel – Karlo Vizek



Glasba – multiinstrumentalist, skladatelj in vizualni umetnik Lado Jakša
Recitali – pesnica, glasbenica in pevka Rada Kikelj Drašler

Osrednja govornica bo Mateja Kožuh Novak, zdravnica – ginekologinja in nekdanja poslanka
Prireditev bo povezovala Sanja Rejc.

Vljudno vabljeni. Vstop prost.





Županova beseda

Bliža se pomlad

Spoštovane občanke in občani, lahko rečem, da nam je zima naklonjena, saj v minulem obdobju nismo imeli večjih težav s snegom in zapletov s pluženjem. Vseeno pa je sneg toliko pobelil bregove, da so imeli otroci nekaj veselja ob zimskih radostih.

Kar zadeva naše dejavnosti na občini, lahko rečem, da stvari tečejo po načrtu. V tem času obiskujem društva v naši občini, ki so pomemben del skupnosti, saj nas s svojim

delovanjem povezujejo in prispevajo za dobrobit vseh nas. Kolikor le morem, se udeležujem občinskih zborov prostovoljnih gasilskih društev, športnih društev, društev upokojencev in tako naprej. Vedno skušam nagovoriti zbrane v pozitivnem duhu z namenom, da bomo dobro sodelovali še naprej. Glede vremena in vedno toplejših razmer za gradnjo pa upajmo, da bo pust opravil svoje delo in bodo maškare pregnale zimo, da lahko začnemo izvajati infrastrukturne projekte. Med največjimi bo zagotovo gradnja kolesarske ceste od Vrzdence do Horjula, ki bi se jo lotili spomladi. V načrtih je tudi celotna obnova ceste na relaciji Zaklanec - Lesno Brdo in v Horjulu od Metrela do transformatorske postaje. Še

vedno apeliram na vse, ki smo vas kontaktirali za soglasja za določene dele zemljišč na relaciji Zaklanec - Podolnica, ki so nujno potrebna za ureditev cestne infrastrukture, da v najkrajšem možnem času odgovorite. Tako bomo lahko šli kar najhitreje v odmero zemljišč in odkup dela, ki ga je treba pridobiti za izgradnjo ceste oziroma pločnika. Vsi si želimo varnost na naših cestah, še posebej za kolesarje in pešce, med katerimi je veliko otrok. Njihova varnost je naša skrb. Poskrbeli bomo tudi za ureditev koloparka v Športnem parku Horjul, kar bo za našo mladino odlična pridobitev za aktivnosti na prostem.

Želim vam, da se zima počasi poslovi in ne bo kašnih presenečenj s pošiljkami snega. Predvsem pa, da nam nakloni prijetnejše temperature in malo več sonca v naši horjulski dolini kot smo ga imeli v minulem mesecu.

Župan Janko Prebil

Obvestilo

Skupaj za čisto Občino Horjul

V soboto, 21. marca, bo v občini Horjul potekala tradicionalna čistilna akcija, na kateri bodo občanke in občani združili moči za čistejšo poti, travnike, gozdove in prijaznejše bivalno okolje.

Čistilna akcija bo potekala po celotni občini, k sodelovanju pa ste vabljeni VSI – tako posamezniki, kot družine, društva, šole, vrtci in podjetja. Gre za priložnost, da skupaj naredimo nekaj dobrega za naravo, obenem pa dan preživimo v prijetnem druženju in sodelovanju. Vrečke za odpadke bodo udeležencem na voljo na zbirnih mestih, ki so objavljena v tem časopisu in na spletni strani Občine Horjul, za odvoz zbranih odpadkov pa bo poskrbelo JP Voka Snaga d.o.o.

Organizatorji bodo veseli tudi fotografij očiščenih območij (pred in po čiščenju), ki jih lahko pošljete na elektronska naslova obcina@horjul.si ali erika.zakelj@horjul.si. Skupaj lahko poskrbimo, da bo občina Horjul še lepši kraj za življenje – prijazen do ljudi, živali in narave. Pridružite se nam, ker nam ni vseeno.

Lokacije zbirnih mest:

- **Žazar** – zbor ob 8. uri pred gasilskim domom
- **Podolnica** – zbor ob 8. uri pred gasilskim domom
- **Horjul** – zbor ob 8. uri na občinskem trgu
- **Vrzdence** – zbor ob 8. uri pred gasilskim domom
- **Lesno Brdo** – zbor ob 9. uri pri cerkvi
- **Ljubogojna** – zbor ob 8. uri pred kmetijsko zadruogo
- **Samotorica** – zbor ob 9. uri pri cerkvi
- **Zaklanec** – zbor ob 8. uri pred gasilskim domom

Irena Pfundner

Obvestilo

Vpis v VVE pri OŠ Horjul

Spoštovani starši, obveščamo vas, da poteka vpis otrok v VVE pri OŠ Horjul za šolsko leto 2026/27. Tisti starši, ki ste vlogo za to šolsko leto že oddali, vam nove vloge ni treba oddati. Rok za oddajo vlog je do **torika, 31. marca 2026.**

Obrazec za prijavo otroka v VVE pri OŠ Horjul dobite na sedežu zavoda ali spletni strani VVE pri OŠ Horjul. Izpolnjeno vlogo pošljite na naslov OŠ Horjul – za VVE pri OŠ Horjul, Šolska ulica 44, 1354 Horjul. V primeru, da bo vpisanih več otrok, kot je prostih mest, bo o sprejemu odločala komisija, predvidoma v mesecu aprilu. O sprejemu vašega otroka v vrtec boste pisno obveščeni. Vse starše, ki želijo vstop pred 1. septembrom 2026, obveščamo, da so vsa mesta zasedena in bodo njihove vloge obravnavane skupaj z vlogami za sprejem s 1. septembrom 2026.

Kdo si zasluži priznanje Občine Horjul?

V vsaki skupnosti so ljudje, ki s svojo energijo, predanostjo in dejanji puščajo sledi. Takšni, ki tiho, vztrajno in s srcem soustvarjajo kraj, v katerem živimo. Prav njim je namenjen razpis za podelitev priznanj Občine Horjul za leto 2026.

Občina Horjul tudi letos zbira predloge za tri vrste priznanj: **• naziv častni občan** – najvišje priznanje za izjemen in trajen prispevek k razvoju občine,

- **plaketo Občine Horjul** – za posameznike, društva, podjetja in organizacije z vidnimi dosežki na različnih področjih ter
- **priznanje Občine Horjul** – za predanost, požrtvovalnost in dejanja, ki bogatijo življenje v občini.

Predloge lahko oddajo **občani, društva, podjetja, krajevne skupnosti, občinski svetniki, občinska uprava in župan** – vsakdo, ki v svojem okolju prepozna nekoga, ki si zahvalo resnično zasluži. Edino pravilo: **sebe ne moremo predlagati**. Predlog mora biti kratek, a vsebinsko utemeljen in naj vključuje soglasje predlagane osebe ali organizacije. Rok za oddajo je **20. marec 2026**, predlogi pa se oddajo v zaprti kuverti na naslov Občine Hor-

Obvestilo

Odprti razpisi – priložnosti v Občini Horjul

Za vse, ki iščete aktualne priložnosti, objavljamo kratek pregled razpisov, ki so trenutno odprti v Občini Horjul.

Aktualni razpisi občine Horjul:

- Javni razpis za sofinanciranje Letnega programa športa v Občini Horjul za leto 2026, rok: 3. 3. 2026,
- Javni razpis o sofinanciranju gradnje športnih igrišč na območju občine Horjul v letu 2026, rok: 31. 3. 2026,
- Javni razpis o financiranju obnove nepremične kulturne dediščine v Občini Horjul v letu 2026, rok: 30. 4. 2026,
- Javni razpis za sofinanciranje nakupa hišnih črpališč komunalnih odpadnih voda na območju Občine Horjul v letu 2026, rok: 23. 10. 2026,
- Javni razpis za sofinanciranje nakupa malih komunalnih čistilnih naprav (MKČN) na območju Občine Horjul v letu 2026, rok: 23. 10. 2026,
- Javni razpis za sofinanciranje prireditve in izobraževanj v Občini Horjul v letu 2026, rok 23. 10. 2026;

Ter razpisi za uporabo športnih dvoran v Občini Horjul:

- Javni razpis za uporabo Športne dvorane pri OŠ Horjul za dejavnost športa za sezono 2025/2026,
 - Javni razpis za uporabo dvorane Športnega parka Horjul za dejavnost športa za sezono 2025/2026,
 - Javni razpis za uporabo prostora (bivša biljardna) v 1. nadstropju Klubskega objekta v Športnem parku Horjul za dejavnost športa in druge vadbe za sezono 2025/2026.
- Več informacij o vseh aktualnih razpisih najdete pri Urši Nagode: ursa.nagode@horjul.si, 01 7591 124. Vsi razpisi so objavljeni na uradni spletni strani občine Horjul.

Irena Pfundner

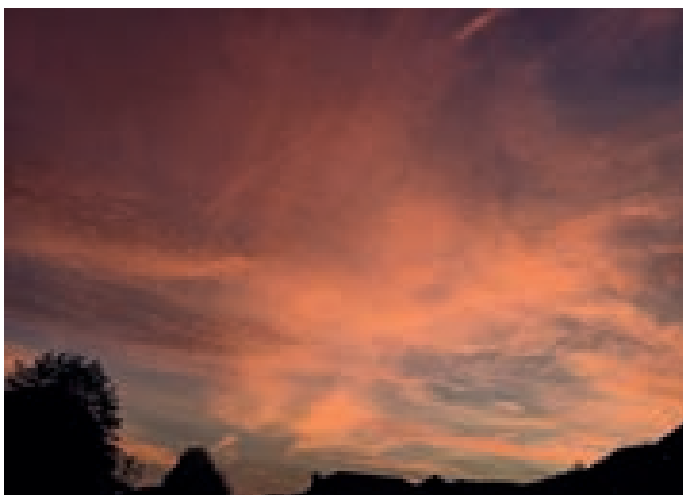
Jul. O prejemnikih priznanj bo odločal občinski svet, priznanja pa bodo slovesno podeljena **ob občinskem prazniku**. Če poznate koga, ki s svojim delom povezuje ljudi, bogati skupnost ali je v vseh teh letih pustil neizbrisen pečat, je zdaj pravi tre-

nutek, da ga prijavite. **Podrobnosti razpisa in pogoji so objavljeni na spletni strani Občine Horjul.**

Irena Pfundner

Foto: arhiv občine Horjul

Fotografi in fotografkinje, vabljeni k soustvarjanju zgodbe horjulske doline



Tudi v letu 2026 občina Horjul vabi vse ljubitelje fotografije, sprehodov po domačih poteh, opazovanja ljudi in drobnih dragocenih trenutkov, da najlepše fotografije prijavite na natečaj »Lepote horjulske doline«. Najlepše izmed poslanih bodo krasile občinski koledar za leto 2027.

Namen natečaja je, da skozi fotografski objektiv ujamete raznolikost krajev, vasi in za-

selkov, ki so del Občine Horjul. Iščemo tiste drobne posebnosti, ki dajejo prostoru dušo, detajle,

ki povezujejo ljudi, zgodbe, ki jih nosijo ulice, travniki, dvorišča in obrazi domačinov. Tisto, kar po vašem občutku gradi identiteto skupnosti.

V prihodnjem koledarju si želimo predvsem fotografij, ki prikazujejo:

- utrinke iz vseh krajev občine Horjul in vseh letnih časov,
- dogajanje v urbanih središčih (kulturne, športne, glasbene in druge prireditve),
- ulični utrip, ljudi, njihovo delo in ustvarjanje,
- arhitekturo ter zgodovinske in kulturne točke, značilne za horjulski prostor.

Fotografije pošljite v digitalnem formatu JPG ali JPEG (ločljivost vsaj 2500 točk, 300 dpi, v največji velikosti 4 MB) na elektronski naslov obcina@horjul.si. Po potrebi jih lahko pošljete tudi preko **WeTransferja** ali na **USB ključu**, ki ga

dostavite na Občino Horjul. Vsaka fotografija naj bo označena z **imenom in priimkom avtorja, zaporedno številko ter naslovom fotografije**. Natečaj je odprt **do vključno 1. septembra 2026**. Najboljše fotografije bodo objavljene v **koledarju Občine Horjul 2027**, ki ga bo ob koncu leta prejelo vsako gospodinjstvo v občini. Avtorji izbranih fotografij pa bodo prejeli **praktično nagrado in izvod koledarja**.

Foto natečaj je priložnost, da skupaj ustvarimo vizualno zgodbo horjulske doline – takšno, kot jo živimo vsak dan. Naj znani koticiki, obrazi in trenutki skozi vaš objektiv zaživijo na novo.

Irena Pfundner

Foto: Tatjana Bogdan Sečnik

Božični koncert v Horjulu

Slovenski vokalni kvartet sestavljajo štirje akademski pevci, ki izstopajo po lepi interpretaciji skladb, zvočni enotnosti in pripovednosti.

Posegajo po raznolikem repertoarju slovenskih in tujih del, pri čemer imajo posebno mesto slovenske ljudske pesmi, ki jih občinstvu vedno predajo z globokim spoštovanjem do slovenske kulturne dediščine. Kvartet pogosto nastopa na festivalih, prireditvah, porokah in drugih slovesnostih, poleti 2025 pa so bili gostje tudi na festivalu *L'Association de concerts "Pleins Jeux" d'Yvonand* v Švici. Kot del cikla božičnih koncertov po cerkvah po Sloveniji je kvartet nastopil tudi v **Horjulu v nedeljo, 4. januarja**. Koncert je otvoril navor domačega župnika, g. Ja-



neza Smrekarja. Pevci kvarteta so nato ob orgelski spremljavi Gregorja Klančiča izvedli nekaj skladb na koru, sledila je instrumentalna točka orgel in klarinetista Grega Čepona, nato pa so pevci do konca koncerta nastopali a cappella pred oltarjem. Obiskovalci so uživali v izbiri skladb, ki je vključevala klasične božične melo-

dije in aranžmaje slovenskih ljudskih pesmi. Cikel božičnih koncertov je tako zaokrožil božični čas, kvartet pa še naprej dokazuje, da slovenska vokalna glasba navduši tako doma kot v tujini. Po koncertu je sledila prijetna pogostitev na dvorišču pred župnijskim domom.

Manca Dolinar

Prebrisan večer v Horjulu

Narodnozabavni ansambel Prebrisani muzikanti so v soboto, 24. januarja, pripravili svoj samostojni koncert, ki je prvič potekal v Prosvetnem domu v Horjulu.

Dogodek je bil hkrati eden od dveh uvodnih koncertov nove sezone, drugega bodo pripravili še na Igu. Ansambel je pred kratkim doživel kadrovske spremembe, saj so zamenjali pevko, s tem pa stopili v novo, osveženo obdobje delovanja. Prav koncert v Horjulu je tako simbolično odprl njihovo prvo sezono v novi zasedbi.



Občinstvo je z navdušenjem sprejelo prenovljeno energijo ansambla, ki je pričaral izvrsten koncert.

Na odru so se Prebrisanim

muzikantom skozi večer pridružili ansambel Škof, priznani glasbenik Ivan Hudnik ter nekdanja pevka ansambla, Katja Stenšak. Program je bil sestavljen iz skladb iz zbirke narodnozabavne glasbe, manjkale pa niso niti avtorske pesmi ansambla.

Večer z rdečo nitjo, ko glasba govori, je zaznamoval pestro prepletanje različnih glasbenih kombinacij – Prebrisani muzikanti s Katjo Stenšak, skupni nastopi obeh pevki, sodelovanje z Ivanom Hudnikom ter ansamblom Škof. Razgiban program je poskrbel za živahno vzdušje, ki je dvorano držalo v pozornosti do zadnjega komada.

Koncert je požel zadovoljstvo tako med nastopajočimi kot med obiskovalci, Prosvetni dom v Horjulu pa je bil pričakovano napolnjen do zadnjega kotička. Prijeten glasbeni večer se je ob dobri družbi in razigranem vzdušju prevesil v veselo noč, muzikanti pa so že z mislimi pogledovali proti naslednjemu koncertu, ki jih čaka na Igu.

Manca Dolinar
Foto: Prebrisani muzikanti



Kultura v Občini Horjul

Občane prosimo, da do 5. marca 2026 izpolnite anketo o kulturi v naši občini. Rezultati nam bodo pomagali oblikovati lokalni program za kulturo. Odgovore lahko pošljete po pošti (Občina Horjul, Občinski trg 1, 1354 Horjul) ali izrezek oddate v občinski nabiralnik pred vhom ali kar v tajništvo. Dostop do ankete je mogoč tudi preko spleta na tu priloženi QR kodi. Hvala za sodelovanje.

Kaj na področju kulture ocenjujete kot pozitivno?

Kaj bi bilo potrebno izboljšati in kako?

Kje vidite dodatne možnosti za razvoj kulture v občini? Dogodki, stavbe, ljudje, predmeti ...

Menite, da obstajajo nevarnosti, ki lahko ogrozijo kulturne dejavnosti v občini? Če da, katere?

Želite še kaj sporočiti?

Anketa na spletu:



Veselo v Horjulu že osemnajstič združilo glasbo in gasilsko srčnost

Gasilci PGD Horjul smo tudi letos zavihali rokave in v petek, 7. februarja, priredili že 18. tradicionalni koncert Veselo v Horjulu, ki je znova napolnil dvorano in poskrbel za prijetno druženje domačinov ter obiskovalcev od drugod.

Za pester glasbeni program so letos poskrbeli gostje Ansambel Škof, Ivan Hudnik, Matija Bizjan s kvartetom ter Ansambel Jureta Zajca, ki je po uradnem delu koncerta nadaljeval z veseljem plesom in zabavo pozno v noč. Program je med nastopi na hudomušen in sproščen način povezoval Franc Pestotnik - Podokničar, ki je s svojimi besedami še dodatno ogrel razpoloženje v dvorani.

Za dobro voljo pa ni bila zasluzna le glasba. Domači gasilci so poskrbeli za postrežbo jeda-



če in pijače, še posebej lepo pa je bilo videti, da so pri delu sodelovali tudi najmlajši člani društva. Ti so z veseljem pomagali pri deljenju pijače in pospravljanju miz, s čimer že zgodaj spoznavajo pomen sodelovanja, prostovoljstva in skupnega dela, ki je potrebno, da lahko stvari uspešno izpeljemo.

Veseli smo, da je ena "kljukica" uspešno opravljena – letos

naše društvo poleg omenjenega dogodka prireja še tradicionalno Florjanovo mašo 26. aprila, tekmovanje s starimi brizgalnami 30. maja ter veliko praznovanje 12. julija s svečano parado in veselico ob sprejemu novega gasilskega vozila GVC-3. Vljudno vabljeni!

Jerneja Rožmanec
Foto: arhiv PGD Horjul

T E M A M E S E C A

Marija Čipič Rehar ohranja dediščino in ustvarja prihodnost

Pod okriljem Prosvetnega društva Horjul delujejo štiri sekcije (folklorna skupina, mešani pevski zbor, mažoretina in twirling skupina ter gledališka skupina), kjer se številni ljudje najdejo in aktivno preživijo svoj prosti čas. Posebno mesto v Horjulu zaseda Folklorna skupina Klas, ki jo z izjemno strastjo, predanostjo in vizionarskim pogledom vodi Marija Čipič Rehar. Zato februarske kulturne vrstice posvečamo pogovoru z njo.

Kaj vas je pripeljalo v Horjul in kaj vas je prepričalo, da tukaj ustvarjate?

Odločitvi, da je »folklor« velik del mojega življenja, je botrovala včlanitev v Folklorno skupino Vipava še v srednji šoli. Od takrat naprej so ljudski plesi, petje in postavljanje plesov na oder nepogrešljiv del mojega življenja. Za začetek sodelovanja s Folklorno skupino Klas v Horjulu pa ima zasluge dr. Bojan Knific, ki je bil leta 2004 sodelavec za folklorno dejavnost na Javnem skladu za kulturno dejavnost v Ljubljani in me je seznanil s tem, da horjuljska folklorna skupina išče mentorja.

Kako se je skozi leta pod vašim mentorstvom razvijala folklorna dejavnost v Horjulu?

Folklorna dejavnost v Sloveniji se je skozi desetletja precej spreminjala, pred dvema desetletjema pa se je pojavilo vprašanje, ali se bodo plesi na oder plesali tako kot so bili zapisani ali se bodo ustvarili novi trendi. Ker so skupine na oder plesale enake koreografije z istimi melodijami in enotnimi oblekami, je to vodilo v enoličnost in nezanimivost, tako za plesalce kot tudi za gledalce. Kot odziv na to se je pojavila stilizacija. V Folklorni skupini Klas smo se odločili, da z vsako koreografijo postavimo na oder neko zgodbo, ki ima zgodovinsko ozadje. V lanskem letu smo tako denimo na oder postavili splot z naslovom Stavka v usnjarski delavnici na Vrhniki leta 1922. S plesom, petjem in igro smo uprizorili resnično dogajanje v eni od vrhniških usnjarskih delavnic, kjer je zavrelo med delavci, saj je bilo delo težko in naporno, plačilo pa skromno in ni zadostovalo za preživetje družin. Delavci so se uprli in prenehali z delom, lastniki pa so naredili vse, da bi delavce vrnili nazaj na delo. Za vsako zgodbo na oder naredimo predhodno krajšo študijo. V primeru omenjene stavke smo pregledali zgodovinske vire in literaturo, tako zgodba Stavke temelji na znanstvenih prispevkih v Vrhnikiških razgledih za obdobje pred drugo svetovno vojno in na objavah takratnega dnevnega časopisa. Za usnjarsko orodje pa smo se obrnili na kustose Muzeja usnjarstva na Slovenskem in Ignaca Jeršinoviča, ki ima še zadnjo delavnico usnjarskih izdelkov na

Vrhniki.

Menim, da resnične zgodbe iz preteklosti, ki jih v sodobni obliki postavimo na oder, delujejo tako pri plesalcih kot gledalcih. V letošnjem letu pripravljamo splot na planinsko tematiko – predstavili bomo Piparje, skupino planinskih entuziastov, ki je bila zaslužna, da je leta 1892 nastalo Slovensko planinsko društvo.

Zakaj se vam zdi pomembno, da folklor ostaja živa in vpeta v sodobni čas?

S pravnim pristopom, kakovostno izvedbo plesov, ubranim petjem in dovršenim nastopom na oderu lahko folklorne skupine iz majhnih krajev dosežejo marsikaj. Ne moremo se zadovoljiti samo z ljubiteljskim pristopom. Menim, da se je potrebno vseh stvari lotiti z željo, da bodo narejene kakovostno. Naši člani folklorne skupine so mladi (od 15 leta dalje), kar pomeni, da lahko s svojo mladostjo, energijo in svežimi idejami premikajo gore. Velikokrat pridem na vaje s predlogom, kako bomo nekaj postavili na oder, in potem to skupaj v celoti predelamo. Po nekaj vajah elemente izpilimo in dobimo čudovito koreografijo, na katero so tudi mladi ponosni. Seveda pa nam je vsem pomembno, da na naše koncerte pride veliko mladih ljudi.

V letu 2021 je prišlo do velike spremembe v skupini, saj se je po prvem zaprtju države zaradi epidemije število članov zmanjšalo. Takrat smo za sodelovanje zaposlili sosednje društvo, Folklorno skupino Šumnik iz Borovnice, in skupaj izvedli turnejo po Nemčiji. Po povratku sta sledila letna koncerta, eden v Horjulu in eden v Borovnici, ter smiselna odločitev, da bosta skupini ostali združeni. Tako še danes potekajo vaje ob sredah v Borovnici in ob petkih v Horjulu.

Kaj za vas pomeni delo z lokalno kulturno dediščino in izhajanje iz domačega okolja?

Z globalizacijo in prevzemanjem vedno večjega števila tujih navad – pa naj se gre za amerikanizacijo ali balkanizacijo – naš jezik in navade veliko izgubljajo. Slovenščina je jezik, ki ga govori samo dva milijona ljudi in bi zato morali vsi imeti interes in željo, da se ohrani, ne pa da ga na vsakem



koraku zamenjajo tuje besede. Ohranjanje slovenske besede, pesmi in plesov je tako prioriteta, h kateri bi bilo smiselno ves čas stremeti.

Kaj želite, da plesalci poleg znanja odnesejo iz skupinskega ustvarjanja?

Biti član folklorne skupine prinese več stvari. Poleg plesa, petja in igranja se člani naučijo nastopanja na oderu, spoprijemanja in otresanja treme, tako da so na oderu suvereni in samozavestni, kar jim lahko zelo koristi v nadaljnjem življenju. Člani skupine se med seboj spoprijateljijo, sodelujejo, nekaj članov pa je takšnih, da v dobro skupine žrtvujejo veliko svojega časa, pri čemer bi izpostavila obe garderoberki Evo Žakelj in Janjo Stanovnik, ki požrtvovalno skrbita za celoten fundus oblek. Imamo namreč okrog 120 kompletov oblek ter okrog 35 parov obutve. Že vrsto let nam glasbene priredbe piše učiteljica violine Eva Grmek. Poleg tega je vedno veliko dela z organizacijo nastopov, intenzivnih vaj, turnej, za kar skrbi Neja Žakelj, za zadnji letni koncert so plesalci skupaj spisali scenarij. Tako da je tudi ogromno prostovoljnega dela: priprave scene, pripomočkov za koreografije, plakatov, koncertnih listov in tudi skrb za obveščanje na družabnih omrežjih za kar skrbi Tajda Černigoj. Vsakdo nekaj doprinese.

S katerimi izzivi ste se pri svojem delu najpogosteje srečevali?

Vsaka generacija, ki prihaja, je drugačna od prejšnje. Trenutno imajo mladi na voljo ogromno različnih aktivnosti in velikokrat se vprašamo, ali jim bo ples pri folklorni skupini vabljen, v primerjavi z vsem, kar ponuja sodobni svet. Če povem primer – v zadnjem delu koronskega obdobja, ko večina društev ni delovala, mladi pa so se samostestirali v šolah, smo imeli vaje, na katerih so bili vsi – vedno. Ko so se nazaj vrnile vse aktivnosti, je tudi udeležba padla. Če je nekaterim generacijam ustrezalo druženje, je veliko vprašanje, kakšne bodo želje prihodnjih generacij.

Kaj vas je skozi leta najbolj spodbujalo, da ste vztrajali?

V vsaki generaciji se najdejo posamezna dekleta

ali fantje, pri katerih čutiš in veš, da jim je udejstvovanje pri folklorni skupini pomembno, da so veseli, ko pridejo na vaje, da jim veliko pomenijo folklorni uspehi, da so pripravljeni za skupino veliko narediti, da spodbujajo druge ter še veliko več. Ti mladi so razlog, za kar je bilo vseh 21 let vredno vztrajati.

Kaj menite, da se je v Horjulu spremenilo prav zaradi kulturnega delovanja?

Na to bi verjetno bolje odgovoril kdo drug, ki vidi zadeve od zunaj. Povem lahko le, kaj je bilo narejenega, da bi kultura v Horjulu dosegla višji nivo. V letih 2005-2006 smo naredili raziskavo oblačilne kulture, člani so zbrali fotografije iz začetka 20. stoletja, pri čemer smo za pomoč prosili dr. Marijo Makarovič, ki nam je veliko pomagala tako pri izboru blaga, kot pri krojih in sami izvedbi šivanja. Rezultat raziskave je bilo 8 kompletov ženskih in moških oblek, narejenih točno po fotografijah iz Horjula in okolice.

Ko smo s skupino začeli poizkušati nove prijeme, so se pojavili tudi prvi uspehi. Vse od leta 2014 se redno uvrščamo na državna srečanja, pri čemer bi veljalo izpostaviti nekaj dosežkov: leta 2017 smo s splotom posvečenim vojakom v prvi svetovni vojni zasedli prvo mesto na državnem srečanju folklornih skupin, naslednje leto pa ponovili uspeh, ko smo na oder postavili pripovedko Ivana Cankarja Kurent, ki je po mojem mnenju, eden najboljših hvalospevov domovini. V letu 2019 smo na oder postavili obisk cesarja Franca Jožefa na Kranjskem, s splotom smo kot gostje nastopili v Čakovcu na hrvaškem državnem srečanju folklornih skupin. Ob tem smo ves čas raziskovali oblačila in uniforme tistega časa, tako da imamo trenutno v naši garderobi primere uniform iz prve svetovne vojne in železničarskih načelnikov iz konca 19. stoletja. V tem času smo se razvili kot skupina in imamo določene plesne elemente, za katere je znano, da so naš ponos.

Kaj vam danes pri ustvarjanju daje največ zadovoljstva?

Vsakič, ko sestavljam ples in koreografijo, imam veliko pomislekov. Bo dovolj kakovostno, bo plesalcem blizu, kako bodo posamezni elementi videti na oderu? Velika razlika je med tem, kar si zamislimo in kako to izgleda na oderu, me pa veseli, da plesalci aktivno sodelujejo, ko postavljamo koreografije, in sami predlagajo kakšne korake, obrate itd. Največ mi pomeni, ko so na koncu oni zadovoljni s svojo izvedbo.

Če bi morali svoje delo in poslanstvo strniti v eno misel – katera bi bila?

V današnjem svetu, ki je vedno bolj egocentričen, bodo ključnega pomena ljudje, ki so pripravljeni in znajo sodelovati ter vidijo smisel v svojem delu v dobro vseh.

Irena Pfundner

Foto: osebni arhiv, Rok Mihevc, Maja Dodič



Obisk pisateljice

Mateje Gomboc na OŠ Horjul

V četrtek, 5. februarja 2026, nekaj dni pred slovenskim kulturnim praznikom, nas je na OŠ Horjul obiskala pisateljica in prevajalka Mateja Gomboc.

Z njo so se najprej srečali učenci predmetne stopnje, nato pa še tisti z razredne stopnje. Z gostjo se je na odru pogovarjala devetošolka Nike in ji zastavljala zanimiva vprašanja, na katera je prejela še zanimivejše odgovore. Tako smo izvedeli nekaj o avtoricinem življenju, poklicnem delu učiteljice, o književnem ustvarjanju, pa tudi nekaj malega o njeni družini, ki zna biti tako inspiracija za njene književne like kot njen prvi in najstrožji kritik. Gospe Ma-



teji Gomboc se zahvaljujemo za obisk in druženje, polno živahnosti, energije in lepih besed ter ji želimo še obilo ustvarjalnega navdiha. Zahvaljujemo se tudi Društvu slovenskih pisateljev,

ki nam je omogočilo nastop pisateljice v okviru programa *Povabimo besedo*, financiranega preko Javne agencije za knjigo RS in Mestne občine Ljubljana **Mojca Podobnikar**.

Prireditev ob kulturnem prazniku

Začetek februarja je v vrtcu vsako leto prežet s kulturo in pripravami na prireditev, ki smo jo letos izvedli 6. februarja 2026.

Telovadnico smo okrasili s citati del Franceta Prešerna in njegovimi portreti, ki so jih izdelali otroci, obesili smo slovensko zastavo in razstavili nekaj knjig.

Prireditev smo pričeli s slovensko himno, ki so jo otroci pozorno prisluhli, po njej pa so na oder najprej prišli najmlajši otroci, ki so nam dobro voljo prinesli z bibarijami in plesom. Otroci iz skupine Gosenice so nam pokazale bibarijo Biba, buba, baja. Nastopa otrok iz skupin Črmlji in Mravlje sta bila čisto v stilu z vremenom, saj so nam eni zaplesali bibarijo Dežek pada in drugi Dežek. Tudi otroci iz skupin Žabice in Kresnice so



letos plesali. Žabice ob pesmi Mi se imamo radi, Kresnice pa ob pesmi Pleši, pleši črni kos. Plesne korake so nato zamenjale rime iz pesmi Sedem lisičic, ki so jo deklamirali otroci iz skupine Pikapolonice in zvok kitare, ob kateri so otroci iz skupine Čebele zapeli Pesmico o snegu. Tudi otroci iz skupine Murni se še niso popolnoma poslovili od snega in so z deklamacijo pesmi Sto-

pinje v našo telovadnico priklicali razigrane škratke. Najstarejši otroci iz skupine Metulji pa so v pravem zborčku ubrano zapeli pesem Zvezdice bele.

Prireditev je potekala v sproščenem in prijetnem vzdušju. Otroci so prireditev z zanimanjem opazovali, poslušali nastope svojih prijateljev in jih nagradili z glasnimi aplavzi.

Metka Oblak

Smučarski tečaj v Šentjoštu

V zadnjem tednu januarja nam je na veliko veselje otrok uspelo izpeljati smučarski tečaj.

Kot že nekaj zadnjih let, organizacijo in izvedbo zaupamo Športnemu društvu Šentjošt (smučišču Šentjošt), ki poskrbi, da stvari tečejo kot pa maslu oziroma da smučke drsijo po lepo pripravljenem snegu. Otroci iz skupin Murni, Čebele in Metulji so vsak dan nestrpno pričakovali avtobus, ki jih je popeljal do smučišča.

Na smučarskem tečaju so se otroci najprej spoznali z opre-

mo – smučmi, smučarskimi čevlji in čelado. Naučili so se, kako pravilno pripeti smuč, kako jih nositi in kako skrbeti za varnost na smučišču. Poseben poudarek je bil namenjen pravilom obnašanja na belih strminah, padanju in varnem vstajanju ter pravilnemu ustavljanju. Smučanje zahteva ravnotežje, koordinacijo, moč in vzdržljivost. Včasih je kakšen otrok potreboval malo več

spodbude učiteljev in vzgojiteljev, na koncu pa so čisto vsi otroci zaključili tečaj z nasmehom. Bili so ponosni nase, saj učenje smučanja ni vedno lahko. Ena največjih vrednosti smučarskega tečaja je spodbujanje veselja do gibanja na prostem. Otroci preživljajo čas v naravi, na svežem zraku, ter razvijajo pozitiven odnos do zimskih športov. Pogosto se prav na smučarskem tečaju rodi ljubezen do smučanja, ki otroka spremlja vse življenje.

Barbara Popit



Prešerni nastopi v drugem razredu

... da koder sonce hodi, prepir iz sveta bo pregnan (izsek iz Zdravljice, F. P.)

Slovensko ljudsko izročilo je naša neprecenljiva dota. Plesi, pesmi, pravljice, navade, šege, ohranjeni stari predmeti, oblačila ... vse negujemo in varujemo od malih nog; doma, v vrtcu in v šoli.

Drugošolci smo se v tednu, ko praznujemo državni Kulturni praznik, posvetili pripravi lutkovne predstave s plesnimi do-

datki. Sodelovala sva oba druga razreda. A razred je pripravil tri ljudske plesne: plesno verigo, rašplo in vrečo šivat. B razred

je pripravil lutkovni predstavi Zrcalce in Pod medvedovim dežnikom. Vse smo povezali z uvodno napovedjo. Predstavili smo se svojim družinam, otrokom iz vrtca in prvošolcem. Našim najmlajšim prijateljem, otrokom iz vrtca, smo izdelali lutke konjička na palčki. Veseli kulturni teden smo zaključili s pogovorom, igrami in nazadnje smo se nagradili z ogledom dela iz filma o Piki Nogavički.

Druženje, sobivanje z roko v roki, kakor veriga ali sešita vreča skrbijo za naše dobro počutje, veselje in vedenje, da zmoremo veliko. Še naprej bomo sledili sončnim potem!

Pripravili drugošolci OŠ Horjul in učiteljici Mojca in Irena.

V vrtcu Horjul z razstavo počastili Murijev 50. rojstni dan

Le kdo ne pozna črnega mačka z živo zelenimi očmi, njegove bele prijateljice ter oranžnega nepridiprava, ki meče pasje bombe?

Maček Muri s prijatelji že desetletja razveseljuje najmlajše in tudi malo starejše. Decembra lani je od izida priljubljene slikanice Kajetana Koviča minilo 50 let in njegova priljubljenost

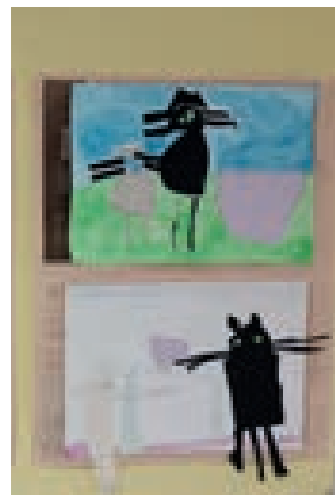
je, kot kaže, brez roka trajanja. V vrtcu Horjul smo se tako letos odločili, da se z razstavo ob kulturnem prazniku poklonimo temu prijaznemu mačkonu in njegovim prijateljem. V vseh

skupinah smo spoznavali Murija preko čudovitih ilustracij Jelke Reichman, se zabavali s plišastimi igračkami, sestavljanjkami ter odkrivali njegove prijatelje v Mačjem mestu. Vsakdan smo si popestrili s skladbami Nece Falk, ki ti, ko jih nekajkrat slišiš, prijetno ostanejo v spominu še dolgo. Veliko smo tudi ustvarjali ter iz izdelkov pripravili pravo

razstavo, ki se kot rdeča nit iz klobčiča volne vije skozi celoten vrtec. Najmlajši so ga narisali ter mu nalepili zelene očke, izdelali pa so tudi Muco Maco, ki je sladko zaspala ob uspa-vanki. Malo večji so pripravili Mačji list z vsemi aktualnimi novicami, Murijevo prebujanje ob budilki ter Mačjo šolo. Pona-zorili so tudi Murijevo kosilo z

Maco, napeto igro nogometa in nepridiprava Čombeta. Raznovrstni izdelki različnih likovnih tehnik, barvanja, lepljenja, striženja, tiskanja in še kaj, so pokazali izjemno ustvarjalnost, v kateri je Maček Muri zasijal v vsem svojem čaru, ki s posebno iskrico bogati otroštva generacij. Vse najboljše, Muri.

Vrtec Horjul



Občni zbor PGD Horjul

Začetek leta je pri gasilcih tradicionalno namenjen letnim obnim zborom, na katerih se ozremo na opravljeno delo preteklega leta in zastavimo načrte za prihodnost.

Člani PGD Horjul smo se skupaj z gosti na letošnjem občnem zboru zbrali v petek, 17. januarja.

Po uvodnem nagovoru in pozdravu gostov so sledila poročila o organizacijskem in operativnem delu društva v preteklem letu. Predstavljeno je bilo tudi delo z mladino, članicami in veterani, finančno poročilo ter poročilo nadzornega odbora. Iz poročil je bilo razvidno, da je društvo tudi v minulem letu delovalo zavzeto in uspešno. V nadaljevanju so



zbrane nagovorili gostje, ki so gasilec izrekli številne pohvale za dobro opravljeno delo, zaželeli vse dobro ob pričakovanju nove cisterne GVC-3 in čestitali mentorjem za predano delo z mladimi ter njihove odlične tekmovalne dosežke.

Pomemben del zbora je bila podelitev priznanj članom za dolgoletno delo in priznanj za posebne uspehe: ekipi pionirjev za zmago na državnem

tekmovanju v gasilskem kvizu, ekipi pripravnic za osvojevo 5. mesto na državni orientaciji ter naši članici Joži Rožmanec Stanovnik. Izpod njenih rok so namreč nastale posebne veteranske obleke, kakršne so nosili horjulski gasilci v preteklosti, v katerih veteranska ekipa ponosno in uspešno nastopa na srečanjih starih ročnih brizgaln.

Po uradnem delu je sledilo prijetno druženje ob tradicio-

nalnih klobasah in dobrotah, ki so jih pripravile domače gasilke. Gasilci PGD Horjul pa že zdaj lepo vabimo vse krajanje in prijatelje gasilstva na svečano paradu in veliko veselico ob sprejemu novega gasilskega vozila, ki bo potekala 12. julija.

Jerneja Rožmanec

Foto: arhiv PGD Horjul

Vstani Slovenija

Red ni omejitev, je temelj pravične družbe.

Varnost je pravica vsakogar, ne privilegij izbranih.

Pogum je odločitev, da te vrednote branimo, tudi ko je najtežje.

Aleš Hojs

SDS

Naročnik oglasa: Slovenska demokratska stranka, Trstenjakova ulica 8, Ljubljana

Lea Rožnik – tam, kjer se igra rodi iz srca

Če otroci z veseljem obiskujejo delavnice in se ob nekom sprostito, to pove več kot kakršenkoli opis.

Njihovi nasmeški in zaupanje so tihi, vendar zgovoren pokazatelj, da nekdo deluje s srcem.

Nekako tako bi lahko predstavili Leo Rožnik, sicer vzgojiteljico v vrtcu, obenem pa tudi veliko otroško ustvarjalko z Vrzdence. Loti se česar koli, povezanega z otroki – animacij na otroških rojstnodnevnih zabavah, animacij za otroke na porokah, pripravljaja pa tudi različne ustvarjalne in gibalne dejavnosti za otroke. Z novim letom je pričela tudi z vodenjem praznovanj rojstnih dni v Športnem parku Horjul.

»Ljubezen do dela z otroki sem začutila že kot mlajša deklica, ko sem pazila na mlajše sorodnike. Njihova iskrenost in radost me vedno znova osrečujeta. Delo z otroki mi je bilo vedno zelo blizu, saj se ob njih počutim najbolj pristno in preprosto kot prava jaz in prav iz tega izvira tudi moje veselje do dela z najmlajšimi,« nam je povedala Lea.

Iz te ljubezni je nastala tudi Igralnica Veverica, njene študentske sanje, ki jih počasi ure-



sničuje. Lea prihaja z Vrzdence, katerega simbol je veverica. Zato je svoje srčno delo poimenovala prav po tem simbolu. Želela si je, da bi njeno delo nosilo pomen in spomin na kraj od koder izhaja. Igralnica Veverica sicer ni klasična igralnica v prostoru, temveč gre za ime, pod katerim Lea združuje različne oblike dela z otroki. »Ideja o odprtju igralnice Veverica se je rodila iz mojih študentskih izkušenj, ko sem pri različnih študentskih delih vzljubila delo z otroki. Takrat sem si rekla: Nekoč bom imela nekaj svojega. Danes to željo uresničujem tako, da svojo ljubezen

do narave, ustvarjalnosti in igre prenašam naprej na otroke – saj so prav oni ti, ki mi dajejo največ motivacije za naprej in vedno povedo stvari iskreno, iz srca,« nam je zaupala.

Svoje delo opravlja z velikim veseljem in srčnostjo, saj si želi prav v domačem okolju in Občini Horjul širiti veselje, druženje in pozitivne izkušnje za otroke. V mesecu februarju bo tako v sodelovanju z Občino Horjul organizirala brezplačno pustno ustvarjalno delavnico, ki bo potekala v petek 13. 2. od 16.00 do 18.30 in soboto 14. 2. od 10.00 do 12.30 ure.

Ker sama zelo rada preživlja prosti čas v naravi in poleti pogosto zahaja v čudovito Dalmacijo, želi svojo ljubezen do narave in gibanja prenesti tudi na otroke, zato letos poleti za otroke pripravljaja pravo pustolovščino, polno rajanja, igre in nepozabnih doživetij na prostem.

Irena Pfundner
Foto: osebni arhiv



petek
27.2.2026
ob 18:00

SPOZNAVNO SREČANJE

Zbrali se bomo pred trgovino na Vrzdencu in podali proti Koreni k Janš, kjer se bomo malo okrepčali in podružili.

Strošek pogostive in pijače dobrodošlice članom ŠD Vrzenec krije društvo.
DOBRODOŠLI tudi nečlani!

Se vidimo!

Prijave do 20.2. - Andreja M.
051 346 888

VRZDENEK



Izlet Lazarjev na Sveto Ano

V nedeljo, 8. februarja 2026, smo se Lazarji (pohodna skupina Planinskega društva Horjul) odpravili na izlet na Sv. Ano. Hojo smo začeli v Preserju, s parkirišča, kjer je tudi izhodišče za Krim.

Do vrha hriba Šentan, ki spada pod vas Jezero in na katerem stoji cerkev sv. Ane, smo prispele prav kmalu. Cerkev sv. Ane je bila zgrajena v času gotskega sloga, kasneje pa obnovljena v baročnem slogu. Nad vrati je nekoč stal kip svete Ane s hčerko Marijo in malim Jezusom, a je bil kasneje prenesen v Narodno galerijo. S hriba je prekrasen razgled na Ljubljansko barje, toda tokrat je bil zavrt v gosto meglo, tako da nam razglednik ni prav nič koristil. Ker je bil ta dan slovenski kulturni praznik, Prešernov dan, smo ga Lazarji, tako kot je sedaj že kar v navadi, počastili s kulturno prireditvijo. Pri cerkvi sv. Ane smo trije pohodniki recitali Prešernove poezije, pa še nekaj pesmi nekaterih drugih velikanih slovenske poezije. Nato smo se spustili po dokaj blatni in spolzki stezi do Podpeškega jezera. Podpeško ali Krimsko jezero, po domače Jezero, je kraško jezero pri vasi Jezero v bližini Podpeči. Posebnost jezera je podzemni odtok lijakaste oblike, skozi katerega vodi ozko globoko brezno, doslej raziskano do globine 51 metrov. Podpeško jezero je eno najglobljih v Sloveniji. Ekosistem jezera tvorijo številne rastlinske in živalske vrste. Jezero z okoliško močvirno ravnico je razglašeno za naravni spomenik Slovenije. V gostilnici Jezero smo se okrepčali s kavico oziroma vsak po svoji želji. Čakal nas je še vzpon nazaj na Sv. Ano in potem spust do izhodišča. Z ne prav dolgim in napornim pohodom, prav primernim za našo skupino, smo bili vsi zelo zadovoljni.

Jožica Trobec Gračanin



Recitatorji pri sv. Ani



Poslušalci



Na poti okoli jezera na Jezeru

Odpertje nove likovne razstave v Centru starejših Horjul

V Deos Centru starejših Horjul so kmalu po novem letu odprli novo likovno razstavo z naslovom Iskanja. Tokrat svoja umetniška dela razstavlja gospa Zvezdana Sabotič.

Zvezdana Sabotič, rojena leta 1950 v Ljubljani, je po izobrazbi kemijski tehnik, večino svoje poklicne poti pa je posvetila filmski in video montaži. Izkušnje z gibljivo sliko so pomembno zaznamovale tudi njen likovni izraz, saj se v njenih delih odražata občutek za kompozicijo in globino. Po upokojitvi se je najprej posvetila mozaiku, nato pa slikarstvu, ki mu danes namenja osrednje mesto. Svojo ustvarjalno pot je nadgrajevala v okviru Društva likovnikov Ljubljana in v Likovni sekciji Frana Govekarja, pod mentorstvom Zdenke Vinšek. Zadnja leta pa ustvarja tudi na Univerzi za tretje življenjsko obdobje na Vrhniki, kjer slika pod mentorstvom priznanega slikarja Janeza Kovarčiča.

Na odprtju razstave je umetnica spregovorila o svojem ustvarjanju, motivih in osebni likovni poti. Program so obogatili tudi kulturni nastopi. Svoje avtorske pesmi je recitala Jožica Šubic, glasbeni del pa sta s klavirskimi nastopi dopolnila mlada pianista Vranc Bizjan in Tinkara Zdešar iz Glasbene šole Vrhnika, enota Horjul. O njenem delu je spregovoril tudi slikar in mentor Milan Šubic, ki je slikarko predstavil iz profesionalnega zornega kota. V svojem nagovoru je poudaril njeno vztrajnost, občutek za barvo ter postopno, premišljeno gradnjo likovne govorice. Izpostavil



Avtorica razstave Zvezdana Sabotič



je, da njena dela ne temeljijo na naključju, temveč na jasni ideji, vztrajnosti, osebni doživljanju motiva in spoštovanju slikarskega procesa, kar se odraža v uravnoteženih kompozicijah in izrazni barvnosti. Razstava predstavlja izbor del, ustvarjenih predvsem v akrilni tehniki, nekaj razstavljenih del pa je tudi v tehniki akvarela.

Organizatorji se ob tej priložnosti iskreno zahvaljujejo Glasbeni šoli Vrhnika, vsem nastopajočim in njihovim mentorjem za sodelovanje in dragocen prispevek k prijetnemu kulturnemu vzdušju. Posebno zahvalo seveda na-

menjajo tudi slikarki Zvezdani Sabotič za razstavo in njen pomemben prispevek h kulturnemu dogajanju v Centru starejših Horjul.

Razstava bo na ogled vsak dan med 9. in 18. uro v prostorih Centra starejših Horjul. Vljudno vabljeni k ogledu.

Anja Buh

Posebno zahvalo seveda namenjajo tudi slikarki Zvezdani Sabotič za razstavo in njen pomemben prispevek h kulturnemu dogajanju v Centru starejših Horjul.

Polna dvorana, poln avtobus in polno dobre volje v DU Vrzdenc

Vrzdenc, 1. februar 2026 – Občni zbor Društva upokojencev Vrzdenc je tudi letos potekal v prijetnem in sproščenem vzdušju ter z izjemno lepo udeležbo članov, kar znova potrjuje, da društvo živi in diha s svojo skupnostjo.

Zbor so s svojo prisotnostjo počastili tudi številni vabljeni gostje: župan Občine Horjul Janko Prebil, predsednik Območne zveze društev upokojencev Ljubljana Vič Mirko Jarc, predsednik DU Horjul Matko Zdešar, predsednica DU Polhov Gradec Cecilija Jarc, predsednica PGD Vrzdenc Barbara Jereb-Karba ter predsednik vaškega odbora Edo Malavašič. Predsednica društva Eliza-

beta Petrovčič je v poročilu poudarila, da društvo kljub majhnosti ostaja zelo dejavno in povezano. DU Vrzdenc trenutno šteje 139 članov, visoka udeležba na dogodkih pa je stalnica tako na izletih kot na druženjih in delavnicah. V letu 2025 so izpeljali dve večji ekskurziji, pri čemer je bil avtobus obakrat do zadnjega sedeža poln – kar je najboljši dokaz, da si člani želijo skupnih doživetij in novih izku-



šenj. Posebno mesto v delovanju društva imajo ustvarjalne in medgeneracijske dejavnosti, med katerimi izstopa delavnica klekljanja. Ta je v zadnjem letu prerasla prvotna pričakovanja, saj se ji pridružuje vse več osnovnošolk, zato delujejo že v

dveh skupinah. S tem društvo uspešno povezuje izkušnje starejših in radovednost mlajših generacij.

Na občnem zboru so člani soglasno potrdili tudi nov statut društva ter izvedli volitve za mandatno obdobje 2026–2030.

Elizabeta Petrovčič je prejela zaupanje za drugi mandat na mestu predsednice, funkcijo podpredsednika pa je prevzel Janez Remžgar. Ob tem je bila izražena zahvala vsem, ki v društvu opravljajo svoje naloge prostovoljno in s srčnostjo.

Velik pomen pri delovanju društva ima tudi Občina Horjul, ki društvo redno sofinancira in mu stoji ob strani pri izvajanju številnih delavnic in dejavnosti, za kar so se člani in vodstvo iskreno zahvalili.

Po zaključku uradnega dela je sledilo še sproščeno druženje ob dobri hrani in glasbi. Za prijetno vzdušje in nasmehe je poskrbel domači glasbenik Toni s harmoniko, ob pomoči Lovra Simoniška, kar je nedeljsko popoldne zaokrožilo v duhu, ki najbolje opisuje DU Vrzdenc – srčno, povezano in polno dobre volje.

Irena Pfundner
Foto: DU Vrzdenc

Dragemu sinu, bratu, vnu-
ku, stricu in nečaku v spomin
Pot vsakega človeka je
začrtana v Božjem načrtu
in nihče ne ve, kdaj in kako
se bo ta končala. Najhuje pa
je, če se ta konec zgodi pov-
sem nepričakovano. Prav to
se je zgodilo pri tebi, dragi
Erazem, in zato je današnje
slovo neizmerno težko. V tre-
nutku, ko si se odločil, je na
nebu zasvetila tvoja zvezdi-
ca. Na nebu, v katerega si se
pogosto zazrl že kot majhen
deček in ga občudoval. Še po-
sebej si se čudil lahkotnemu
letu ptic in danes, da si lahko
od tam zgoraj let ptic ogledu-
ješ čudovito naravo.

»Tudi jaz si želim leteti,« se
je utrnila misel v tvoji otroški
glavici. Prve izkušnje in ob-
čudovanje teh sposobnosti si
najprej opazoval pri očiju Ja-
nezu, ki je bil izkušen zmajar
in kasneje pilot motornega
zreja. Prav kmalu si z njim
kot sopotnik poletel tudi ti.
Zaradi želje, da bi imel nekoč
tudi sam motornega zreja,
si že pri 16 letih priložnostno
delal pri različnih obrtnikih,
medtem pa uspešno zaklju-
čil šolanje strojnega tehnika
v Škofji Loki. Prvo prakso si
opravljal v Ajdovščini, pri
priznanem izdelovalcu ul-

tralnih letal Pipistrel, in želja po letenju se
je le še okrepila. Drugi del prakse si oddelal
na Brniku, v servisu popravil potniških letal,
in tam kasneje dobil tudi 1. redno službo. Za
strokovni izpit si se odločil sam izdelati ogrodje
motornega zreja in to ti je tudi uspelo. Sle-
dile so prve učne ure letenja in že kmalu si se
izkazal s samostojnim poletom. S časoma so
postajali vsi daljši in pogosto tudi ekstremni.

Seveda pa tvoja mladost ni bila zaznamo-
vana samo z letenjem. Imel si izreden posluš
in nekaj časa si prepeval pri Horjulskem pevskem
zboru, igral pri folklorno skupino Klas ter se
izkazal tudi kot igralec. Naučil si se igrati na
harmoniko in ob igranju nanjo neizmerno
užival. Melodijo, ki ti je bila všeč, si izredno
hitro osvojil. Pogosto si nas razveseljeval tudi
z lastnimi melodijami in prijatelja ob poroki
presenetil celo z lastnim besedilom. Tvoj zvonki
glas je pogosto odmeval v družbi prijateljev.
Nikoli nisi pozabil tudi na ljudi v stiski in z
veseljem daroval zanje.

V naslednji službi si zaradi narave dela
veliko potoval po tujih državah. Vsak prosti
čas pa si izkoristil za raziskovanje njihovih
znamenitosti. Kljub zaposlenosti na letenje
nisi pozabil. Ob primernem vremenu si na-
ložil svojega zreja in se odpeljal na vzletišče

V slovo Erazem Železnik



raziskovalne poti z avtom, motorjem in le-
talom. Podal si se celo na Korziko in v težko
dostopnem predelu iskal ostanke strmoglavlje-
nega letala in jih nekaj tudi našel.

Bil si poln načrtov, idej, vedrine in vztrajno-
sti. Zelo rad si se tudi poigral s svojimi nečaki
in jih ob priložnostih popeljal s svojim čolnom.
V zadnjem času pa se je vse spremenilo. Zaprl
si se v svoj svet, odklanjal pogovore, vzpodbu-
do in pomoč domačih ter v usodnem trenutku
klonil pod težo bremen, ki jih nisi želel deliti.

Da, samo trenutek in duša se je umirila na
poti v nebo. Na najdaljšo pot, tja v nebeški
svod. V objem nebeškega očeta, starih staršev
Bernarda, Angele in Milana, ki so te imeli ne-
izmerno radi. Počivaj v miru, dragi Erazem,
neskončna bolečina domačih pa bo ostala. Naj
zaključim z verzji tvoje najljubše pesmi, ki si jo
res pogosto zaigral:

Ko poletim, z motorjem se zmajem odpeljem
v širni svet, kot ptičica jadram, srečen sem in
prevzet. Ko poletim, v zraku na zmaju pričar-
am si drugi dom, zato v višave vrnil se bom.

Tokrat za vedno. Naj se tvoj let nadaljuje
med angeli.

Botra in teta Nuška Pišek

na Vrzdencu, v Ligojni ali
v Podpeč. Enkrat sta celo z
očijem vsak s svojim zmajem
poletela na Dolenjsko in pri-
stala v rojstnem kraju tvoje
mami. Največkrat pa si želel
leteti sam. Kolikokrat smo te
s strahom v srcu opazovali,
ko si letel nad našimi hišami,
se nepričakovano spustil do
najnižje možne višine in že
čez trenutek kot ptica švignil
visoko pod nebo. Še poseb-
no so trepetala srca ljubeče
mami Mojce, očija Janeza in
sestre Ajde.

In naš strah ni bil zaman.
Pred štirimi leti si se z ja-
dralnim padalom odpravil
na Blegoš in med poletom
nesrečno strmoglavil. S he-
likopterjem so te odpeljali
v bolnišnico in poškodbe so
bile res hude. Po operacijah
in dolgotrajnem zdravljenju
si počasi okreval, posledice
pa so ostale in tega, Erazem,
nikakor nisi mogel sprejeti. Z
veliko vztrajnostjo in pogu-
mom si hotel sebi in drugim
dokazati, da še vedno zmoreš
vse tako kot prej. Kljub bole-
činam si spet hodil v službo,
letel z zmajem, se pogosto
povzpел na najvišje vrhove
in kar osemkrat tudi na Tri-
glav. Tvoj nemirni duh te je
še naprej vodil na samotne

Skrb za sočloveka ostaja srce delovanja Društva upokojencev Horjul



Horjul, 25. januar
– Letni občni zbor
Društva upokojencev
Horjul je potrdil, da
bo tudi v prihodnjem
letu v ospredju njihova
prednostna naloga
– skrb za člane, še
posebej za najbolj
ranljive.

Srečanje se je kot običaj-
no začelo z minuto molka in
poklonom umrlim, čemur je
sledil sprejem novih članov.
Predsednik društva upokojen-
cev Horjul Matko Zdešar je v
podrobnem poročilu orisal in
predstavil delo društva v letu
2025 in njegovo financiranje.
Poudaril je, da morajo biti kar
pridni, če hočejo s prispevkom
iz občinskega razpisa izpolniti
program, njihovo prednostno
nalogo in intimno zavezo: skrb
za člane društva, predvsem za

najbolj ranljive in pomoči po-
trebne. To ostaja njihova inti-
mna zaveza tudi v letu 2026.
Za člane organizirajo različne
aktivnosti: pohode, delavni-
ce, srečanja, ekskurzije. »Pri
vsem tem smo,« kot pravi
predsednik, »pozorni na so-
cialno mreženje v boju proti
osamljenosti.«

Spomladi so obiskali No-
tranjsko in se približali reki
sedmih imen – Ljubljanici. Ta
notranjska lepota se jim je
znala dobro skriti in ko so jo
najmanj pričakovali, se je vsa
bistra prikazala ovita v svetlo
zeleno mahovje in hiro izgini-
la v skrito podzemlje, da bi jih
na Vrhniki opozorila – saj sem
vendar vaša najbližja sosedka.
Na jesenski ekskurziji pa jih
je v zaledju Tržaškega zaliva
pozdravila s soncem obsijana
Vejna. Sledil je kratek posta-
nek ob Marijinem svetišču s
čudovitim pogledom na Trst

in na slikovito slovensko obalo,
stara naselja ob poti ter ogled
pisanih mozaikov v Ogleju in
zanimivih Gradeških lagun ob
Gradežu.

Predsednik je pohvalil odlič-
no sodelovanje z občino in
osnovno šolo Horjul ter zaže-
lel podobno sodelovanje tudi
v prihodnje. Za letošnje leto je
razgrnil program aktivnosti,
ki naj bi tudi v bodoče teme-
ljil na pozornosti in prijaznosti
do članov društva ter zaključil
z besedami: »Predvsem pa
bomo našo toplino in srčnost
poskušali prenesti tudi v le-
tošnji program, seveda tudi
ob vašem sodelovanju.«

Zveza društev upokojencev
Slovenije je predsedniku dru-
štva Matku Zdešarju podelila
pisno priznanje za dolgoletno
uspešno sodelovanje.

Irena Pfundner
Foto: arhiv društva

Dan horjulske odbojke



Športno društvo Vrzdenc smo 24. januarja v OŠ
Horjul organizirali odbojarski praznik v dolini –
turnir, ki ima tradicijo.

Tokrat v malo drugačni obli-
ki mešanih ekip, a še vedno
zgolj v duhu dobre volje in dru-
ženja. Zbralo se nas je veliko,
za enajst ekip. V vsaki ekipi sta
morali biti vsaj dve predstavnici
nežnejšega spola, ki sta bra-
nili barve svoje ekipe. Novost

je bila tudi ta, da smo turnir
»odprli«, in so lahko sodelova-
li tudi igralci od drugod. Kljub
temu, se je turnirja udeležilo
večino igralcev iz naše občine
oziroma takih, ki hodijo na re-
kreacijo v naš kraj. Edina pra-
va gostujoča ekipa so bili ekipa

Dolenjci iz Trebnjega. Ekipa
smo na zrebu porazdelili v sku-
pine, najboljši so napredovali v
izločilne boje osmih najboljših.
Na koncu si je zlato priigrala
ekipa Leben team, sestavljena
pretežno iz »žlahtnikov iz
Zaklanca«, sledila ji je ekipa
Veverce, sestavljena pretežno



Priznanje Matku Zdešarju



Čestitke Matku
Zdešarju za dolgoletno
prostovoljno ustvarjanje
in delo na področju
društvene in ljubiteljske
kulture v osrednji
Sloveniji.

Spoštovani in dragi Matko
Zdešar, kulturni animator in
ustvarjalec na področju lju-
biteljske kulture ter dolgoletni
izjemni predsednik DU Horjul,
čestitamo ti za Priznanje ZDUS
za leto 2025, ki si ga prejel za
svoje dolgoletno prostovoljno
delo in bogato ustvarjanje na

področju društvene in ljubiteljske
kulture v širši regiji.

Na občnem zboru DU Horjul
25. 1. 2026 ste predstavili boga-
to delo DU Horjul v letu 2025.
Za uspešno izvedbo letnega na-
črta dela vam iskreno čestita-
mo. Društvu DU Horjul, ki ga
vodiš izjemno uspešno in tebi
osebno, želimo še veliko zado-
voljstva pri delu v skupno dobro
in se veselimo sodelovanja!

**Za mlade po srcu v DU
Dobrova
Anton Grosek**



iz vasi Vrzdenc, tretje mesto pa je zasedla ekipa »6 v polju«. V igri najboljših v polju, ki jo imenujemo KING, sta največ spretnosti pokazala Matic iz Leben teama in Špela iz ekipe Dolenjci. Najboljša posameznika turnirja sta postala Janez in Gaja, seveda iz zmagovalne ekipe Lebnov. Posebna nagrada, pa je šla v roke ekipi Big happy family, ki je z izjemno udeležbo zelo veliko doprinesla k organizaciji dogodka. Da smo se nekoliko lažje družili, so poleg občine Horjul poskrbeli

tudi sponzorji ali donatorji: MS servis Matic Sečnik s. p., pizzerija Boter, slaščičarna Berzo, BJ fit, Janez Šmigovc s. p., DG 69, Rekon. Zahvaljujemo se gostilni Horjulček in še nekaterim posameznikom, da so z »malenkostmi« pomagali izpeljati prireditve do uspešnega konca. Drugo leto bo druženje še boljše, zato se moramo spet srečati.

ŠD Vrzdenc, Uroš Mrzlikar

Več kot društvo zgodba o povezanosti na Vrzdencu

Vrzdenc, 30. januar – Če večino občnih zborov lokalnih društev zaznamujejo statistični podatki in pregledi opravljenega dela, se zbor članov Športnega društva Vrzdenc zagotovo razlikuje.

Tu namreč poleg števil in načrtov pridejo do izraza tudi čustva, osebne zgodbe in močan občutek skupnosti.

Predsednica društva Andreja Mrzlikar je na tokratnem zboru zbranim zaupala, da jo je selitev na Vrzdenc pred leti očarala prav zaradi skupnosti, ki je tu zares povezana. »Ob selitvi na Vrzdenc sem se zaljubila v ta čarobni kraj. Povezanost, skupnost, prijateljstva, to kako ste solidarni in si pomagate, me je povsem prevzelo. Videla sem, da imate tukaj nekaj več kot sem oz. smo imeli v drugih krajih,« je dejala.

Člani so se na zboru ozrli na osem športno obarvanih dogodkov, ki so jih izvedli v preteklem letu, vse od teka, pohoda, turnirja v futsalu in namiznem tenisu, plesnega večera, čistilne akcije, pogovora z Alenko Bikar ter spoznavnega in prazničnega druženja. Osrednji cilj društva ostaja izgradnja športnega igrišča, za katero bodo letos namenili 12.000 eur. Sredstva zbirajo na mno-

ge različne načine, najbolj pa jih ganejo spontana dejanja domačinov, ki kar sami prinesejo lastne prispevke in s tem pokažejo podporo projektu. 7. marca društva prireja nov dogodek, ki bo obudil stare čase in bo v celoti namenjen zbiranju sredstev za igrišče.

Kot je povedala Mrzlikarjeva je leto zaznamovala še ena posebna oseba: »Bil je nekdo, ki je bil prisoten na skoraj vsakem dogodku, če pa že ni bil ves čas tam, pa je vedno poklical ali kaj rabimo, da lahko pride vsaj pomagat za par ur.« Ta predanost ni ostala neopažena – društvo je letos posebno priznanje – Nepogrešljiv član leta – podelilo Tadeju Sečniku.

20. februarja pa društvo vabi vse člane in nečlane na spoznavno srečanje s pohodom na Koreno, kjer se bodo vsi pristoni malo podružili in okrepčali.

Irena Pfundner
Foto: ŠD Vrzdenc



In-line hokej

Zaključen redni del sezone prve članske lige

Z zadnjo tekmo, odigrano v petek, 6. februarja, se je zaključil redni del sezone 1. članske lige v in-line hokeju, ki poteka v okviru državnega prvenstva Slovenije.



Na gostovanju pri ekipi HK Prevoje v Lukovici pri Domžalah so se naši Dinamiti predstavili v odlični luči in še enkrat več potrdili svojo kakovost.

Že od prve minute tekme je naša ekipa narekovala ritem igre, prevzela pobudo in vodstva ni več izpustila iz svojih rok.

Zanesljiva in disciplinirana predstava je bila lepa pika na i rednemu delu sezone, v katerem so Dinamiti odigrali skupno 12 tekem.

S koncem rednega dela se prvenstvena lestvica razdeli na zgornji in spodnji del, kjer se začne pravi boj za končnico. Dinamite v nadaljevanju čakajo štirje izjemno pomembni obračuni – po dve tekmi (doma

in v gosteh) proti ekipama HK Dolenjske Toplice in HK Flying Bulls. Na podlagi razvrstitve v zgornjem delu lestvice bo nato določen nasprotnik v četrtfinalu končnice.

Cilji sezone ostajajo jasni in visoki – uvrstitev v finale in boj za naslov državnih prvakov. Ekipa se že z vso resnostjo in zagnanostjo pripravlja na najpomembnejši del sezone, kjer bodo odločale malenkosti, srčnost in podpora s tribun.

Ob tej priložnosti vabimo vse navijače, podpornike kluba in ljubitelje hitre, atraktivne igre, da se nam pridružite v Športnem parku Horjul in s svojo energijo pomagajte Dinamitom do novih zmag.

Mladi Dinamiti navdušujejo v vseh kategorijah

Odlično pa se v letošnji sezoni izkazujejo tudi mlajše selekcije kluba.

V kategoriji U10 vladata predvsem veselje in ljubezen do igre, medtem ko v kategoriji U12 že spremljamo prave hokejske dvoboje in prve resnejše tekmovalne izzive.

V kategoriji U14 naši mladi Dinamiti trenutno zasedajo odlično 1. mesto, v kategoriji U17 pa se nahajajo tik pod vrhom, na 2. mestu.

Do konca prvenstva jih čaka še nekaj pomembnih tekem, že v soboto, 28. februarja, pa bo v domačem Športnem parku Horjul potekal tekmovalni dan mladih kategorij. Vabljeni vsi, da si ogledate pestro in srčno hokejsko dogajanje.

Pogled že usmerjen proti Španiji

Z velikim ponosom sporočamo tudi, da se bo ekipa U14 v začetku aprila udeležila največjega in-line hokejskega turnirja za mlade na svetu – SPARTA CUP KIDS, ki bo potekal v španski Igualadi, v bližini Barcelone. Ekipa se že intenzivno pripravlja na ta prestižni turnir, kjer bo cilj dostojno zastopati klub in Slovenijo ter poseči po čim boljšem rezultatu.

Timotej Fink



Letno poročilo o kakovosti pitne vode za javne vodovodne sisteme Režijskega obrata Občine Horjul za leto 2025

Upravitelj sistema oskrbe s pitno vodo je dolžan skladno z vsebino Uredbe o pitni vodi (Uradni list RS, št.61/23) pripraviti letno poročilo o kakovosti pitne vode. V poročilu so podane informacije o kakovosti pitne vode na posameznem vodovodnem sistemu v letu 2025.

Osnovna naloga upravljavca vodovodnih sistemov je zagotavljanje varne oskrbe s pitno vodo, kamor prištevamo zagotavljanje nemotene oskrbe s pitno vodo in njene zdravstvene ustreznosti pri uporabnikih. Nadzor nad zdravstveno ustreznostjo pitne vode smo izvajali na podlagi utečenega notranjega nadzora po postopku HACCP sistema. Ta omogoča pravočasno prepoznavanje mikrobioloških, kemičnih in fizikalnih tveganj, ki lahko predstavljajo potencialno nevarnost za zdravje ljudi, izvajanje potrebnih ukrepov ter vzpostavljamo stalnega nadzora na tistih mestih (KKT – kritičnih kontrolnih točkah) v oskrbi s pitno vodo, kjer se tveganja lahko pojavijo. HACCP načrt vsebuje tudi mesta vzorčenja, vrsto preskušanj in najmanjšo frekvenco vzorčenja. Odvzemna oziroma vzorčna mesta pri končnih uporabnikih so določena vnaprej, so stalna in omogočajo celovit nadzor pitne vode po posameznih odsekih, ki sestavljajo celotni vodovodni sistem.

Voda je vsakodnevno živilo, zato ne sme vsebovati mikroorganizmov, parazitov ali njihovih razvojnih oblik, ki pomenijo nevarnost za zdravje ljudi in uporabnikov.

Notranji nadzor na letni ravni je izvajal NLZOH - Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano Maribor.

Poleg notranjega nadzora se je na javnih vodovodnih sistemih izvajal tudi MPV - državni monitoring in zunanji nadzor s strani ZIRS - zdravstveni inšpektorat Republike Slovenije, ki nadzira delo upravljavcev vodovodnih sistemov.

Monitoring zagotavlja Ministrstvo za zdravje, nosilec monitoringa je Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano.

Režijski obrat občine Horjul upravlja naslednje vodovodne sisteme:

1. Vodovodni sistem Horjul – Ljubogojna

Oskrbuje s pitno vodo približno 1392 prebivalcev naselij Horjul in Ljubogojna iz vrtine Horjul

Pitna voda se stalno dezinficira z natrijevim hipokloritom

2. Vodovodni sistem Vrzdenc – Žažar

Oskrbuje s pitno vodo približno 685 prebivalcev naselij Vrzdenc in Žažar iz vrtine Vrzdenc

Pitna voda se stalno dezinficira z natrijevim hipokloritom in s presvetljevanjem z UV svetlobo

3. Vodovodni sistem Zaklanec – Podolnica – Lesno Brdo

Oskrbuje s pitno vodo približno 568 prebivalcev naselij Zaklanec, Podolnica in Lesno Brdo iz vrtine Zaklanec

Pitna voda se ne dezinficira ali kako drugače obdeluje

4. Vodovodni sistem Koreno – Samotorica

Oskrbuje s pitno vodo približno 160 prebivalcev naselij Koreno in Samotorica iz Antonovega Zajetja

Pitna voda se stalno dezinficira z natrijevim hipokloritom in s presvetljevanjem z UV svetlobo. Celoten sistem za oskrbo prebivalcev s pitno vodo v občini Horjul tako predstavljajo: tri vrtine, eno zajetje, trinajst vodohranov, tri prečrpališča ter celoten sistem cevodovodov sestavljen iz pocinkanih, PE-HD (alkatenskih), PVC cevi in cevi iz nodularne litine.

V letu 2025 smo priključenim uporabnikom v javno vodovodno omrežje na območju občine Horjul distribuirali skupaj 161.701 m³ pitne vode.

Koncentracija prostega klora na mestu priprave na vodovodnih sistemih Horjul – Ljubogojna, Koreno – Samotorica in Vrzdenc – Žažar, je v povprečju bila izmerjena med 0.1 mg/l in 0.15mg/l. Dnevno pa se je preko aplikacije in nameščne opreme na vseh vodovodnih sistemih spremljalo tudi ostale kontrolne parametre, ki so pogoj za zagotavljanje zadostne količine zdravstveno ustrezne pitne vode za uporabnike javnega vodovoda (vrednost prostega klora, pretok, motnost, tlak, nivo vode v vodohranih, delovanje UV naprav za dezinfekcijo vode,...).

Priprava vode je stalno potekala na vodovodnem sistemu Vrzdenc – Žažar in Koreno - Samotorica s pomočjo UV dezinfekcije. Na vodovodnem sistemu Horjul – Ljubogojna, Koreno – Samotorica ter Vrzdenc - Žažar pa se za pripravo pitne vode uporablja dezinfekcijsko sredstvo Natrijevega – hipoklorita, ki se avtomatsko dozira s pomočjo dozirnih črpalk. Vsebnost prostega klora v pitni vodi se redno spremlja po načrtu HACCP s pomočjo nameščne opreme.

Poročilo o odvzetih vzorcih notranjega nadzora (NPV) iz javnih vodovodnih sistemov v upravljanju občine Horjul

V letu 2025 smo v okviru notranjega nadzora tako spremljali stanje kakovosti pitne vode na vseh štirih ločenih sistemih za oskrbo s pitno vodo na območju občine Horjul.

Na terenu je bilo po planu za leto 2025 odvzetih skupno **32 vzorcev** pitne vode za mikrobiološka preskušanja in **12 vzorcev** na fizikalno kemijska. Mikrobiološka preskušanja so pokazala, da je bilo **6 vzorcev** neskladnih zaradi prisotnosti koliformnih bakterij, v večini odvzetih vzorcev v majhni količini. Prisotne koliformne bakterije so indikatorski parameter, ki so pokazatelj sprememb v vodi in ne predstavljajo nevarnosti za zdravje ljudi, zato v okviru sanacij-

Tabela 1: Rezultati skladnosti pitne vode po vodovodnih sistem. (NPV-notranji nadzor 2025):

Vodovod	Število odvzetih vzorcev		Mikrobiološki preskusi					
	MB	FK	Skladen	Neskladen	Escherichia coli	Enterokoki	Koliformne bakterije	Clostridium perfringens s sporami
Horjul	6	3	6	0	Ni najdeno (6 - krat)	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (6 - krat)	/
Ljubogojna	3	/	3	0	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (1 - krat)	Ni najdeno (3 - krat)	/
Vrzdenc	4	3	4	0	Ni najdeno (4 - krat)	Ni najdeno (1 - krat)	Ni najdeno (4krat)	/
Žažar	3	/	2	1	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (1 - krat)	Ni najdeno (2krat)	/
Zaklanec	3	2	3	0	Ni najdeno (3- krat)	Ni najdeno (1 - krat)	Ni najdeno (3 - krat)	/
Podolnica	3	/	2	1	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (1 - krat)	Ni najdeno (2 - krat)	/
Lesno Brdo	4	1	2	2	Ni najdeno (4 - krat)	Ni najdeno (2 - krat)	Ni najdeno (2 - krat)	/
Koreno	3	2	2	1	Ni najdeno (3- krat)	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (2 - krat)	Ni najdeno (1 - krat)
Samotorica	3	1	2	1	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (3 - krat)	Ni najdeno (2 - krat)	Ni najdeno(1-krat)
SKUPAJ	32	12	26	6	Ni najdeno (32-krat)	Ni najdeno (16krat)	Ni najdeno (26 - krat)	Ni najdeno(2-krat)

Tabela 2: Rezultati državnega monitoringa pitne vode (MPV) v letu 2025:

Vodovodni sistem	Število vzorcev	Mikrobiološki vzorci		Kemijski vzorci	
		Skladni vzorci	Neskladni vzorci	Skladni vzorci	Neskladni vzorci
Horjul-Ljubogojna	4	4	0	1	0
Vrzdenc-Žažar	4	2	2	1	0
Zaklanec-Podolnica-Lesno Brdo	2	2	0	1	0
Koreno - Samotorica	2	2	0	0	0

skih ukrepov skladno z Uredbo o pitni vodi vzorčenj nismo ponovili. Uspešnost smo izkazali z zagotovljeno ustrešno koncentracijo prostega klora, izpiranjem ter izdanimi navodili za vzdrževanje interne vodovodne napeljave. S strani odgovornih oseb upravljavca javnega vodovoda občine Horjul, pa se je tekom celega leta 2025 opravilo preko 200 kontrolnih pregledov objektov in naprav za zagotavljanje zdravstveno ustrezne pitne vode uporabnikom javnega vodovoda. Rezultati skladnosti pitne vode po vodovodnih sistemih s strani notranjega nadzora so prikazani v **Tabeli 1.**

Poročilo o odvzetih vzorcih državnega monitoringa pitne vode (MPV) iz vodovodnih sistemov v upravljanju občine Horjul

Na vodovodnih sistemih v upra-

vljanju režijskega obrata občine Horjul je bilo v letu 2025 v okviru državnega monitoringa pitne vode (MPV) odvzetih 12 mikrobioloških in 3 kemijski vzorci pitne vode. Rezultati skladnosti pitne vode po vodovodnih sistemih s strani državnega monitoringa pitne vode (MPV) za leto 2025 so prikazani v **Tabeli 2.**

Primerjava mikrobioloških rezultatov laboratorijskega preskušanja vzorcev pitne vode notranjega nadzora za katerega je zadolžen Režijski obrat občine Horjul kot upravljavec in državnim monitoringom pitne vode, ki ga izvaja Ministrstvo za zdravje kaže, da ni bistvenih razlik med rezultati, ki izkazujejo kakovost pitne vode na pipah pri uporabnikih.

Laboratorijska preskušanja notranjega nadzora v letu 2025 so pokazala, da je bila pitna voda v

vseh vodovodnih sistemih preko celega leta v občini Horjul zdravstveno ustrezna in ni ogrožala zdravja ljudi.

Ustrezen nadzor nad kakovostjo pitne vode iz rednih in rezervnih vodnih virov kot tudi iz omrežja vodovodnega sistema, bomo zagotavljali tudi v bodoče in se trudili, da boste uporabniki še naprej uporabljali kakovostno pitno vodo.

Vodni viri niso neomejeni, zato z njimi ravnamo skrbno, celovito in trajnostno. Le tako bomo lahko tudi v bodoče pili zdravo in svežo pitno vodo - vodo iz pipe.

Na spletni strani Občine Horjul (www.horjul.si) so objavljena vsa poročila o spremljanju skladnosti pitne vode.

Pripravil:
Marko Keršmanec
REŽIJSKI OBRAT
OBČINE HORJUL

Obvestilo uporabnikom pitne vode o načinih obveščanja javnosti v letu 2026

Skladno z vsebino Uredbe o pitni vodi (Ur.l. RS, št. 61/23, v nadaljevanju Uredba) in Navodilom o načinih obveščanja (Ur.l. RS, št. 109/23) vas obveščamo o načinih in rokih obveščanja uporabnikov pitne vode vodovodnih sistemov v upravljanju režijskega obrata občine Horjul v primeru neskladnosti in zdravstvene neustreznosti pitne vode in o dostopnosti drugih informacij o oskrbi s pitno vodo².

¹Zahteve za skladnost in zdravstveno ustreznost pitne vode sledijo iz 6.člena Uredbe

²Vskladu z 18.členom in Prilogo 4 Uredbe

³Uporabnike, ki se želijo vključiti v sistem brezplačnega obveščanja prek **e-pošte** vabimo, da na spletni strani www.horjul.si izpolnijo obrazec »e-obvestila«

⁴Prednostni prostori so objekti z uporabniki, kot določa Uredba o pitni vodi (Ur.l.RS 61/2023) - vrtci, šole, zdravstve-

ne ustanove, domovi za starejše itd.

⁵Osebnostno – kratek dopis, ki

se izroči uporabniku hkrati s položnico ali neposredno na biralnik.

V primeru enostanovanjskih objektov zadostuje samo osebni način obveščanja.

Nameščanje obvestil je dovoljeno samo na stalnih plakatnih mestih določenih z Odlokom o plakatiranju (Ur.l. RS, št.112/25):

Vodovodni sistem Horjul – Ljubogojna

Horjul:

– oglasna deska v Lipalci na križišču Vrhniške ceste s cesto Pod gozdom

– oglasna deska na koncu Šolske ulice (nad povezovalno cesto)

– oglasna deska med cerkvijo in občinsko stavbo (pri Muh)

– oglasna deska pritrjena na objektu Slovenska cesta 7

– oglasna deska na avtobusni postaji v Horjulu, Ljubljanska cesta

– oglasna deska na križišču med Ljubljansko cesto in Staro cesto (pri Metrelu)

Ljubogojna:

– oglasna deska pri hiši Ljubogojna 2

Vodovodni sistem Koreno – Samotorica

Koreno:

– oglasna deska pri hiši Koreno 1

Samotorica:

– oglasna deska na križišču: cerkev- Seč -Tomin

Vodovodni sistem Zaklanec – Podolnica – Lesno Brdo

Zaklanec:

– oglasna deska na križišču pri gasilskem domu Zaklanec

Podolnica:

– oglasna tabla pri avtobusni postaji smer Horjul – Ljubljana

– oglasna tabla pri znamenju v središču vasi

Lesno Brdo:

– oglasna deska pri mostu (pri Mostarju)

Vodovodni sistem Vrzdenc – Žažar

Vrzdenc:

– oglasna deska na stavbi trgovine Zelene doline

– oglasna tabla pri kapelici oz. avtobusni postaji

Žažar:

– oglasna tabla na gospodarskem objektu Žažar 3

Režijski obrat občine Horjul, januar 2026



Županova beseda

Spoštovane občanke in občani!

Februar je bil v naši občini preplet nadaljevanja pomembnih razvojnih projektov ter bogatega družbenega in kulturnega utripa.

Ponovno sta potekala dva velika in odmevna dogodka: Slakova glasba na Dobrovi in plesni večer Godbe Dobrova - Polhov Gradec z izvrstno plesalko Katarino Venturini. V organizaciji Občine pa so se v februarju pričeli tudi brezplačni tečaji temeljnih postopkov oživiljanja in uporabe AED. Ob vstopu v pomladni del leta lahko z zadovoljstvom pogledamo na opravljeno delo in na številne dogodke, ki potrjujejo, da je naša skupnost povezana in dejavna.

Posebej me veseli, da smo podelili 0,5 koncesije za zobozdravstvo. To pomeni pomembno okrepitev dostopnosti zobozdravstvenih storitev za naše občane. Zdravstvena oskrba mora biti blizu ljudi in to je eden izmed konkretnih korakov v tej smeri.

Na področju komunalne infrastrukture smo izbrali izvajalca del za novo črpališče v Šujici. Gre za pomembno investicijo, ki bo izboljšala zanesljivost sistema in dolgoročno prispevala k varnosti oskrbe. Hkrati je bil izdelan idejni projekt vodovoda Butajnova - Planina, kar je še en korak k boljši komunalni urejenosti tudi v višje ležečih delih občine.

Občina je za območje Podsmreke in Brezja izdelala presojno prometnih varnosti najbolj kritičnih točk šolskih poti.

Na področju prometne varnosti bomo v Brezju pred vrtcem postavili prvi stacionarni radar v naši občini. Varnost naših otrok je na prvem mestu. Umirjanje prometa na območjih, kjer se vsakodnevno zadržujejo najmlajši, ni stvar razprav, ampak odgovornosti.

Pripravljen je tudi idejni projekt prometne ureditve v Šentjoštu, kjer želimo izboljšati prometno pretočnost in varnost vseh prometnih udeležencev ter urediti ključne

točke naselja.

Na področju sanacije poplavne varnosti se bodo zaradi vremenskih razmer v prihodnjih tednih nadaljevala tudi sanacijska dela na cestah v Potrebuježevem in Petačevem grabnu ter na plazovih Črni Vrh in Rovt.

Podpisali smo pogodbo za sanacijo ceste Žirovnikov graben-Hrastenice. Pridobili pa smo tudi pozitivno soglasje državne tehnične pisarne za sanacijo ceste Šentjošt-Smrečje, kar nam omogoča nadaljnje korake k izvedbi projekta. Posledice ujm odpravljamo sistematično in odgovorno – z zavedanjem, da varna infrastruktura pomeni varno skupnost.

Objavili smo razpis za razširitev in sanacijo kuhinje ter jedilnice v Osnovni šoli Dobrova. Naši otroci si zaslužijo sodobne in ustrezne pogoje za prehrano in bivanje v šoli.

Poseben izziv pa pred nas postavljajo nove poplavne karte. V nižinskem delu občine se je poplavno območje občutno povečalo, zaradi česar so vse doslej predvidene lokacije za gradnjo zdravstvenega doma v Polhovem Gradcu po novem umeščene v območje, kjer gradnja ni dovoljena. To nas je postavilo pred zahtevno nalogo – poiskati novo, ustrezno in varno lokacijo. V iskanje rešitev smo vključili tudi župnijo in krajevno skupnost, saj verjamem, da lahko le s sodelovanjem najdemo najboljšo pot naprej.

Pred nami je leto izzivov, a tudi priložnosti. Verjamem, da bomo s skupnimi močmi nadaljevali razvoj naše občine tako, da bo ostala varna, povezana in prijetna za življenje.

Hvala za vaše zaupanje in sodelovanje.

Jure Dolinar, vaš župan

Kmalu se bo pričela gradnja kanalizacije Šujica–Dobrova

Sanitarna kanalizacija Šujica–Dobrova je povezovalni kanal med kanalizacijskim sistemom Šujica, ki se zaključuje s čistilno napravo, in kanalizacijskim sistemom Dobrova s čistilno napravo Dobrova.

Izvedba povezovalnega kanala poteka v dveh fazah: v prvi fazi je bil izgrajen odsek Dobrova (kanal od priključka na obstoječi kanalizacijski sistem Dobrova, ki se nahaja v bližini hiše Polhogradska cesta 41, do Gradaščice iz smeri Dobrova). V drugi fazi pa bo sedaj izveden odsek Šujica, to je kanal od obstoječe kanalizacije Šujica do potoka Gradaščica, črpališče in tlačni vod. V januarju je bil izveden javni razpis za izbiro izvajalca del, v februarju pa je bil v postopku s pogajanjem izbran izvajalec del Komunalno gradbeno podjetje Grosuplje, d.o.o., s katerim bo nato sklenjena pogodba. Z gradbenimi deli se

bo pričelo v prvi polovici letošnjega leta. Še letos pa bodo dela predvidoma tudi zaključena. Trasa novo zgrajene kanalizacije bo potekala od Šujice (križišče, kjer se od stare polhogradske ceste odcepi dovozna pot do naselja 'kanadskih' hiš), ob državni cesti, preko Gradaščice do jaška kanalizacijskega sistema Dobrova. Gre za pomemben projekt, ki bo omogočil ukinitvev čistilne naprave Šujica, saj ta ne izpolnjuje več vseh zahtev zakonodaje. Odpadne vode bodo po zaključku projekta speljane na čistilno napravo Dobrova, prenovljeno leta 2023.

Občina Dobrova-Polhov Gradec



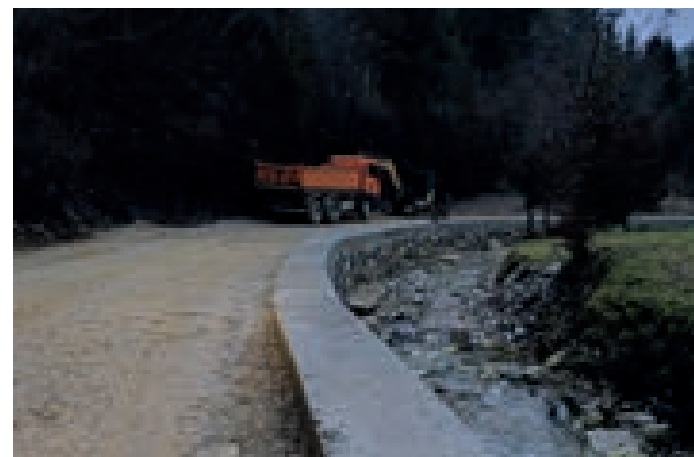
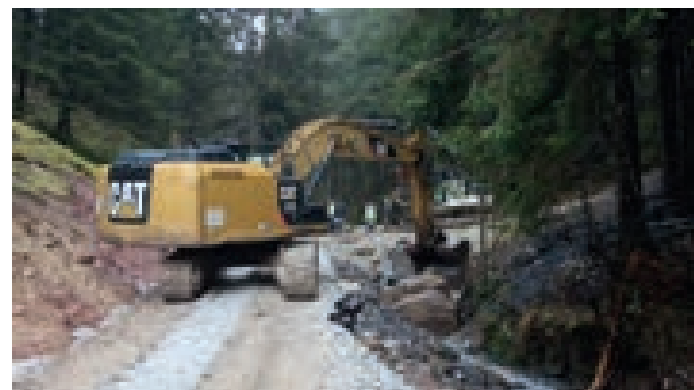
Sanacija se kljub slabim vremenskim razmeram nadaljuje

Letošnja mila zima omogoča izvajanje in nadaljevanje gradbenih del na večjih sanacijskih projektih v Potrebuježevem in Petačevem grabnu, kjer sta vzpostavljeni tudi zapori cest.

Kljub temu daljše deževno obdobje vpliva na potek del, jih otežuje ter ponekod poslabšuje prevoznost posameznih odsekov.

V Petačevem grabnu se nadaljujejo dela na zgornjem delu odseka, kjer trenutno poteka-

ta izgradnja mostu in večjih propustov. Na tem mestu se domačinom zahvaljujemo za potrpežljivost v času gradnje, vse ostale uporabnike ceste pa prosimo, da spoštujejo popolno zaporo ceste in uporabljajo označene obvoze.



Tudi v Potrebuježevem grabnu dela potekajo – izvaja se izgradnja drenaž in propustov, v prihodnjem obdobju pa se bodo dela začela tudi na drugih odsekih proti Zalogu. Tudi tukaj deževno vreme otežuje in upočasnjuje gradnjo.

Ponovno prosimo krajanje in vse uporabnike cest, da dosledno upoštevajo režim popolne zapore ter v času izvajanja del uporabljajo druge lokalne ceste. Gradnja na obeh odsekih se bo predvidoma intenzivirala v pomladanskih mesecih, skladno z vremenskimi razmerami.

Dela na plazovih v Rovtu in Črnem Vrhju so zaradi razmnoženosti terena začasno ustavljena.

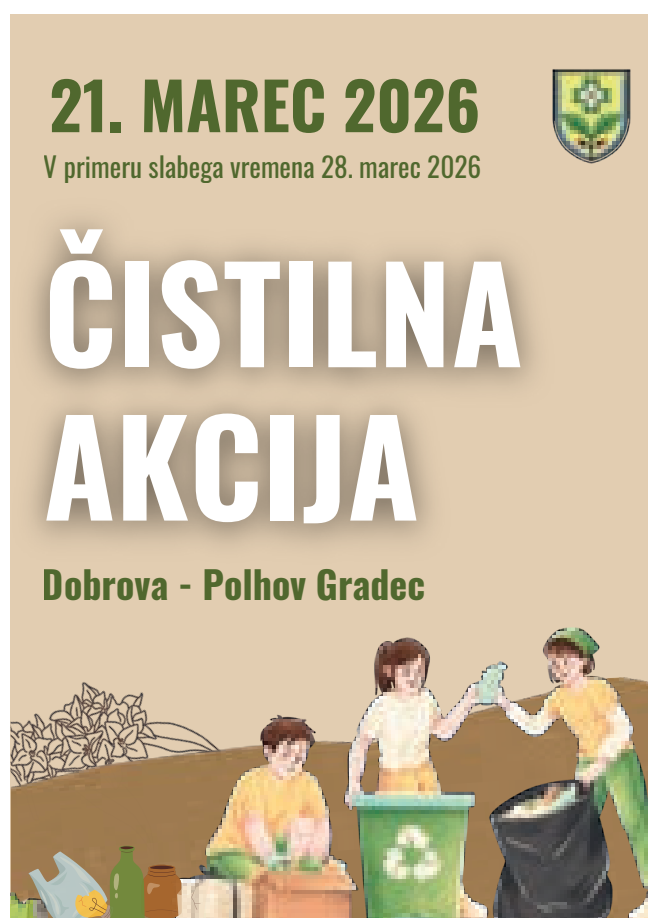
Državna tehnična pisarna je podala pozitivno mnenje k pripravljene projektni dokumentaciji za rekonstrukcijo ceste JP 567931 Šentjošt-Smrečje, kar predstavlja izpolnjen pogoj za pripravo razpisa za izbor izva-

jalca. Pričetek del pričakujemo v spomladanskih mesecih. Za odsek ceste Žirovnikov graben-Hrastenice je v teku podpis pogodbe z izbranim izvajalcem, začetek gradnje pa je predviden v kratkem.

Nadaljuje se tudi projektiranje in pridobivanje soglasij za sanacijo plazov ter cestnih odsekov. Med drugim poteka pridobivanje ponudb za nadaljnje projektiranje na odsekih Zaloga-Črni Vrh ter v Jernejkovem in Škandrovem grabnu.

Vse krajanje, domačine in uporabnike cest na območjih izvajanja del prosimo za razumevanje, potrpežljivost ter dosledno upoštevanje zapor in navodil izvajalcev, saj bomo le tako lahko zagotovili varno, učinkovito in čim hitrejšo izvedbo gradbenih del.

Občina Dobrova - Polhov Gradec



Občina tudi letos prejela zlati certifikat razvojne odličnosti

Zlati kamen je v slovenski javnosti najbolj odmevno strokovno srečanje na področju lokalne samouprave, kjer si izkušnje ter poglede o razvojnih možnostih ter dobrih praksah izmenjajo najvišji predstavniki lokalnih skupnosti, predstavniki gospodarstva kot tudi vladni predstavniki.

Je edini dogodek, ki je hkrati tudi vrhunec večmesečnega raziskovalnega dela o razvojnem napredku Slovenskih občin v sklopu raziskovalnega projekta in izbora Zlati kamen. Na dogodku tako vsako leto razglasimo razvojno najbolj prodorne občine Slovenije. Rdeča nit izbora za nagrado Zlati kamen 2026 je občinska

prostorska politika.

Občina Dobrova - Polhov Gradec je letos na 40. mestu med vsemi slovenskimi občinami. S tem se je uvrstila med občine, ki ponujajo prebivalcem kakovostno raven življenja in jih odlikuje solidna in uravnotežena stopnja doseženega razvoja. Uvrstitev občini prina-

ša ZLATI ISSO certifikat razvojne odličnosti za leto 2026.

Izhodišče za podelitev certifikata so konkretni in merljivi podatki, združeni v Indeks ISSO. Ta je sestavljen iz večjega števila kazalnikov, izvedenih iz statističnih, finančnih in gospodarskih podatkov o občini. Meri doseženo stopnjo razvitosti občine. Spremlja demografska gibanja, učinkovitost delovanja občine, dinamiko gospodarskega razvoja, stanje na trgu dela in na področju izobrazbe, življenjski standard, stopnjo socialne kohezije in stopnjo okoljske osveščenosti v občini.

Najboljše rezultate smo dosegli na področju demografije. Demografski indeks je izračunan s pomočjo kazalnikov: prilačnost kraja za priseljevanje, naravni prirast, kako hitro se prebivalstvo stara in indeks staranja. **Občina Dobrova - Polhov Gradec se izmed vseh 212 slovenskih občin na področju demografije uvršča na 6. mesto. Dobro smo se uvrstili tudi na področju izobrazbe – indeks izobrazbe vključuje kazalnike, povezane z izobrazbeno strukturo, s študijskimi aktivnostmi prebivalstva in spodbudami občine za izobraževanje**



na terciarni stopnji. Posebno področje, vključeno v indeks, je beg možganov: kazalnik, ki nam pove, v kolikšni meri študijske aktivnosti prebivalcev vplivajo na izobrazbeno strukturo v kra-

ju. **Naša občina se je uvrstila na odlično 15. mesto!**

Občina Dobrova - Polhov Gradec

Umirjanje prometa v Brezju

V naselju Brezje bodo v prihodnjih mesecih uvedeni dodatni ukrepi za umirjanje prometa in izboljšanje prometne varnosti, predvsem z namenom večje zaščite otrok in drugih udeležencev v prometu.

Zaradi povečane poseljenosti ter večje gostote prometa se Občina aktivno odziva na potrebe krajanov in razmere v prostoru.

Občina je za področje Podsmreke in Brezja izdelala presojo prometnih varnosti najbolj kritičnih točk šolskih poti. V februarju bodo potekale priprave na uvedbo ukrepov za umirjanje hitrosti, kar bo potekalo v več fazah. Med pomembnejšimi ukrepi je tudi **postavitev stacionarnega merilnika hitrosti, ki je načrtovana v februarju, in sicer v bližini Vrta Brezje.** V teh mesecih bo poudarek predvsem na urejanju prometne ureditve in obveščanju krajanov o novi

ureditvi. Namen tega obdobja ni kaznovanje voznikov, temveč seznanitev z ukrepi, prilagoditev prometnega režima in postopno umirjanje prometa skozi naselje, kar bo prispevalo k dolgoročni izboljšavi prometne varnosti.

Z dodatnimi ukrepi želi Občina zagotoviti bolj varno in prijazno bivalno okolje ter spodbuditi odgovorno ravnanje vseh, ki vsakodnevno prihajajo v stik s prometom.

Občina Dobrova - Polhov Gradec



Objavljen razpis za kmetijstvo

Občina Dobrova - Polhov Gradec je 18. februarja objavila javni razpis za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva in podeželja za leto 2026.

Z razpisom Občina sistematično podpira razvoj lokalnega kmetijstva, krepitev prehranske samooskrbe ter ohranjanje obdelanosti kmetijskih zemljišč. Sofinanciranje naložb pomeni hitrejšo posodobitev kmetij, večjo produktivnost in boljšo prilagoditev tržnim razmeram. To

neposredno vpliva na stabilnost kmetijskih gospodarstev, ohranjanje delovnih mest na podeželju ter dolgoročno vitalnost našega prostora.

Podprte bodo naložbe v primarno proizvodnjo, predelavo in trženje kmetijskih proizvodov, gozdarske tehnologije ter delovanje društev in izobraževanje mladih v kmetijskih programih. S tem občina spodbuja prenos znanja, uvajanje sodobnih tehnologij, izboljšanje delovnih pogojev in večjo dodano vrednost lokalnih proizvodov. Posodobljena kmetija pomeni večjo konkurenčnost, manjše okoljske obremenitve in večjo

odpornost na tržne ter podnebne izzive.

Razpis bo izveden skladno s pravilnikom Občine, veljavno zakonodajo in evropskimi pravili o državnih pomočeh. Zato je pomembno, da vlagatelji svoje projekte pravočasno načrtujejo in vlogo oddajo še pred začetkom izvajanja naložbe, saj je to eden izmed temeljnih pogojev upravičenosti do podpore.

Razpisna dokumentacija bo od 18. 2. 2026 dalje objavljena na spletni strani Občine in dostopna tudi na sedežu Občine v času uradnih ur.

Občina Dobrova - Polhov Gradec

Uredite žive meje in rastje ob cestah

Nekateri lastniki zasebnih zemljišč ob občinskih cestah ne obrezujejo vegetacije, kar zmanjšuje varnost udeležencev v prometu.

S ciljem zagotovitve čim večje varnosti udeležencev v prometu, želimo občane in občanke zato opozoriti **na obvezno obrezovanje in vzdrževanje živih mej, grmičevja, dreves in ostale vegetacije na površinah ob cestišču** tako, da sta zagotovljena preglednost ceste in prost profil ceste ter da je prometna signalizacija vidna in dostopna. Prav tako je potrebno obrezati vegetacijo ob pločnikih, saj ta velikokrat zaradi razraščeniosti ovira varnost pešcev in drugih udeležencev v prometu. V skladu z **Zakonom o cestah** je cestišče definirano kot del javne ceste, ki ga sestavljajo vozišče, odstavni in ločilni pasovi, kolesarske steze, pločniki, bankine, naprave za odvodnjevanje, če so tik ob vozišču, ter zračni prostor v višini 7 metrov, merjeno od točke na osi vozišča.

Skladno z zakonskimi določbami Prepovedi ogrožanja varne uporabe javne ceste in drugimi zahtevami glede varnosti vseh udeležencev v prometu pomeni:

- da je prepovedano postavljati

- ograje, zasaditi živo mejo, drevje, trte ali druge visoke nasade ali poljščine, ki bi ovirale preglednost ceste;
- da višina žive meje zaradi preglednosti ne sme presežati višine 75 cm od nivoja vozišča;
- da morajo biti drevesa, ki rastejo ob omenjenih cestah, obrezana tako, da je prosta višina nad cesto najmanj 4,5 m (slika);
- da so v krivinah na brežinah drevesa s premerom večjim od 15 cm nevarna ovira;
- da mora biti grmičevje ali drevje po širini obrezano najmanj do zunanega roba bankine, kjer bankine ob cestišču ni, pa najmanj 1 m od roba asfalta ceste (slika);
- da nevarne ovire predstavljajo tudi drevesa s premerom, večjim od 15 cm, ki rastejo na brežinah v krivini ceste (ovinki). V kolikor se drevo nahaja na brežini nad cesto in je med niveleto vozišča in kotom terena na mestu drevesa višinska razlika do 2 m, je treba drevo ustrezno zavarovati, če pa to ni mogoče, je drevo treba odstraniti;

- da je prepovedano po cesti vlačiti hlude, veje, skale in podobne predmete, kot tudi pluge, brane in ostalo kmetijsko orodje ter druge dele tovara;

- da je prepovedano na ali ob cesti nameščati ali odlagati les, opeko, odpadne in druge materiale ali predmete, ki lahko poslabšajo ali onemogočijo preglednost ceste oziroma ovirajo ali ogrožajo promet, poškodujejo cesto ali poslabšajo njeno urejenost;

- da je prepovedano orati v razdalji 4 m od ceste v smeri proti njej ali v širini 1 m od ceste vzporedno z njo.

Vljudno prosimo vse občane, da v skladu z zgoraj navedenimi navodili obrežejo ali odstranijo rastje ob cesti in s tem zagotovijo prometno varnost. Hkrati pozivamo voznike, da preden se z vozilom vključijo v promet na občinsko cesto s kolovozne poti, nekategorizirane ceste, individualnega priključka, območja izvajanja del ali druge zemljiške površine, da odstranijo z vozila zemljo ali blato, ki bi lahko onesnažilo vozišče. Hvala, ker skupaj z nami skrbite za urejeno in varno okolje.

Občina Dobrova - Polhov Gradec

Razpis za sofinanciranje malih komunalnih čistilnih naprav

Občina je 13. februarja objavila javni razpis za sofinanciranje malih komunalnih čistilnih naprav (MKČN).

Namen razpisa je spodbujanje ustreznega odvajanja in čiščenja komunalne odpadne vode na območjih, kjer ni zgrajene javne kanalizacije oziroma ne bo izgrajena v do-

glednem času, ter izboljšanje stanja okolja in podzemnih voda. Upravičenci lahko kandidirajo za nepovratna sredstva za postavitev male komunalne čistilne naprave skladno z veljavno zakonodajo in občinskim pravilnikom. Razpisna dokumentacija je dostopna na spletni strani Občine. Vloge je možno oddati najkasneje do 30. novembra oziroma do porabe sredstev zagotovljenih za leto

2026. Posebej opozarjamo, da je glede na pravila Evropske unije o dodeljevanju spodbud oziroma državnih pomoči nujno, da upravičenec z investicijo ne začne pred izdajo sklepa o dodelitvi sofinanciranja. Investicije, ki bodo začete pred izdajo sklepa o sofinanciranju, ne bodo upravičene do sofinanciranja.

Občina Dobrova - Polhov Gradec

VABILO NA BREZPLAČNI TEČAJ

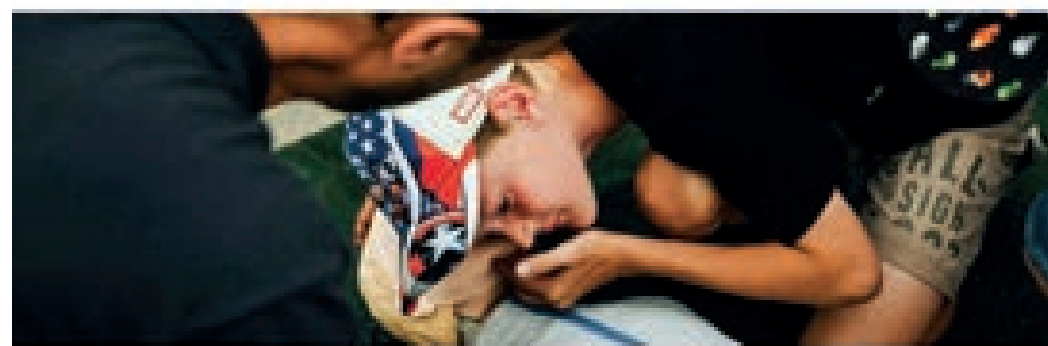
TEMELJNI POSTOPKI
OŽIVLJANJA IN PRAKTIČNA
UPORABA AED ♥

Občina Dobrova – Polhov Gradec v sodelovanju s Štabom civilne zaščite Dobrova – Polhov Gradec, Gasilsko zvezo Dolomiti ter prostovoljnimi gasilskimi društvi v občini, vabi na **BREZPLAČNI TEČAJ**, ki ga bo vodila dr. Alenka Oven, licencirana predavateljica PP pri RRS.

Ko se zgodi nesreča, šteje vsaka sekunda. Znanje oživljanja in pravilne uporabe avtomatskega zunanjskega defibrilatorja (AED) nam daje moč, ki lahko reši življenje.

Tečaj je namenjen vsem, ki želijo:

- pridobiti osnovna znanja prve pomoči,
- se naučiti pravilnega izvajanja temeljnih postopkov oživljanja (TPC),
- spoznati varno in praktično uporabo AED.



TERMINI IN LOKACIJE

13. 2. 2026 - 18.00	Gasilski dom Hruljevo	27. 2. 2026 - 18.00	Gasilski dom Zalog
19. 2. 2026 - 18.00	Gasilski dom Dobrova	7. 3. 2026 - 18.00	Gasilski dom Polhov Gradec
20. 2. 2026 - 18.00	Gasilski dom Butajnova	13. 3. 2026 - 18.00	Gasilski dom Črni Vrh
21. 2. 2026 - 18.00	Gasilski dom Šentjošt	20. 3. 2026 - 18.00	Gasilski dom Dvor
26. 2. 2026 - 18.00	Gasilski dom Podsmreka	27. 3. 2026 - 18.00	Gasilski dom Brezje

Disco drsanje
na drsališču Gabrje

V soboto, 17. januarja, se je drsališče Gabrje za nekaj ur prelevilo v pravo disco plesišče na ledu.

Ledena površina je zažarela pod pisanimi žarometi, prostor pa so napolnili ritmi nostalgicne disco in funky glasbe, za katere je poskrbel Selektor Pino. Posebno disco drsanje je privabilo številne obiskovalce vseh generacij, ki so na led stopili v živahnem in retro slogu. Svetleča oblačila, barvni dodatki in dobra volja so ustvarili sproščeno in razigrano vzdušje, ki je spominjalo na zlata leta disco

glasbe. Med 15. in 20. uro je drsališče utripalo v ritmu glasbe, obiskovalci pa so se na ledu zabavali, zaplesali in ob tem uživali v nekoliko drugačni drsalni izkušnji. Drsališče bo na voljo še vse do 1. marca.

Manca Dolinar

Obvestilo Občine Dobrova - Polhov Gradec

Občina obvešča o vpisu
predšolskih otrok v
javne vrtce za šolsko leto
2026/27

Vrtec	Naslov uprave vrtca	Telefon	Spletna stran
OŠ Dobrova – Enota VRTEC DOBROVA	Cesta 7. maja 20, 1356 Dobrova	01/ 360 12 20	www.vrtcedobrova.si
OŠ Dobrova – Enota VRTEC BREZJE	Cesta 7. maja 20, 1356 Dobrova	01/ 360 12 20	www.vrtcedobrova.si
Enota VRTEC pri OŠ POLHOV GRADec	Polhov Gradec 95, 1355 Polhov Gradec	059 082 658	www.ospg.si
Enota VRTEC pri POŠ ŠENTJOŠT	Polhov Gradec 95, 1355 Polhov Gradec	059 082 658	www.ospg.si
Enota VRTEC pri POŠ ČRNI VRH	Polhov Gradec 95, 1355 Polhov Gradec	059 082 658	www.ospg.si

Vpis bo potekal v vrtcih vsak delovni dan od 9. do 31. marca 2026 v času uradnih ur.

Vlogo oddajo:

- starši, ki otroka prvič vpišejo v vrtec,
- starši otroka, ki je na centralnem čakalnem seznamu v šol. letu 2025/26,
- starši, ki so vlogo oddali po 31. 3. 2025 in otrok ni sprejet v vrtec,
- starši otrok, ki že obiskujejo vrtec in želijo otroka vključiti v drug javni vrtec na območju občine.

Starši oddajo le eno vlogo in v vlogi navedejo, v kateri vrtec želijo vpisati otroka (tako imenovani vrtec prve izbire) in v ta vrtec oddajo tudi vlogo. V vlogi lahko navedejo tudi drug vrtec (vrtec druge izbire) in/ali katerikoli vrtec v katerega želijo vključiti otroka, če otrok ne bo sprejet v vrtec prve izbire in niti v vrtec druge izbire.

Plačilo kotizacije

Starši ob oddaji vloge plačajo kotizacijo za resnost vloge v višini 50 EUR, katera se poročuna pri prvih plačilih programa vrtca. Če otrok v vrtec ni sprejet do 10. 9., se vlagatelj kotizacija vrne do 15. 9. tekočega leta. Starši, ki otroka ne vključijo v vrtec, kljub temu da je sprejet, kotizacije ne dobijo vrnjene.

Kotizacija se plača

- na račun št. SI56 0122 1603 0648 907 Osnovne šole Dobrova, sklic 00-292600, če boste vlogo oddali za sprejem otroka v enoto vrtca Dobrova in enoto vrtca Brezje, ali na - na račun št. SI56 0122 1603 0648 810 Osnovne šole Polhov Gradec, koda namena: OTHR, referenca prejemalec: SI00 291043, če boste vlogo oddali za sprejem otroka enoto vrtca pri OŠ Polhov Gradec, enoto vrtca pri POŠ Šentjošt in enoto vrtca pri POŠ Črni Vrh.

Pri namenu plačila navedete »kotizacija – ime in priimek otroka«, za katerega kotizacijo

plačujete.

Dodatne informacije

Vpis v vseh javnih vrtcih na območju občine Dobrova - Polhov Gradec bo potekal po priporočeni ali elektronski pošti na naslov vrtca. Vlogo s potrebnimi dokazili pošljete na naslov uprave vrtca, ki je - za enoto vrtca Dobrova in enoto vrtca Brezje na naslovu Cesta 7.maja 20, Dobrova ali valerija.bozic@osdobrova.si ter - za enoto vrtca pri OŠ Polhov Gradec, enoto vrtca pri POŠ Šentjošt in enoto vrtca pri POŠ Črni Vrh na naslovu Polhov Gradec 95, Polhov Gradec ali natasa.peljhan@guest.arnes.si

Če bo v vrtec vpisanih več otrok, kot je prostih mest, bo o sprejemu otrok odločala komisija za sprejem otrok. Komisija bo obravnavala samo vloge, ki bodo prispele v času javnega

razpisa in če bo plačana kotizacija.

Obravnavane bodo samo vloge, ki bodo prispele od 9. do 31. marca 2026. Vloge, ki bodo prispele po 31. 3. 2026, bodo za šolsko leto 2026/27 upoštewane le, če bo prostih mest več kot oddanih vlog.

Otroci, ki bodo sprejeti v vrtec, jih morajo starši v vrtec vključiti s 1. 9. 2026, če so dopolnili najmanj 11 mesecev starosti. Otroci, ki bodo sprejeti v vrtec in 1. 9. 2026 ne bodo dopolnili 11 mesecev, se v vrtec vključijo naslednji dan po dopolnitvi 11 mesecev starosti. Starše obveščamo, da je obrazec vloge za vpis v navodli o poteku vpisa otrok v vrtec dosegljiv na spletni strani vrtcev in občine Dobrova - Polhov Gradec.

Občina Dobrova - Polhov Gradec

Spoštovane občanke,

ob dnevu žena praznujemo vas – vašo moč, toplino in srčnost.

Hvala za vse male in velike trenutke, s katerimi bogatite naša življenja. Pomembno je, da vsak dan cenimo in spoštujemo vse, kar prispevate k naši skupnosti. Ob dnevu žena pa naj vašim dosežkom posvetimo še posebno pozornost.

Iskrene čestitke in lep praznik!

Jure Dolinar, župan



Dogodki in novosti v februarju

POLHOGRAJSKA
GRAŠČINA

Kontaktne podatki

Dosegljivi smo na telefonski številki 031/776-259 ali preko maila info@jzpg.si. Naše aktivnosti, pakete in ponudbo lahko spremljate na spletnih straneh www.visitpolhovgradec.si in www.grad-polhovgradec.si. Sledite nam lahko tudi na Facebook strani Blagajeva dežela, igrivo zaledje Ljubljane in Instagram profilu @polhograjska_grascina.

Grajska postaja Polhov Gradec

Kavarna, turistično informacijski center, prodajalna vstopnic, izposojevalnica e-koles, trgovinica lokalnih izdelkov, čitalnica, igralnica, družabni in prireditveni prostor in še kaj bi ji lahko rekli. Od oktobra dalje gostinski lokal na avtobusni postaji Polhov Gradec obratuje od nedelje do četrta med 10.00 in 18.00, ob petkih in sobotah pa med 10.00 in 20.00.

Poroke v Polhograjski graščini

Edinstven ambient za sklenitev civilne poroke. Vonj vrtnic in žuborenje vodnjakov poskrbi za nepozaben dogodek. Nudimo celostno storitev; pomoč pri izbiri glasbenikov, floristov, dekoracijo, prevoz, catering itd. Uradne ure za poroke so ob sredah med 12.00 in 17.00, ob obvezni predhodni najavi.

Polhov doživljajski park

Polhu Rogoviležu pomagajte poiskati novi dom! Dogodivščina, primerna za naše najmanjše. Vstopnice za Polhov doživljajski park lahko kupite na dveh lokacijah; avtobusni postaji Polhov Gradec in v Muzeju pošte in telekomunikacij po navedenem urniku. Vstopnica znaša 7 € na otroka.

Zven zaklete grofice

Prva planinska zvočna dot v Sloveniji. Spoznajte

zgodbo o Zakleti grofici preko zvokov gozdnih zvočil. Vstopnice za Zven zaklete grofice lahko kupite na recepciji G Design Hotela (Tržaška cesta 330) vse dni in ure v letu. Vstopnica znaša 7 € na otroka.

Prireditveni prostori

Iščete primeren prostor za svoj dogodek? Ponudimo vam lahko prireditveni prostor ob gostišču Pograjski dom, na voljo so tudi prostor ob avtobusni postaji Polhov Gradec in park Polhograjske graščine.

Oglasna panoja na krožišču na Dobrovi

Lokalnim društvom in organizatorjem poleg promocije lastnih dogodkov preko naših kanalov omogočamo lepljene jumbo plakatov na dveh panojih v krožnem krožišču na Dobrovi. Za rezervacije in dodatne informacije nas kontaktirajte preko elektronske pošte.

Knjižnica Polhov Gradec

Najdete jo v pritličju Polhograjske graščine. Obratuje ob ponedeljkih in četrtek od 17.00 do 19.00.



Muzej pošte in telekomunikacij

Dosegljivi na 01/3640-083 ali muzejpt@tms.si
Odpiralni čas od maja do septembra: torek–nedelja od 10.00 do 17.00.
Odpiralni čas od oktobra do aprila: torek–petek, nedelja od 10.00 do 17.00. Zadnji vstop v muzej 1 uro pred zaprtjem muzeja. Obratovanje med prazniki in ostale informacije najdete na spletni strani www.tms.si

Mladi za varnejši splet

Ob svetovnem dnevu varne rabe interneta, ki ga obeležujemo 10. februarja, je Muzej pošte in telekomunikacij v sodelovanju s soustanoviteljem Telekomom Slovenije ter Centrom šolskih in obšolskih dejavnosti (CŠOD) uspešno izvedel teden delavnic *Ne ujemi se na trnek – Uživajmo pametno*. Delavnice so potekale od 2. do 6. februarja 2026 in so bile namenjene učencem od 6. do 9. razreda osnovnih šol.

V okviru tehniških dni so učenci v muzeju spoznavali zgodovino pošte in telekomunikacij, hkrati pa se ozaveščali o sodobnih izzivih kibernetike varnosti. Delavnice so aktualne teme varne rabe interneta pove-

zale z vsakdanjo rabo pametnih naprav ter učence spodbudile k razmisleku o spletnih pasteh, previdnosti in odgovornem vedenju na spletu. V februarjem terminu se je delavnic udeležilo 208 učencev in 16 učiteljev, sku-

paj z novembrskimi izvedbami pa kar 405 učencev ter 38 učiteljev in učiteljic. Predavatelj Anja Kostevc, Nika Pukart



KOLEDAR DOGODKOV 2026			
Marec			
DATUM	DOGODEK	LOKACIJA	ORGANIZATOR
1. 3. 2026 ob 14.00-16.00	Vodenje po Dvorski cerkvi	Dvor	JZ Polhograjska graščina
6. 3. 2026 ob 17.00	Večer družabnih iger	Grajska postaja	JZ Polhograjska graščina
7. 3. 2026 ob 18.00	Brezplačni tečaj prve pomoči in uporabe AED	Gasilski dom Polhov Gradec	Občina Dobrova - Polhov Gradec
9. 3. 2026 ob 13.00	Dogodek ob dnevu žena in moža	Gostilna Pratkar	DU Polhov Gradec
11. 3. 2026 ob 14.45-17.00	Potujoča knjižnica	Dvor	Mestna knjižnica Ljubljana
11. 3. 2026 ob 17.30-19.00	Potujoča knjižnica	Smolnik	Mestna knjižnica Ljubljana
12. 3. 2026 ob 17.45-18.45	Potujoča knjižnica	Brezje	Mestna knjižnica Ljubljana
13. 3. 2026 ob 17.00	Predavanja o zeliščih - želodčna in črvesna obolenja	Grajska postaja	Dežela zelišč, Milan Kalan
13. 3. 2026 ob 19.00	Brezplačni tečaj prve pomoči in uporabe AED	Gasilski dom Črni Vrh	Občina Dobrova - Polhov Gradec
20. 3. 2026 ob 18.00	Brezplačni tečaj prve pomoči in uporabe AED	Gasilski dom Dvor	Občina Dobrova - Polhov Gradec
21. 3. 2026	Čistilna akcija	Občina Dobrova - Polhov Gradec	JZ Polhograjska graščina
26. 3. 2026 ob 19.00	Blagajev bralni klub	Polhograjska graščina	Knjižnica Polhov Gradec
27. 3. 2026 ob 19.00	Brezplačni tečaj prve pomoči in uporabe AED	Gasilski dom Brezje	Občina Dobrova - Polhov Gradec
29. 3. 2026 ob 17.00	263. Mozartovi družinski dnevi	Polhograjska graščina	KUD Serafin
Vsako soboto od 8.00-12.00	Tržnica Dobrova	Dobrova	Občina Dobrova-Polhov Gradec
vsak ponedeljek ob 20.00	Vaje MePZ Dobrova	Župnijski dom Dobrova	MePZ
28. 2. 2026 ob 19.30	4.abonmajska - Kralj ulice	KUD Dobrova	GS KUD Dobrova
Vsako soboto od 8.00-12.00	Tržnica Dobrova	Dobrova	Občina Dobrova-Polhov Gradec
vsak ponedeljek ob 20.00	Vaje MePZ Dobrova	Župnijski dom Dobrova	MePZ

Jeličič in Vito Plavšič so bili nad pozitivnimi odzivi udeležencev navdušeni, še posebej dragoceno pa jim je, da otroci in učiteljice pritrdili, da so izvedeli veliko novega in da bodo pridobljeno znanje prenesli tudi v domače okolje, saj na ta način spodbujajo medgeneracijski pogovor o varni rabi interneta. "Letos smo želeli učencem poleg vpogleda v preteklost ponuditi tudi aktualno tematiko, s katero se vsakodnevno srečujejo pri uporabi pametnih telefonov – kibernetična varnost. Veseli nas, da smo v sodelovanju s Telekomom Slovenije uspešno povezali muzejske vsebine z izzivi sodobne družbe," poudarja Ajda Kozjek, višja kustosinja Muzeja

pošte in telekomunikacij.

Z vidika šol so delavnice pomembna dopolnitev učnega procesa. Kot pravi Greta Jadrnič, učiteljica na OŠ Antona Globočnika Postojna: "Delavnice smo obiskali z učenci 8. razredov, ki so na zanimiv in poučen način spoznali spletne pasti in se naučili, kako biti bolj pozoren in varen na spletu. Delavnica pa ni bila koristna le za učence, temveč tudi za prisotne učitelje, ki smo spoznali kar nekaj novih spletnih pasti." Petra Pust, vodja projekta Uživajmo pametno v Telekomu Slovenije pa je povedala: "Mladi odraščajo v svetu digitalnih komunikacij, vendar to še ne pomeni, da poznajo tudi njihove pasti. Zato

je prenos znanja izjemno pomemben, saj sta prav znanje in lastna previdnost največja zaščita pred spletnimi prevarami ter nepremišljenimi klikki, s katerimi ustvarjamo svoj digitalni odtis. Muzej pa se je izkazal kot odlična učilnica, ki na razumljiv način poveže razvoj tehnologij in vlogo uporabnika v digitalni družbi."

Pri izvedbi tehniških dni že več kot 15 let sodeluje tudi Center šolskih in obšolskih dejavnosti, kjer poudarjajo, da so tovrstne vsebine izjemno aktualne in da učence posebej pritegne aktivno sodelovanje ter izmenjava lastnih izkušenj.

Delavnice *Ne ujemi se na trnek* potekajo v okviru pobude Telekoma Slovenije *Uživajmo pametno*, ki spodbuja varno, zmerno in odgovorno rabo interneta ter poudarja, da so znanje, pogovor in previdnost naša najboljša zaščita v digitalnem svetu.

Muzej pošte in telekomunikacij bo z izvajanjem podobnih vsebin nadaljeval tudi v prihodnje, saj je kibernetična varnost ena ključnih veščin sodobne družbe.

T E M A M E S E C A

Februar – mesec kulture

Februar je mesec kulture in v ta namen sem opravila intervju s predsednico Kulturno-umetniškega društva Ivan Cankar iz Šentjošta, Metko Oblak. Kako v Šentjoštu kulturo oživljajo vse leto, ne le februarja, in zakaj se kulturno društvo imenuje po Ivanu Cankarju. Vse od zgodovine in nastanka društva, pa vse do danes, ko mladi skrbijo za kulturno udejstvovanje. Vabljeni k branju.



Delovna akcija, pospravljanje odra.



Gradnja kulturnega doma v Šentjoštu

Koliko časa društvo že deluje in zakaj se imenuje po Ivanu Cankarju?

Kulturno društvo uradno deluje od leta 1952, je pa kulturno življenje v Šentjoštu prisotno že dlje časa. Starejši bi verjetno rekli, da se je igre na oder postavljalo že odkar pomnijo in res so ljudje že pred prvo svetovno vojno skrbeli za kulturo na vasi. Kulturno društvo je v tistem času pripravljalo igre, gledališke predstave, gojilo petje, telovadbo in skrbelo za kulturno vzgojo mladine. Med in po drugi svetovni vojni so krajše igre uprizarjali pod kozolci, kasneje v dvorani na Ljubljani, ves čas pa so kljub prepovedi pripravljali Miklavževanje. Približno 60 let nazaj so se Šentjoščani zavzeli za postavitev novega kulturnega doma, ki so ga gradili slabih 10 let, in še danes predstavlja osrednjo zgradbo v Šentjoštu, ki različnim društvom omogoča številne dejavnosti. Da bodo društvo poimenovali po Ivanu Cankarju, so se odločili iz razmišljanja, da je Ivan Cankar pogosto obiskoval naše kraje. To izhaja iz tega, da je prijateljaval z izobraženim Možinetovim Jakobom iz Potoka, katerega je pogosto obiskoval, segmente iz njunih pogovorov pa naj bi Ivan Cankar vključeval tudi v svoja dela. Poleg tega je znano, da je bil Ivan Cankar cenjen gost v Možinetovi gostilni v Šentjoštu, njegova mama pa je bila iz Vrzdence, ki je naša sosednja vas.

Koliko vas je članov društva in kaj je vaše glavno poslanstvo?

Društvo šteje več kot 100 članov, ki sodelujejo v različnih odsekih in pri različnih dejavnostih. Trenutni upravni odbor sestavljamo mladi, kar zagotovo doprinese k zagnanosti in pestremu izboru vsebin. Menim, da je naše glavno poslanstvo ohranjanje žive kulture, ponujanje raznolikih dogodkov, ki privabljajo ljudi različnih starosti, zanimanj in interesov, obenem pa pri našem delu izhajamo iz lastnih pogledov in želje po kulturnem udejstvovanju.

Katere dejavnosti in prireditve najbolj zaznamujejo vaše delovanje in na katere ste kot društvo še posebej ponosni?

Našega društva si zagotovo ne bi mogli predstavljati brez gledališke skupine Teatro Šentjošt, ki je v dobrih 10ih letih delovanja na oder postavilo kar nekaj odmevnih predstav. Pevsko kulturo ohranjajo trije zbori, zadnjih nekaj let deluje tudi skupina za starejše. Ponosni smo, da so svoj kotiček v prostorih Kulturnega doma Šentjošt našli Knjižnica Šentjošt, Študentsko društvo Silaq in Športno društvo Šentjošt, saj s svojimi dejavnostmi skrbijo, da je kulturni dom središče dogajanja na vasi in s tem ves čas poln in živahen. Z veseljem omenim še dogodke, ki se poleti

izvajajo v stari cerkvi, spominsko prireditev pri Kapeli mučencev, glasbene dneve, miklavževanje, pravljicne ozimnice, literarne večere, gledališke delavnice za otroke in še bi lahko naštevale.

Kako se je društvo skozi leta razvijalo?

Društvo je bilo ves čas aktivno in je pripravljalo dogodke, ki so bili utrip določenega časa. V igrah so v preteklosti igrali odrasli, potem so se začele pripravljati tudi igre, v katerih so igrali otroci, vrsto let je delovala tudi folklorna skupina. Gledališka skupina Teatro Šentjošt je v društvu naredila prostor za nagovarjanje mladih in razkrivanje tabu tem. Zadnja leta smo pozorni tudi na to, da je program čim bolj raznolik, da imajo možnost nastopa različni strokovnjaki ter domači in širše znani ustvarjalci. Nove ideje in pobude so prisotne ves čas in trudimo se jih izpeljati čim več.

S kakšnimi izzivi se danes najpogosteje srečujete pri delovanju društva?

Trenutno nam največji izziv predstavlja obnova Kulturnega doma Šentjošt, za katerega verjamejo, da nam bo uspelo pridobiti sredstva. Sicer pa dejavnosti v društvu lepo tečejo. Ponosna sem na člane upravnega odbora in vse ostale člane društva, ki skrbijo za program in dejavnosti, žrtvujejo svoj prosti čas in prispevajo svoje talente. Kadar

imaš okrog sebe take ljudi, se lahko izpelje čisto vsaka ideja in dejavnost.

Česa ste se med vodenjem društva naučili oz. novega spoznali?

Naučila sem se marsikaj o vodenju društva in organizaciji različnih dogodkov. Pa tudi o potrpežljivosti in prevzemanju odgovornosti, ki pride skupaj z delovanjem društva ter ponujanjem bogatega in raznovrstnega programa. Poleg tega pa mislim, da sem se naučila tudi zavedanja, da smo si ljudje različni in da kulturo vsak vidi na svoj način ter da nekatere stvari rabijo čas in jih ne moremo prehitovati.

Kakšni so vaši načrti in želje za prihodnost?

Moja največja želja je, da bi društvo aktivno delovalo še vrsto let, da bi pridobivalo nove člane in da bi se ljudje odzivali na naše dogodke. Kot sem že omenila, je v načrtu obnova kulturnega doma, s čimer bomo poskrbeli, da bodo lahko tudi generacije za nami polno in z veseljem delovale na področju kulture ter da bodo imele možnost izražanja, ustvarjanja in povezovanja.

Manca Dolinar

Foto: KUD Ivan Cankar, Šentjošt

V »kavarnici« smo počastili Cankarjevo leto

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika, 7. 2. 2026, smo dvorano našega Kulturnega doma Šentjošt spremenili v sproščeno kavarnico, v kateri smo izvedli zdaj že tradicionalni literarni večer.



Letos smo počastili enega največjih ustvarjalcev slovenske moderne – Ivana Cankarja – brani besedi pa dodali srečelov z zanimivostmi iz Cankarjevega življenja ter zborovsko petje Mešanega pevskega zbora Ivana Cankarja Vrhnika.

Slovenska himna je iz naših rok za trenutek spustila knjige z deli Ivana Cankarja in skodelice s toplim čajem, uvodna beseda Livije in Vite pa nas je popeljala v lep večer odkrivanja Cankarjevih del ter podrobnosti iz njegovega življe-

nja in ustvarjanja. Bralke so z odlomki razkrivale zahtevne, lepe in bogate Cankarjeve vrstice, zanimivosti s srečelova pa so nas nemalokrat nasmejale. Med drugim smo izvedeli, zakaj so otroci Ivanu Cankarju rekli cekin, da je imel Ivan Cankar v sobi rad šopek rož, in da so dekleta hodila na Rožnik, da bi jih Cankar uzrl in ogovoril. Posebno vzdušje pa so naredili pevci in pevke mešanega pevskega zbora, ki so nam zapeli šest pesmi, izmed katerih sta bili zagotovo nekaj

posebnega Nad menoj se prva zvezda in Pod jasnim soncem rdeča roža, ki ju je napisal Ivan Cankar.

Literarni večer je hitro minil in uradni del je prešel v sproščen klepet ob flancatih in čaju. Hvala nastopajočim in tistim, ki so pomagali od zadaj. Hvala Mešanemu pevskeemu zboru Ivana Cankarja Vrhnika in hvala vsem, ki ste prišli in z nami počastili spomin na Ivana Cankarja.

Metka Oblak, KPD Ivan Cankar Šentjošt



Igra Divji lovec, 1960

Spoznajmo lokalne pridelovalce naše občine – Margita Vehar, Dežela zelišč

»Rastlinice, pridelane pred našim nosom, nam resnično lahko pomagajo.«

Margita Vehar je zeliščarica in fitoterapevtka iz Polhovega Gradca. Na svojem ekološkem posestvu goji zelišča in zdravilne rastline, ki jih predeluje in predstavlja v okviru svojega podjetja Dežela zelišč. Poleg tega je skrbnica zeliščnega vrta na Polhovem razgledišču, ki je nastal v okviru projekta obnove jedra kraja v partnerstvu z Občino Dobrova - Polhov Gradec in Javnim zavodom Polhograjska graščina. Zelišča in zdravilne rastline jo spremljajo že od malih nog, zdaj pa svoje znanje predaja naprej z veliko predanostjo, strokovnostjo in spoštovanjem do narave.



Kdaj ste začeli z dejavnostjo in kaj vas je spodbudilo k začetku?

Ko sem zbolela in kasneje izgubila službo, sem se odločila za samostojno pot. Zaradi bolezni sem raziskovala tudi možnosti, ki mi jih ponuja narava. In, verjemite, pred nosom imamo vse, kar potrebujemo. Sem ena redkih ekoloških pridelovalcev zelišč in zdravilnih rastlin v Sloveniji. Narava me je vedno zanimala in jo zelo spoštujem. Sem tudi samooskrbna s pridelki in sveže hrane ne kupujem v trgovinah. Večino si pridelam sama.

Kaj pridelujete? Kje lahko kupci kupijo vaše pridelke in izdelke?

Moji izdelki so izključno iz zelišč in zdravilnih rastlin, ki jih pridelujem sama. So ekološki in pod strogim nadzorom. Izdelke, kot so čaji, sirupi, zeliščne soli, hidrolati, eterična olja, zeliščna darila in drugo, lahko kupite v Grajski postaji v Polhovem Gradcu, v zadrugi Dolomiti v Polhovem Gradcu, na Dobrovi in v Horjulu, v trgovini Mok'ca na koseški tržnici, v tehnični trgovini Prigo v Podpeči, v poslovalnici Goriška brda na Viču v Ljubljani, v M Orlovi trgovini na Vrzdencu in drugje.

Kako se povežete z lokalnim okoljem, kje ste aktivni in kje vas ljudje lahko spoznajo?

Veliko sodelujem z osnovnimi šolami in vrtci, kjer pripravljam delavnice in predavanja na temo zelišč in o njihovi uporabi. Prirejam dneve odprtih vrat na posestvu Dežele zelišč in vsako leto pride veliko ljudi. Letos sva s partnerjem, ki je priznan zeliščar, začela s sklopom brezplačnih predavanj o uporabi zelišč in zdravilnih rastlin. Marsikdo si želi obnoviti znanje o njihovi uporabi in nasveti pridejo še kako prav. Logotip zelenega srca mnogi prepoznajo in se vračajo po nasvete in zelišča.



Zakaj radi opravljate svoje delo?

Delo, ki ga opravljam z veseljem, ni lahko, je fizično zelo zahtevno. Je pa psihično razbremenilno in me osrečuje. Si pa resnično ne predstavljam, da bi bila v službi nekje v zaprti pisarni. Moja pisarna je posestvo, so rastline, je čist zrak ... V veselje mi je pogledati zadovoljne obraze, ko ljudje obiščejo moje vrtove in izvejo kakšno uporabno informacijo ali nasvet.

S katerimi izzivi se najpogosteje srečujete pri svojem delu?

Največji izziv sta fizični napor in delo na posestvu zaradi moje bolezni. Pred 23 leti sem bila operirana na srcu, pred dvema letoma pa sem imela še dva posega. Takrat res ni bilo lahko. Partner mi zelo veliko pomaga, brez njega na tako veliki površini ne bi zmogla sama. Imam pa tudi nekaj prijateljev, ki mi rade priskočijo na pomoč, ko jo potrebujem.

Katero obdobje je bilo za vas najtežje in kaj je bil vaš največji uspeh?

Največji uspeh je zame, ko me kdo, ki se je prej obrnil name po nasvet, pokliče in mi pove, da nima več težav z zdravjem. Rada se pogovorim z vsakim, ki pride po nasvet in vesela sem za zna-

nje, ki sem ga pridobivala skozi leta izobraževanja o zeliščih in zdravilnih rastlinah. Seveda rada priskočim na pomoč. Rastlinice, pridelane pred našim nosom, nam resnično lahko pomagajo. Ne čez noč, na dolgi rok pa zagotovo.

Kakšni so vaši cilji za prihodnja leta?

Upam, da mi bo zdravje služilo in bom še dolgo delala, kar delam. Zagotovo pa bova s partnerjem naredila še veliko dobrega za zdravje slehernega, ki se bo obrnil na naju. Ko si enkrat s srcem in dušo zeliščar, si vedno zeliščar. Narava zdravi!

Kaj si želite za prihodnost zeliščarstva in domačo pridelavo izdelkov?

Če v tem trenutku sledite, kaj se nam dogaja, potem je jasno, kaj si najbolj želim: da bi si ljudje hrano pridelali sami ali pa jo kupovali od kmeta, ki ga poznajo. Direktive in ukrepi nas zadnje čase dobesedno zasipajo s strupeno hrano, zastrupljajo okolje in nas. Sama delujem v Zeliščarskem društvu Ljubljana, sem članica Društva pridelovalcev in predelovalcev zdravilnih rastlin Arnika, zadnje leto pa sem tudi v odboru združenja ekoloških kmetov Slovenije, kjer se aktivno vzemamo za slovenskega kmeta, kar pa trenutna situacija pri nas izredno otežuje. Če bomo stopili skupaj, bomo uspeli zaščititi našo malo državo. Lahko bi bila 100 % ekološka in hrana bi morala biti zdravo.

Če imate idejo ali željo, katerega lokalnega pridelovalca iz naše občine bi si želeli spoznati v prihodnjih številkih Našega časopisa, mi lahko pišete na elektronski naslov: manci.dolinar@gmail.com.

Manca Dolinar
Foto: M. V.

Obvestilo

Predavanja o zdravilnih rastlinah in njihovi uporabi

Dežela zelišč pripravlja niz predavanj o zdravilnih rastlinah, zeliščih in njihovi rabi. Na posameznih predavanjih se bomo osredotočili na različne dele telesa. Predstavljene bodo najpogostejše težave in kako jih rešujemo z zelišči.

Petek, 13. marec – želodčna in črevesna obolenja, obolenja jeter in žolča

Petek, 15. maj – delavnica nabiralništva v naravi ter pravilna priprava čaja (v primeru slabega vremena se prestavi na petek, 22. 5. 2026)

Predavanja bodo potekala ob 17. uri na Grajski postaji v Polhovem Gradcu. Predavanja bosta vodila Margita Vehar in Milan Kalan.

Napovednike in morebitne spremembe spremljajte na FB strani: Dežela zelišč in Blagajeva dežela, igrivo zaledje Ljubljane.

Pregled leta 2025 v GŠ Emil Adamič

Glasbena šola Emil Adamič je tudi v letu 2025 nadaljevala svoje poslanstvo kakovostnega glasbenega izobraževanja in bogatenja kulturnega dogajanja v lokalnem okolju.



S svojim delovanjem v več enotah – Dobrova, Polhov Gradec, Ig, Šmarje - Sap in Dol pri Ljubljani – je povezovala mlade glasbenike, mentorje in širšo skupnost.

Tudi v minulem letu so v glasbeni šoli zabeležili dobre

dosežke učencev na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Na dan žena, 8. marca, je na 14. Slovenski glasbeni olimpijadi zlato plaketo dosegla Cecilija Dolinar, učenka Glasbene šole Emil Adamič ter oboistka in

saksofonistka Godbe Dobrova - Polhov Gradec. Na tekmovanju, ki je bilo zanjo zadnje, saj je namenjeno učencem 7., 8. in 9. razreda, je navdušila z avtorsko skladbo Entropija, napisano za oboo, trobento, klarinet in

bas klarinet. Skladbo je izvedla v družinskem krogu skupaj z bratom Lenartom in Ignacijem ter očetom Janezom. Glasbena olimpijada, ki vključuje slušne preizkuse, teoretična vprašanja in poznavanje obvezne literature, je eno zahtevnejših tekmovanj, kjer preizkušajo različna področja glasbe.

Glasbeno šolo je uspešno zastopala tudi flavtistka Eva Bogataj, ki je v sredini marca nastopila na državnem tekmovanju TEMSIG v Zagorju ob Savi. V močni konkurenci štiridesetih tekmovalk je osvojila srebrno plaketo in skupno 13. mesto. Zaigrala je štiri slogovno raznolike skladbe. Učenka, ki želi svojo glasbeno pot nadaljevati na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, je na klavirju spremljala Katalin Peter, njena mentorica pa je bila prof. Klav-

dija Feguš.

Pomembne dosežke je glasbena šola dosegla tudi na petem očetom Janezom. Glasbena olimpijada, ki vključuje slušne preizkuse, teoretična vprašanja in poznavanje obvezne literature, je eno zahtevnejših tekmovanj, kjer preizkušajo različna področja glasbe. Glasbeno šolo je uspešno zastopala tudi flavtistka Eva Bogataj, ki je v sredini marca nastopila na državnem tekmovanju TEMSIG v Zagorju ob Savi. V močni konkurenci štiridesetih tekmovalk je osvojila srebrno plaketo in skupno 13. mesto. Zaigrala je štiri slogovno raznolike skladbe. Učenka, ki želi svojo glasbeno pot nadaljevati na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, je na klavirju spremljala Katalin Peter, njena mentorica pa je bila prof. Klav-

Aprila je glasbena šola pripravila Pomladni koncert, ki je potekal na Igu ob 10-letnici delovanja glasbenega oddelka na omenjeni lokaciji. Na koncertu so se predstavili učenci različnih starosti in instrumentov ter s skupnim nastopom pokazali raznolikost in povezanost šole, saj so na koncertu sodelovali

tudi Ižanska godba, Godba Dobrova - Polhov Gradec, pevski zbori in učenci OŠ Ig.

V šolskem letu 2024/25 je glasbeno šolo obiskovalo več kot dvesto učencev na petih enotah, izvedenih je bilo več kot 55 nastopov. V šolskem letu 2025/26 so tri učenke nadaljevale svojo glasbeno pot na Konservatoriju za balet in glasbo v Ljubljani, nekaj pa se jih pripravlja še za prihodnja leta.

Tudi lani se je glasbena šola uspešno spopadala z birokratskimi ovirami, izrednim pomankanjem kadra in se trudila biti cenovno ena najdstopnejših zasebnih glasbenih šol v osrednji Sloveniji. V letu 2026 glasbena šola praznuje že petnajst let delovanja.

Manca Dolinar

Pregled leta 2025 v Godbi Dobrova - Polhov Gradec

Za Godbo Dobrova-Polhov Gradec je bilo minulo leto eno najuspešnejših doslej.

Lani je godba zrasla predvsem v povezovanju, iskanju pravih ljudi in projektov. Poudarek je bil na nadgradnji valentinovega plesa, izvedli smo tudi več izletov.

Leto se je začelo intenzivno in v velikih pripravah na prvi dogodek v sodelovanju s Katarino Venturini. Razprodan Plesni večer v začetku januarja je zatresel kolena marsikomu. Malo nervoze in treme, ali bo izpeljano, kot smo načrtovali. Polna športna dvorana res ni mačji kašelj. Lepi spomini in lepa popotnica za vse leto. Veseli godbeniki, veseli plesalci in še več kot pol leta pogovorov, kako

čudovito je bilo na plesu. Minil je mesec in sledila je prireditev Pustovanje na Dobrovi, kjer je tudi tokrat godba sodelovala v sprevedu, kulinarčni ponudbi in srečelovu. Konec marca je bilo presenečenje za godbenega člana ob okroglem jubileju in že je sledil občni zbor v začetku aprila, kjer je bil spremenjen upravni odbor, ki je svoje delo začel že kmalu po izvolitvi. V aprilu je godba sodelovala na Pomladnem koncertu glasbene šole na Igu in tradicionalno tudi na vstajenski procesiji ob veliki noči.

Konec aprila je sledil godbeni izlet v Avstrijo, kjer smo se tri dni potepali po avstrijski Koroški. Izredno lep hostel s pogledom na Vrbsko jezero, slastna hrana, zanimive aktivnosti za vse starosti in super bazen v nastanitvi. In Vrbsko jezero ob

šestih zjutraj za najpogumnejše. Ogledali smo si Pivovarno Herter, gradnjo gradu, vojvodski prestol, muzej klaviatur, tekmovali v nogogolfu, sodelovali pri sv. maši v Dobrli vasi, obiskali družino Rutar – original harmonike Rutar, si ogledali predstavo orlov, skakali v parku trampolinov in se družili na ladjici po Osojskem jezeru.

Po lepem izletu je sledila jubilejna, 10. prvomajska budnica. Lepo je bilo. Veliko obiskovalcev, kar 15 mažoret, ki so pripeljale še svoje najmlajše članice, posebna tabla in na koncu torta ob 10. obletnici. Junija je sledila dvojna zlata maša naših podpornikov Alojzija Goloba in Mira Šlibarja na Dobrovi, ki sta vsak na svoj način povezana z nami. Sledile so intenzivne vaje in tradicionalna prireditve Dan po Lovrencem, kjer sta

dve godbeni ekipi sodelovali v kmečkih igrah in dosegli odlične rezultate. Mava in julija smo nastopili še na dveh paradah, v začetku avgusta pa obiskali Triglav. Po petih letih smo se zopet odpravili na Triglav. Tokrat še v večji sestavi. Srečno in varno smo prispeli na goro in nazaj. Pri Aljaževem stolpu smo tudi zaigrali in na Kredarici priredili pravo zabavo. Dan kasneje smo na Kredarici obeležili zlato mašo bolniškega duhovnika in oskrbnika kapelice Marije Snežne, msgr. Mira Šlibarja, nato pa počasi sestopili v dolino. Lepi spomini, a z grenkim priokusom nesreče z instrumenti.

Sledil je september – zagreto v novo sezono. Prvih nekaj nastopov v občini in širše in že je sledila Noč godbe, tokrat na temo Evrovizije. Lep dogodek z gosti Nušo Derenda, Evo Boto



in Coletom Morettijem. Kmalu po koncertu smo odšli na godbeni izlet v Avstrijo in obiskali Motorikpart, čokoladnico Zotter in v bližnji žganjarni še degustacijo kisov in žganja. Tokrat se je naša glasbena družina podala bolj v kulinarčne vode in vsem je res dobro delo. Kot se za kulinarčni izlet spodobi, smo dan končali z večerjo. V začetku decembra nas je obiskal sv. Miklavž in godbenikom prinesel prve puloverje/jopice, ki so se jih vsi razveselili.

Z letom 2026 se poslavljamo od dirigenta Mateja Rihterja, ki

ga bo ob 15. obletnici godbe nadomestil saksofonist Aljaž Sečnik. Uvajamo manjše spremembe – večja zasedba, sedežni red, drugačen termin vaj. V želji za še večjo povezanost in homogeno delovanje društva letos dodajamo še več družabnih aktivnosti za mlade in starejše.

Leto 2026 je jubilejno kar na dveh področjih – 15 let godbe in 10 let Noči godbe. Tema Noči godbe je že zbrana, a lepo po vrsti ... Najprej Plesni večer, na katerega ste vsi lepo vabljeni.

Manca Dolinar

Od Žusterne do Strunjana



3. februar – Zima se je začela mehčati, dnevi se počasi daljšajo, zato smo pohodniki DU Dobrova opravili zimsko vandranje na Primorsko ob obali.

Tudi na Primorskem se narava še ni čisto prebudila, so pa že pokukali njeni prvi znanilci. Nismo se ustrašili tudi rahlega dežja, juga in nežnega valovanja morja, saj ti tu čisto vsak koticček ponuja svoj edinstven utrip. V Žusterne smo izstopili tam, kjer bodo drugo leto

začeli graditi stolp (111 m) z dvigalom na Markovec. Stolp bo mestna in turistična atrakcija. Ustavili smo se ob maketi ladje REX, ki je potonila leta 1944, ko so jo bombardirala izvidniška letala. Na krov je sprejela 2030 potnikov, štela je 900 članov posadke. Pot smo

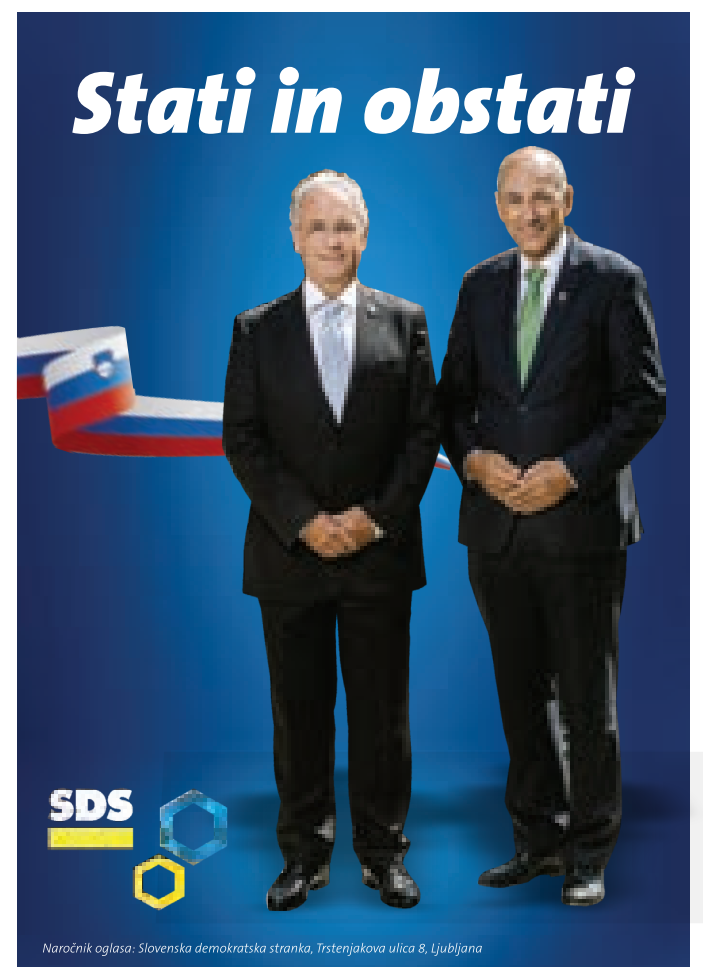
nadaljevali do Izole. V hotelu Delfin smo popili kavico in se dvignili do Belvedera, vmes pa občudovali griče, oljčne in kakijeve nasade ter tiho spokojnost narave in zdelo se nam je, kot da čas teče drugače. Že se je pred nami pokazal Mesečev zaliv. Pot je opremljena z informativnimi tablami, ki vabijo k opazovanju tega naravnega rezervata. V sam zaliv zdaj vodi kamnita pot, zgrajena iz neobdelanega lokalnega kamna, ki se naravno zliva z okoljem. Med borovci in ob

morski obali, kjer so se valovi nežno zibali in ob solinah smo prišli do Strunjana.

Prehodili smo 15 km dolgo pot, se ustavljali, preprosto uživali v miru, tišini in se naužili lepote morske obale. Nima mo je veliko (43 km), a smo vsi ponosni, da je naša. Še kosilo z druženjem v hotelu Delfin in pot domov za 56 pohodnikov se je sklenila.

Vilma Snaj

Fotografija: Irena Tomšič



Bistro Pr' Možin spet zaživel

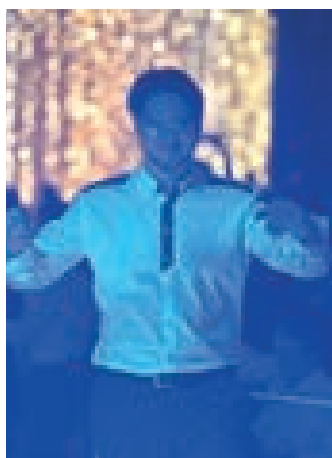
Od maja lani je Bistro Pr' Možin spet odprl vrata pod novim vodstvom.

Maša in Saša sta prevzeli lokal z željo, da bi postal prostor, kjer se obiskovalci počutijo domače, se radi ustavijo in poklepetajo. V prvih mesecih delovanja se je bistro že uveljavil kot živahno središče druženja. Domačini se vračajo, pridružujejo pa se tudi

novi obiskovalci, kar kaže na uspeh začetnih prizadevanj. V tem času so v bistrotu pripravili tudi več dogodkov: novembra je potekala zabava ob noči čarovnic, decembra pa akustični večer z Blažem Knezom in Erikom Hudnikom ter nastop Ansambla Horjulski kvintet. Obisk je bil odličen, bistro poln, vzdušje pa sproščeno in veselo. Maša in Saša se zahvaljujeta vsem obiskovalcem za podporo in soustvarjanje prijetnega vzdušja ter se veselita številnih prihodnjih skupnih trenutkov.

Manca Dolinar

Plesni večer na Dobrovi

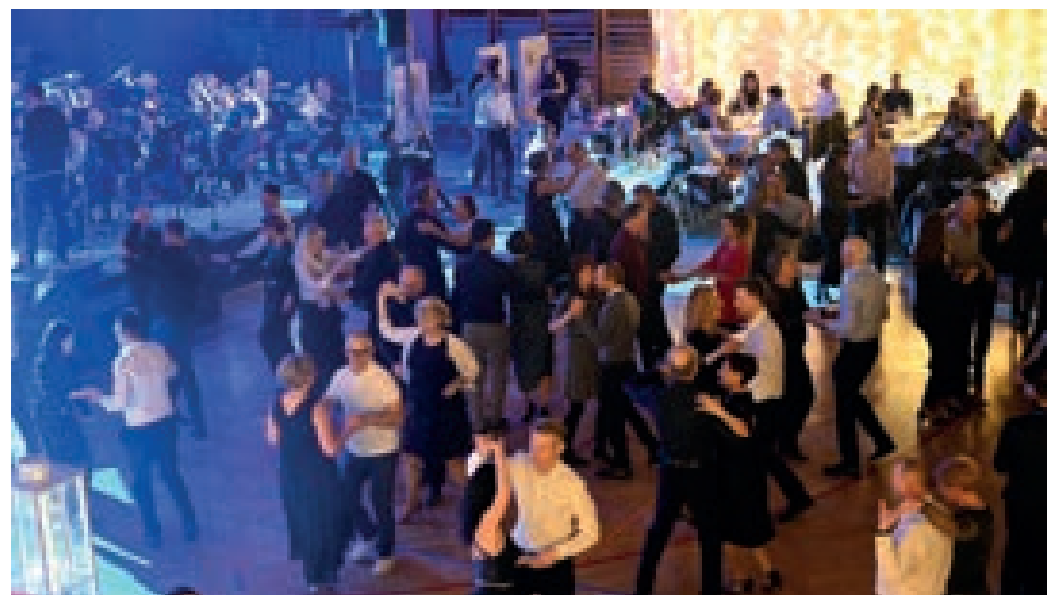


Razprodan
sobotni in skoraj
poln nedeljski
Plesni večer, sta
godbenikom
dokazala, da so
na pravi poti.

Po lanskem, prvem plesnem večeru Godbe Dobrova - Polhov Gradec v sodelovanju s Katarino Venturini, je letos godba pripravila kar dva plesna večera. Sobotni plesni večer je bil razprodan že skoraj mesec dni pred dogodkom, medtem ko se je nedelja počasi polnila vse do zadnjega dne.

Skoraj enoletne priprave na največji dogodek leta so obrodile sadove. Velika ekipa, boljša organizacija in skupni cilj: naj uspe še boljše kot lani. In to zelo dobro tudi uspelo. Poleg samega programa in organizacije so poslušali tudi želje plesalcev. Kaj si želijo drugače, kaj bi spremenili, kaj bi obdržali. In veliko želja in idej so tudi izpolnili.

Na vhodu pozdrav novega avtomobila T-Roc, podjetja Špan, pa pomoč pri vstopnicah,



penina dobrodošlice in veseli obrazi. V miru so plesalci našli svoje mesto in se pripravili na začetek. Nihče ni pričakoval začetka, kot so ga letos izvedli. Ob 15. obletnici godbe, Flash mob – presenečenje, kot pred desetimi leti. Obiskovalci so bili vidno presenečeni in navdušeni. V nedeljo je po prvem presenečenju sledila še slovenska himna, saj se je dogodek odvijal na slovenski kulturni praznik, 8. februarja.

Sledili so otvoritveni nagovori in že prvi plesi. Skozi večera se je plesalo kar na 14 različnih plesnih ritmov, plesalci pa so plesali po svojih zmožnostih. Plesni večer ni namenjen primerjanju z drugimi, vendar uživanju v plesu in morda kakšnemu posnemanju parov, ki obvladajo. Vseživljenjsko učenje je vedno dobrodošlo.

V večeru so se zvrstila še mnoga presenečenja. V soboto je ekipa učiteljev Plesne Zvezde pripravila čudovito plesno

točko, medtem ko je godba oba večera pripravila presenečenja – Espresso Macciato. Oba večera je krasil tudi skupinski ples, ki ga je vodila Katarina Venturini. Nekaj osnovnih korakov, godba je zaigrala, cela dvorana pa plesala.

Oba večera je bila na voljo tudi pestra kulinarčna ponudba. Plesalce so ob predhodnem naročilu čakali narezki Jezeršek, spet drugi so si raje privoščili slastne sladice v okusih panacotte, tiramisuja in pistacije-maline. Poskrbljeno je bilo tudi za pestro ponudbo pijače vseh vrst. Vsako mizo so krasile tiskovine s cenikom, opisi in vabilom na plesni večer prihodnje leto. Ni manjkalo preizkušanja sreče – vrnila se je Sreča na vrtnici, kjer so se obiskovalci ob nakupu vrtnice potegovali za bogate nagrade.

Oba večera je krasil tudi photo booth, kjer so se plesalci celotna večera lahko brezplačno fotografirali. Prijazno osebje,

prijetna plesna glasba in raznoliki glasbeni vložki. Za okrasitev ob mizah in pred vhomom so poskrbeli sponzorji dogodka – Rotar d. o. o. ter Eurogarden, glavni sponzor dogodka je bil Špan, Center mobilnosti, za narezke je skrbel partner cate-



ring Jezeršek, za vino pa partner Koželj Wines. Vsem se iskreno zahvaljujemo za vso podporo. Večera sta se zaključila z iskreno hvaležnostjo, da taki dogodki obstajajo in hvaležnimi obiskovalci, ki so se ob izhodu zahvaljevali za tako čaroben

večer. Pridete prihodnje leto? – datum je že znan! 13. in 14. februar 2027. Predprijava so že odprte. Vljudno vabljeni!

Manca Dolinar
Foto: Godba DPG

To smo mi, prijatelji – koncert ob 60. obletnici Slakove glasbe



V četrtek, 29. januarja, je Športna dvorana na Dobrovi gostila poseben glasbeni večer. V okviru vseslovenske koncertne turnee Slakova glasba – To smo mi, prijatelji se je koncert ob 60. obletnici Slakove glasbe ustavljal tudi pri nas, na Dobrovi.

Da gre za zelo obiskan dogodek, je bilo jasno že nekaj pred 19. uro, ko je bila cela Dobrova polna avtomobilov in obiskovalcev. Enako pa je bilo tudi v dvorani, ki je bila zapolnjena do zadnjega kotička.

Večer je bil poklon življenju in glasbeni poti Lojzeta Slaka, mojstra narodno-zabavne glasbe, katere melodije že desetletja povezujejo ljudi, prebuja spomine ter presegajo čas in generacije. Iz Slakove glasbene skrinje so znova zazvenele brezčasne pesmi o ljubezni, prijateljstvu in vrednotah, ki tudi danes nosijo močno spo-

ročilo. Na odru so se zvrstili številni priznani izvajalci: legendarni Andrej Bergant, Rok Švab in Silvo Pliberšek s prijatelji, Ansambel Nemir, Ansambel Dar, Ansambel Akordi, Marcela In, Jure Mlinšek, Žiga Pungerčar in drugi, ki so z veseljem prepevali najlepše Slakove melodije. Zazvenele so harmonike, zazvenela je Slakova glasba, na način, kot jo poznamo in imamo radi.

Letos je Leopold Pungerčar znova občinstvo popeljal skozi Slakovo življenjsko zgodbo. Z anekdotami, spomini in toplimi besedami je obiskovalce

spoznal z mogoče prej še nepoznanimi dogodki in anekdotami z njegovega življenja.

Za humoristični del, sta poskrbela gosta večera Vinko Šimek in Krjavelj. S svojim značilnim humorjem in satiričnimi vložki sta dodobra nasmejala vse prisotne in večeru dodala humoristično noto. Krjavelj je med drugim ustanovil "stranko Žejnih, da nas nobena vlada ne bi več vodila žejnih čez vodo". Nov lik večera je bil Brajdimir, ki je s ponosom poudaril, da ni cigan, temveč gospod Rom.

Za konec pa je narodno-zabavna glasba povezala obiskovalce in vse nastopajoče v misli na prijatelje, saj To smo mi, prijatelji!

Manca Dolinar
Foto: T. Z.



Igrivi januar

Po decembru, ki je bil poln praznovanj in obdarovanj, nas je januar presenetil z obilico snega.

Tega smo se vsi, predvsem otroci, zelo razveselili in uživali v zimski olimpijadi na prostem. Otroci so se res veliko sankali, delali snežene kepe, »kidali« sneg in se preizkušali v "smučanju". Vse to jim je šlo izvrstno od rok, saj smo zimske aktivnosti že prej vadili v igralnicah.

Za popestritev zimskega dogajanja smo strokovni delavci vrtca pripravili tudi predstavi z naslovoma: Nekega zimskega dne v Brezju in Neke zimске noči na Dobrovi.

Za piko na i pa je bil izveden petdnevni brezplačni tečaj ozioroma prilagajanje na drsanje na drsališču Gabrije za predšolske otroke skupin Sovice, Medvedki in Konjički. Tečaj smo vodi-



le tri strokovne delavke vrtca. Skratka, vsi otroci so bili navdušeni, saj so se naučili osnov drsanja in uspešno osvojili nalogo

za Malega sončka.

Za kolektiv vrtca pri OŠ Dobrova zapisali M. K. in M. K. D.

Planinski krožek

OŠ Polhov Gradec in PŠ Šentjošt – koraki, ki povezujejo

Planinski krožek, ki ga obiskujejo učenci Osnovne šole Polhov Gradec in podružnične šole Šentjošt, letos združuje kar 49 mladih ljubiteljev narave in gibanja.

Namen krožka je spodbujati ljubezen do planinstva, narave, sodelovanja in aktivnega preživljanja prostega časa.

Prvo srečanje planinskega krožka je potekalo na Ravneku, v planinskem domu Planinskega društva Blagajana. Tam smo se med seboj spoznali, se pogovorili o načrtih in dejavnostih, ki nas čakajo skozi leto, ter začeli tkati prijateljske vezi.

V mesecu oktobru smo se na Ravneku znova zbrali, tokrat tudi s prenočevanjem, ki se ga je udeležilo 33 učencev. Doživetje v naravi je bilo nepozabno. Učenci so se preizkusili v kurjenju ognja iz nabranih vej, pekli testo, gradili bunkerje, plezali po vrveh ter se ob večerih zabavali ob družabnih igrah. Takšna izkušnja je bila odlična priložnost za krepitev samostojnosti, sodelovanja in povezanosti med učenci.

Oktober so se člani planinskega krožka udeležili tudi spominskega pohoda Po poteh Pavleta Kozjeka, kjer so ob hoji spoznavali pomen planinske dediščine in spoštovanja do na-



rave. V novembru se je skupina najbolj radovednih in pogumnih planincev podala na tako imenovani »pohod v neznanu«, ki je med učenci vzbudil še posebno navdušenje in pričakovanje.

Novo leto pa smo začeli z nepozabno izkušnjo – nočnim pohodom na Grmado. Kljub temi in zimskemu vzdušju so učenci z veliko zagona in dobre volje hitro osvojili vrh ter pri tem

neizmerno uživali. Zimska idila pa nam je omogočila sankanje na Belopeških jezerih konec januarja.

Planinski krožek je tako tudi letos poln doživetij, smeha, izzivov in lepih trenutkov v naravi. Vsak pohod in srečanje znova dokazujeta, da skupni koraki v hribe povezujejo, krepijo in puščajo trajne spomine.

Planinski krožek

Matematična soba pobega med knjižnimi policami

V šolski knjižnici na Osnovni šoli Dobrova smo pripravili prav posebno učno uro, s katero smo dokazali, da se lahko tudi matematika in knjižnica uspešno prepletata ter učencem ponudita nekoliko drugačno in zanimivo izkušnjo.



V knjižnico smo med poukom matematike najprej povabili šestošolce, čez nekaj dni pa še sedmošolce. Učenci so se najprej seznanili z UDK-klasifikacijo, po kateri so v knjižnicah razvrščene strokovne knjige, nato pa se podali v matematično sobo pobega, pri kateri so se morali »rešiti« iz zaklenjene knjižnice.

Po skupinah, določenih z žrebom, so se preizkusili v is-

kanju knjig po knjižnici ter reševanju nalog z decimalnimi števili. Vsaka pravilno rešena naloga jih je pripeljala do kode, s katero so odklenili ključavnico in nadaljevali pot do novega izziva.

Čeprav je nekaterim skupinam proti koncu nekoliko zmanjkovalo časa, so učenci s skupnimi močmi uspešno prišli do zadnje ključavnice, v

kateri se je skrival ključ. Šestošolci in sedmošolci so tako dokazali, kako pomembna sta vztrajnost in dobro sodelovanje ter da se z uspešnim timskim delom lahko celo rešimo iz zaklenjene knjižnice.

Učiteljica Mojca Žvokelj in knjižničarka Zvonka Španger

Kulturna prireditev v znamenju Srečka Kosovela

V svetu besed, glasbe in sanj

Ob letošnjem kulturnem prazniku smo učenci in učitelji pripravili tankočutno prireditev, ki nas je popeljala v notranji svet mladega pesnika s Krasa.

Že uvod je začrtal razpoloženje dneva: »Današnja prireditev nas bo popeljala v svet besed, misli, glasbe in sanj.« Rdeča nit prireditve je bil Srečko Kosovel, pesnik, ki je živel kratek čas, a je pustil globoko sled. Letos namreč mineva sto let od njegove smrti. Kosovel ni ostal zaprt med platnicami učbenikov, temveč je dihal skozi besede in mladostno ustvarjalnost. Voditelja sta ga občinstvu približala toplo in človeško, tudi z anekdoto iz njegovega otroštva, ko je boter ob njegovem rojstvu predlagal: »Dajmo mu slovensko ime, Srečko! Naj bo Srečko, da bo srečen!«

Prireditev je potekala v prijetnem vzdušju. Učenci so jo spremljali zbrano, kulturno in s spoštovanjem – kot da bi slutili, da se dotikajo nečesa, kar je večje od vsakdana. V programu so se zvrstili raznoliki nastopi, ki so Kosovela osvetlili z različnih strani: od glasbenih trenutkov, ko nas je kitara popeljala v



svet občutkov, do ustvarjalnih interpretacij, ki so pokazale, da je poezija doma tudi tam, kjer je včasih ne pričakujemo. Eden lepših poudarkov prireditve je bil občutek, da so se v Kosovelovem svetu prepoznali prav mladi. Ko so zazvenele besede o tem, kako močno je verjel v prihodnost, se je razlegla mi-

sel, ki je delovala kot spodbuda navzočim: »To pomeni, da lahko tudi mladi ustvarimo nekaj res posebnega!«

Program je segal od kraške burje, ki so jo najmlajši oživili z domišljijo, do resnejših podarkov – Kosovelovega časa, vojne in notranjih ran sveta. Spomnili smo se, da je pesnik:



>>

»Želel predramiti, da bi razmišljali, ne le poslušali,« in da je verjel v moč besede, ki ne olepšuje, temveč sprašuje. Poseben čar je prinesla tudi domišljajska pot s "časovnim strojem", pa ustvarjalno prepletanje literature z naravoslovjem in matematiko, kjer so učenci Kosovovelove

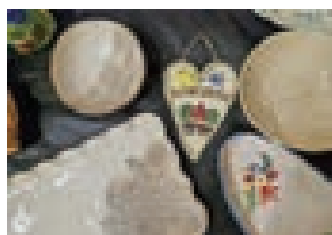
misli prevedli v svoj, radoveden jezik.

Zaokrožitev s Prešernom je prireditev lepo umestila v širši praznični okvir, ob koncu pa je ostal občutek, da se je Kosovelova sporočilnost nežno usedla med poslušalce. Zaključek je bil preprost, a močan – in v njem

je bilo slišati povabilo: »Njegove besede nas še danes učijo, da lahko tudi mladi vidimo daleč, razmišljamo pogumno in spreminjamo svet na bolje.« Naj nas njegov svet besed in sanj spremlja tudi naprej. In še pomembneje ... uresničujmo ga!

*Nina Bagar in
Katja Premrl*

Razstava ustvarjalnih del sekcije ŠUS ob kulturni prireditvi

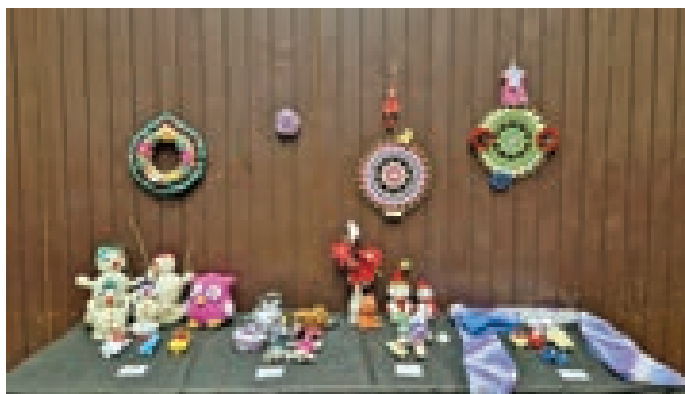


Ob nedavni kulturni prireditvi je sekcija ŠUS (KUD Dobrova) pripravila razstavo del in izdelkov, nastalih na ustvarjalnih delavnicah, ki potekajo v Kulturnem domu Dobrova in Osnovni šoli Dobrova.

Obiskovalci so si lahko ogledali raznolika dela udeležencev delavnic slikanja, izdelovanja gline in kvačkanja.

Razstava je bila zelo dobro obiskana in lepo sprejeta, kar potrjuje, da ima ustvarjalno delo pomembno mesto v lokalnem okolju. Predstavljena dela so odražala znanje, trud in veselje do ustvarjanja, ki se razvija na delavnicah sekcije ŠUS.

Sekcija ŠUS vabi vse, ki radi ustvarjajo ali bi se želeli naučiti kaj novega, da se pridružijo njihovim delavnicam. Poleg



ustvarjalnih delavnic ponujamo tudi plesne delavnice, jogalates, kuharske delavnice za otroke, cirkuške delavnice ... Te so namenjene vsem generacijam in ponujajo prijetno okolje za ustvarjalno izražanje, druženje ter pridobivanje novih znanj

in spretnosti. Za več informacij obiščite spletno stran KUD Dobrova, Facebook stran sekcija ŠUS ali pokličite na telefonsko številko 041 993 797 (Maja Zalokar).

Maja Zalokar

Prireditev ob Prešernovem dnevu

Gledalci so na prireditvi zagotovo opazili nekaj napak, ki so se pojavile v veznem tekstu in so izvirale predvsem iz zapisov na internetu. Verjetno bi se temu lahko izognili že z iskrenim pogovorom, ki ima brezmejno vrednost in s katerim smo zaključili prireditev ob dobri hrani.

V petek, 6. 2. 2026, se je na Dobrovi odvila prireditev Ob Prešernovem dnevu, ki jo je poleg vseh drugih nastopajočih, s svojim obiskom počastil Učiteljski pevski zbor Emila Adamiča.

Na prireditvi so nastopili otroci in odrasli in se predstavili v desetih točkah. Uvod v prireditev je pospremila pihalna zasedba Dobrova - Polhov Gradec z Zdravljico. Zasedbi pihal in trobil sta nadaljevali prireditev s tremi tujimi skladbami.

Pri predstavitvi rezultatov raziskovalne naloge, ki jo je bivši učenec Osnovne šole Dobrova in dijak 4. letnika Gimnazije v Ljubljani, skupaj s svojo sošolko predstavil v Ameriki, so na odru sodelovali otroci s svojimi vprašanji. Tema, ki so jo predstavili, je bila alternativa konvencionalnim antibiotikom.

Z dramsko igrico Zajec dela za lisico so se predstavila dekleta Neža Alič, Kim Pavlinič in Ajda Stanekovič. Vlogi zajčka in lisičke, ki skupaj sadita krompir, sta prirejene po slovenski ljudski pravljici z dodano vlogo miške. Sajeenje



krompirja, rast ter njegovo izkopavanje terjajo veliko skrbi, pri čemer se izkaže, da je zajček najboljša mašinka za vsakršno delo in igrico zaključil s trditvijo, da kdor dela ima, kdor ne dela, pa nima.

Prireditev je nadaljeval Mešani pevski zbor Dobrova, z izborom prijetnih slovenskih narodnih pesmi s pomenljivo vsebino o ljubezni. Ljubezen do harmonike in igranja nanjo se je na odru odvila pod taktirko Šole harmonike Toma Primca z nastopajočimi. Zairgrali so pesmi V dolini tihi in Divja kri.

Na prireditvi so nastopili tudi učenci OŠ Dobrova z otroško folklorno skupino, ki je pod mentorstvom učiteljice Katarine Janša prikazala otroški ples in igro ter s pevskim zborom Osnovne šole Dobrova.

S svojim nastopom so prireditev popestrile tudi Country plesalke iz Country šole.

V zadnjem delu prireditve je nastopil Učiteljski pevski zbor Slovenije Emil Adamič, ki je 1. novembra 2025 praznoval 100. obletnico obstoja. 100. obletnico so obeležili z desetdnevним obiskom Argentine z namenom srečanja s slovenskimi izseljenci. Člani so organizirali vrsto delavnic za otroke in mladostnike, ki obiskujejo sobotni pouk v slovenski šoli ter obiskom maše, posvečene zlatemu jubileju pastoralnega dela slovenskega misijonarja z Madagaskarja, Pedra Opeke.

Ob zaključku prireditve so se gledalci in nastopajoči podružili v prijetnem vzdušju ter odlični hrani.

Sonja Alič

V Črnem Vrhu kulturni praznik počastili z dramsko igro

V nedeljo 8. februarja, na slovenski kulturni praznik, je Kulturno društvo Črni vrh z dramsko skupino v Črnem Vrhu pripravil gledališko igro z naslovom Joj! Ta mlada iz mesta.

Predstava je s hudomušno zgodbo, živahnimi dialogi in prepričljivo igro nastopajočih nasmejala občinstvo, saj je bila dvorana polna do zadnjega kotička. Kulturno popoldne je dodatno obogatil mešani pevski zbor, ki je s ponosno izvedbo Zdravljice počastil slovenski kulturni praznik. Dogodek je obiskovalcem pričaral prijetno kulturno doživetje in še enkrat potrdil pomen kulture v kraju.



Dramska skupina bo z igro gostovala še na Vrhu Svetih Treh Kraljev v mesecu marcu in v Lučinah v mesecu aprilu. Prisrčno vabljeni k ogledu. V dramski

skupini je sodelovalo 11 članov, ki so vestno in vedno nasmejano prihajali na vaje za kar smo jim zelo hvaležni. Dramsko besedilo je avtorsko delo, ki ga



je ustvarila in oblikovala Cirila Kožuh, skupaj z Jano Dolenc pa sta vodile vaje, da je vse potekalo tako kot mora. Dramska skupina se iz srca zahvaljuje

vsem obiskovalcem za izjemen obisk ter s tem izkazano podporo, ki ji daje zagon za nadaljnjo ustvarjanje. Zahvala tudi Darji Plestenjak kot predsednici KD

Črni Vrhi, ki nam vedno stoji ob strani s svojimi nasveti.

KD Črni Vrhi – Dramska skupina

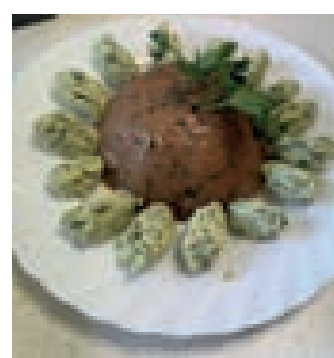
Božični čas v župniji Dobrova

Zaključek

abonmajске sezone na Dobrovi

Božični čas v župniji Dobrova je bil tudi v letu 2025 zaznamovan z bogatim duhovnim in družabnim dogajanjem, ki je povezal različne generacije župljanov.

V začetku adventa je potekal adventni oratorijski dan, v okviru katerega so otroci in mladi izdelovali adventne venčke. Sočasno je bila za župljane organizirana tudi kulnarična delavnica, ki jo je vodila Angelca Vozelj. Udeležence je popeljala v svet oblikovanja med drugim izdelkov iz testa ter z veseljem delila svoje znanje in izkušnje. Tudi letos so za postavitev jaslic poskrbeli mladinci ob pomoči Mitje Preka. Otroško polnočnico so s svojim sodelovanjem obogatili mladi glasbeniki iz Glasbene šole Emil Adamič, pred samo polnočnico je za petje božičnih pesmi poskrbela mladinska skupina, polnočnico pa so obogatili Mešani pevski zbor Dobrova. Po polnočnici se je



Kulnarična delavnica, Župnija Dobrova

praznično druženje nadaljevalo pod avditorijem, kjer so se župljani ob toplih napitkih, domačih dobrotah in prijetnem klepetu še dolgo zadržali. Na božični dan so jutranje maše potekale po posameznih podružnicah župnije, kjer so se verniki zbrali v domačem okolju in ob bogoslužju nadaljevali praznovanje božiča. Božični čas vsako leto predstavlja

tudi tradicionalni božični koncert Mešanega pevskega zbora Dobrova, 27. decembra. Letos so se jim pridružili koledniki iz Notranjih Goric ter trobilna brass zasedba Godbe Dobrova-Polhov Gradec. Koncert je s peštrim glasbenim programom združil petje, koledniško izročilo in instrumentalno glasbo.

Manca Dolinar

Gledališka skupina KUD Dobrova v sezoni 2025/2026 nadaljuje s tradicijo organizacije gledališkega abonmaja.

Po treh predstavah ljubiteljskih gledališč vas tokrat pričakuje profesionalna monokomedija v izvedbi izjemnega igralca **Vlada Novaka**.

Monokomedija »Kralj ulice« pripoveduje zgodbo Jožeka, posebneža, ki živi v kartonu pred trgovino in nas popelje v barvit svet uličnega življenja. Predstava razkriva, kako lahko človek kljub težavam ohrani dobro srce ter najde dostojanstvo v dobroti – tudi takrat, ko nima veliko. Duhovita, ganljiva in iskrena pripoved o življenju na robu, ki nasmeje in hkrati spodbudi k razmisleku.

DATUM: 28. 2. 2026 ob 19. 30 v Kulturnem domu na Dobrovi

Vstopnice (za izven) in kontakt

Cena: 15 € (10 € za mlajše od 18 let)

Prodaja vstopnic: na dan predstave od 18:30 do 19:30 v predverju kulturnega doma

Rezervacije: 031 344 707 (Miha), 051 600 795 (Roman), 031 341 270 (David) e-pošta: gsdobrova@gmail.com

Spletna rezervacija: <https://gledaliska-kud-dolomiti.vstopke.si/tenantpub/event/228>



Povzetek poročila o spremljanju zdravstvene ustreznosti pitne vode za leto 2025 v Občini Dobrova - Polhov Gradec

V letu 2025 je notranji nadzor in spremljanje stanja v oskrbi s pitno vodo, glede kakovosti pitne vode na vodovodnih sistemih v naši občini, opravljal Nacionalni laboratorij za zdravje okolje in hrano, Center za okolje in zdravje, Oddelek za pitne in kopalne vode – enota Ljubljana (v nadaljevanju NLZOH). Spremljanje stanja oskrbe s pitno vodo je NLZOH izvajal v okviru Pogodbe o izvajanju storitve nadzora pitne vode št. PG-2300-14/8309-24/91040 z dne 26. 2. 2025 ter Načrta vzorčenja pitne vode v Občini Dobrova - Polhov Gradec za leto 2025.

Občina Dobrova - Polhov Gradec upravlja na svojem področju s 13 javnimi vodovodnimi sistemi, ki so teritorialno razdeljeni v štiri krajevne skupnosti. V krajevno skupnost Dobrova spadajo vodovodi Dobrova, Brezje, Hruševo in vodovod Osredek. V krajevno skupnost Šentjošt spadajo vodovodi Šentjošt, Butajnova in Kurja vas. V krajevno skupnost Črni Vrh spadata vodovoda Črni Vrh - Smolnik in Srednji Vrh - Rovt. V krajevno skupnost Polhov Gradec pa spadajo vodovodi Polhov Gradec, Praproče, Dvor - Dolenja vas in Podreber.

Podatke o vodovodnih sistemih smo razdelili glede na lokacijo vodovodnega sistema v posamezni krajevni skupnosti.

Notranji nadzor je vzpostavljen na osnovah internega Pravilnika o notranjem nadzoru pitne vode – HACCP (Hazard Analysis by Critical Control Points), ki omogoča prepoznavanje mikrobioloških, kemičnih in fizikalnih agensov, ki lahko predstavljajo potencialno nevarnost za zdravje ljudi, in določa izvajanje potrebnih ukrepov ter vzpostavljanje stalnega nadzora na tistih kritičnih kontrolnih točkah (KKT) v oskrbi

s pitno vodo, kjer se tveganja lahko pojavijo.

Kakovost pitne vode smo v okviru notranjega nadzora ocenjevali v skladu z Uredbo o pitni vodi (Ur. l. RS, št. 61/2023, v nadaljevanju Uredba) na podlagi rezultatov opravljenih mikrobioloških in fizikalno kemijskih preskušanj ter trenske meritve. Upravljavcem vodovodnih sistemov Uredba nalaga obveznost zagotavljanja skladnosti in zdravstvene ustreznosti vode kot živila, nad katerim mora upravljavec izvajati notranji nadzor na osnovah HACCP sistema, saj določbe

Pravilnika o pitni vodi (Ur. l. RS, št. 19/04, 35/04, 26/06, 92/06, 25/09, 74/15, 51/17) v členih 10.–14. se veljajo do 31. 12. 2028.

Celotno letno poročilo je uporabnikom pitne vode dostopno na spletni strani Občine (www.dobrova-polhovgradec.si) v rubriki »Gospodarske javne službe/Vodovod«, kjer so dostopni tudi drugi pomembnejši podatki o oskrbi s pitno vodo (rezultati notranjega nadzora, rezultati iz državnega monitoringa, priporočila, itd.) in kjer so navedene tudi informacije glede Priloge 4 Uredbe in načinov obveščanja uporabnikov. Oglasne

deske za obveščanje uporabnikov pitne vode za primer omejitve ali prepovedi uporabe pitne vode se nahajajo na sedežu Občine Dobrova - Polhov Gradec ter na vseh sedežih posameznih krajevnih skupnosti.

Rezultati mikrobioloških in fizikalno kemijskih preskušanj so prikazani v tabelah in grafih. Izvajalec notranjega nadzora (NLZOH) je izpolnjeval splošna merila za delovanje preskusnih laboratorijev, predpisana po standardu SIST EN ISO/IEC 17025.

Občina Dobrova - Polhov Gradec

KS DOBROVA - 2025												
Vodovodni sistem (VS)	skupno število odvzetih vzorcev		mikrobiološka preskušanja (M)						fizikalno kemijska preskušanja (K)			
	M	K	SKLADNO		NESKLADNO		KB	ŠT36°C	SKLADNO		NESKLADNO	
			S	%	S	%			S	%	S	%
DOBROVA	29	4	28	96,6	1	3,4	0	1	4	100	0	0
BREZJE	10	2	10	100	0	0	0	0	2	100	0	0
HRUŠEVO	10	3	10	100	0	0	0	0	3	100	0	0
OSREDEK	7	3	7	100	0	0	0	0	3	100	0	0
SKUPAJ	56	12	55	98,2	1	1,8	0	1	12	100	0	0

Legenda: M - mikrobiologija, K - kemija, S - skupaj, KB - koliformne bakterije, ŠT36°C – število kolonij pri 36°C

KS POLHOV GRADEC - 2025												
Vodovodni sistem (VS)	skupno število odvzetih vzorcev		mikrobiološka preskušanja (M)						fizikalno kemijska preskušanja (K)			
	M	K	SKLADNO		NESKLADNO		KB	ŠT36°C	SKLADNO		NESKLADNO	
			S	%	S	%			S	%	S	%
POLHOV GRADEC	32	4	32	100	0	0	0	0	4	100	0	0
DVOR-DOLENJA VAS	11	2	6	54,5	5	45,5	5	0	2	100	0	0
PODREBER	7	1	7	100	0	0	0	0	1	100	0	0
PRAPROČE	6	2	6	100	0	0	0	0	2	100	0	0
SKUPAJ	56	9	51	91,1	5	8,9	5	0	9	100	0	0

Legenda: M - mikrobiologija, K - kemija, S - skupaj, KB - koliformne bakterije, ŠT36°C – število kolonij pri 36°C

KS ŠENTJOŠT - 2025												
Vodovodni sistem (VS)	skupno število odvzetih vzorcev		mikrobiološka preskušanja (M)						fizikalno kemijska preskušanja (K)			
	M	K	SKLADNO		NESKLADNO		KB	ŠT36°C	SKLADNO		NESKLADNO	
			S	%	S	%			S	%	S	%
ŠENTJOŠT	10	2	7	70,0	3	30,0	3	0	2	100	0	0
BUTAJNOVA	6	2	6	100	0	0	0	0	2	100	0	0
KURJA VAS	7	2	6	85,7	1	14,3	1	0	2	100	0	0
SKUPAJ	23	6	19	82,6	4	17,4	4	0	6	100	0	0

Legenda: M - mikrobiologija, K - kemija, S - skupaj, KB - koliformne bakterije, ŠT36°C – število kolonij pri 36°C

KS ČRNI VRH - 2025												
Vodovodni sistem (VS)	skupno število odvzetih vzorcev		mikrobiološka preskušanja (M)						fizikalno kemijska preskušanja (K)			
	M	K	SKLADNO		NESKLADNO		KB	EN	SKLADNO		NESKLADNO	
			S	%	S	%			S	%	S	%
ČRNI VRH-SMOLNIK	5	2	5	100	0	0	0	0	2	100	0	0
SREDNJI VRH-ROVT	8	2	7	87,5	1	12,5	1	1	2	100	0	0
SKUPAJ	13	4	12	92,3	1	7,7	1	1	2	100	0	0

Legenda: M - mikrobiologija, K - kemija, S - skupaj, E.coli - Escherichia coli, KB - koliformne bakterije, EN - enterokoki



Županova beseda

Spoštovane občanke in spoštovani občani

Kot ste lahko opazili, se je v prejšnji številki škrat nekoliko poigral z mojim pisanjem. V delovnem okolju se pač zgodi tudi napaka in meni osebno se to ni zdelo nič dramatičnega in sem pripetljaj vzal kot neke vrste popestritev ter radovedno čakal na reakcije bralk in bralcev.

Naj izrazim svoje zadovoljstvo ob spoznanju, da z vaše strani nisem zaznal niti ene negativne reakcije. Večina so bili to iskreni nasmeški in bolj hudomušno zabavni komentarji. Torej nobene negativne energije, kar me navdaja z upanjem, da pa vendarle zmoremo biti ob morebitnih napakah drugih tudi strpni in prijazni. Verjamem, da bomo kot družba tudi na tem področju še napredovali in s tem soustvarjali bolj prijazno okolje za delo in življenje. Istočasno se zahvaljujem tudi uredništvu Našega časopisa, posebej Gašperju Tomincu, za razumno in profesionalno reakcijo, kar je tudi rezultat dolgoletnega prijaznega poslovnega odnosa.

Pred nami je najkrajši mesec v letu, ki pa se bo verjetno nekemu kar vlekel, posebej, če se boste tako kot jaz odločili za solidarnostni štiridesetdnevni alkoholni post ali pa se boste odpovedali kateri od svojih razvad. Naj bo tale februar za vas nekaj posebnega,

kot bo tudi za nas, saj skupaj z domom upokojencev Vrhnika začenjamo z gradnjo dolgo in težko pričakovanega doma za upokojence, ki bo prve stanovalce lahko sprejel že prihodnje leto.

Ob tej priložnosti se želim iskreno zahvaliti vsem društvom in posameznikom, ki ste združeni v organizaciji KUD Koscec poskrbeli za izredno proslavo kulturnega praznika. Poleg vsebine mi je všeč prav povezanost, ki se počasi a vztrajno vrača v našo skupnost. Naj bo leto, ko naša občina praznuje svojo dvajsetletnico leto medsebojnega povezovanja. Verjamem, da skupaj zmoremo izbirati take vsebine, ki nas bodo še naprej povezovali, istočasno pa se znamo izogniti motečim temam, ki bi nas utegnile razdvajati. Povezani resnično zmoremo več.

Želim vam vse dobro.

Miran Stanovnik, vaš župan

V prejšnji številki je bila pomotoma objavljena decembrska kolumna. Tokrat popravljamo napako, zato ob siceršnji (februarski) kolumni objavljamo še januarjsko. Županu in bralcem se opravičujemo za nevednost in se zahvaljujemo za razumevanje.

Naš časopis

Sedaj pa ni več heca, saj smo že resno stopili v leto, ko naša občina praznuje. Preko celotnega leta so predvideni dogodki in dejanja, s katerimi bomo še posebej obeležili našo samostojno pot.

Naša pot ni samo samostojna. Je tudi zavidanja vredna in uspešna, saj je bilo v tem obdobju storjenih veliko pravih korakov in realiziranih veliko dobrih skupnih odločitev. Ob tem moramo biti hvaležni našim predhodnikom, saj je bila odločitev za samostojnost en velik mejnik v razvoju skupnosti in posameznika. Danes se nam zdi veliko zadev kar samoumevnih, vendar veliko tega ne bi bili deležni, če med nami ne bi bilo pogumnih in

odgovornih posameznikov, ki so se znali kvalitetno povezati za skupne cilje, ki nas danes združujejo v tem, da hočemo biti še boljši. Prav naši predhodniki so tisti, ki so nam pripravili dobre temelje, kjer mi danes lahko gradimo in soustvarjamo kvalitetne pogoje za delo in življenje v naši butični skupnosti.

V prihodnjih dneh in mesecih bomo skupaj z vami pripravljali izhodišča za nadaljevanje našega napredka in razvoja v naslednjih desetih letih. Vabim vas, da se nam pridružite in stopite skozi vrata delavnic, ki nas bodo še dodatno povezale in oplemenitile naša prizadevanja za lepšo skupno prihodnost. Še posebej veseli bomo sodelovanja mlade generacije, saj so oni naš jutri.

V zaključku vas želim le še povabiti, da se udeležite različnih druženj, ki bodo organizirana v letu, ko naša občina praznuje.

Želim vam vse dobro,

Miran Stanovnik, vaš župan

Leto 2026 v znamenju razvoja

Pregled ključnih projektov občine

Pred Občino Log – Dragomer je leto, ki bo v znamenju velikih projektov. V ospredju bodo obsežne naložbe v izobraževanje, oskrbo za starejše, trajnostno mobilnost, medgeneracijsko povezovanje, načrtovali pa bodo tudi razvoj občine v prihodnjih letih.

Izstopajo nadzidava in rekonstrukcija osnovne šole, ureditev medgeneracijskega prostora Jordanov kot, nadaljevanje prenove pokopališč v Dragomerju in na Logu, vzpostavitev sistema izposoje e-koles ter priprava nove Strategije razvoja občine za obdobje 2026–2035. Občina bo nadaljevala tudi z vlaganji v komunalno infrastrukturo in odprla prostor za aktivno vključevanje mladih v oblikovanje prihodnosti kraja. Dom upokojencev Vrhnika pa bo na območju občine zgradil novo podružnico.

Del projektov je sofinanciran iz evropskih oziroma drugih javnih virov. Skupni imenovalec vseh načrtovanih aktivnosti je ustvarjanje funkcionalnega, dostopnega in vključujočega okolja za vse generacije.

**Nadzidava in rekonstrukcije osnovne šole**

Občina Log – Dragomer v letu 2026 začenja enega večjih in pomembnejših investicijskih projektov v zadnjih letih – nadzidavo, rekonstrukcijo in prizidavo objekta Osnovne šole Log – Dragomer. Projekt po eni strani odgovarja na prostorske potrebe šole ter hkrati pomembno izboljšuje pogoje za izvajanje osnovnošolskega izobraževanja, po drugi strani pa bodo v okviru projekta uredili tudi splošno knjižnico, ki jo občani čakajo že nekaj desetletij.

Skupna neto tlorisna površina znaša 971,3 m², od tega 595,5 m² rekonstrukcije in 375,8 m² novogradnje. Z investicijo bodo pridobljene tri nove učilnice, trije kabineti za individualno delo, šolska knjižnica s čitalnico, nove sanitarije ter del prostorov, namenjen tudi splošni knjižnici. Cilj projekta je zagotoviti ustrezne prostorske pogoje za kakovostno izvajanje pouka ter ustvariti sodobno,



funkcionalno in udobno učno okolje.

Posebna pozornost je namenjena trajnostnemu vidiku gradnje, saj je cilj nič-energijski objekt. Poleg same stavbe projekt vključuje tudi ureditev parkirišč – 300 m² asfaltiranih površin in 384 m² parkirišča iz travnatih plošč.

Izvedba del bo potekala fazno, da bi bil vpliv na pouk čim manjši. V prvi fazi, od marca do julija 2026, bo zgrajeno novo stopnišče z dvigalom, montaža dvigala pa je predvidena septembra 2026.

Druga faza obsega rekonstrukcijo obstoječega prizidka z nadzidavo nadstropja, kjer bo urejena knjižnica s sanitarijami in strojnico. Dela bodo potekala od marca 2026 do marca 2027. V okviru te faze je predvideno odkrivanje obstoječe strehe, nadzidava mansarde ter pokrivanje strehe, dela naj bi bila končana do septembra 2026, ko bo izvajalec moral spoštovati časovne omejitve – hrupna dela bodo potekala po 12. uri, da ne bi motila pouka.

Tretja faza vključuje nadzidavo nad prostorom kuhinje ter ureditev dveh novih učilnic v pritličju. Odkrivanje obstoječe strehe ter ojačitev obstoječe plošče v kuhinji z jeklenimi stebri in nosilcem pod ploščo se bodo začela 25. junija letos.

Sledila bodo zidarska dela z višanje objekta in izvedbo nove strehe ter zaključevanje podpor v obstoječi kuhinji. Dela naj bi bila zaključena 17. 8. 2026, ko se bodo v kuhinji začele priprave na ponovno obratovanje.

Od 1. septembra 2026 dalje bodo v nadvišanem delu, v novih treh učilnicah s sanitarijami, ter v prostoru sedanje zbornice, ki jo bodo preuredili v dve učilnici, potekala obrtniška in inštalacijska dela, in sicer do vključno marca 2027.

Pridobitev uporabnega dovoljenja je načrtovana maja 2027. Do začetka novega šolskega leta 2027/2028 pa bo sledila še montaža notranje opreme novih učilnic in knjižnice.

Investicijska vrednost projekta je kar 1,7 milijona evrov. Občina bo za investicijo odštela okoli pol milijona, ostalo pa bo sofinancirano s sredstvi Ministrstva za vzgojo in izobraževanje in sicer v višini 1,02 milijona, iz Eko sklada pa so pridobili še dobrih 236 tisočakov.



Nadaljevanje obnove pokopališča Dragomer





Jordanov kot povezuje – nov medgeneracijski prostor skupnosti

Projekt »Jordanov kot povezuje« izhaja iz pobud občanov, izraženih že leta 2021, ko so opozorili na potrebo po urejenem prostoru za starejše z omejeno mobilnostjo, najmlajše otroke ter mlade družine, ki želijo prosti čas preživeti v naravi. Občina se je na pobudo odzvala s projektom vzpostavitve sodobnega medgeneracijskega prostora.

Območje bo razdeljeno na štiri vsebinske sklope: Park KUKA za otroke do enajstega leta, vadbeno-igralni del za mladostnike in starejše, prostor za skupinske igre z žogo z integrirano talno grafiko starih iger ter kotiček za druženje s knjigobežnico. Posebnost prostora bo tudi digitalni dostop do video navodil za igre. Na severni strani bo urejeno parkirišče za e-kolesa.

Območje bodo uredili tako, da bo dostopno tudi za osebe z zmanjšano mobilnostjo. Poti bodo utrjene in ravne, klopi pa postavljene na senčnih mestih. Projekt bo izveden v dveh fazah.

Pomemben del projekta predstavlja partnerstvo lokalnih organizacij. »Partnerstvo je oblikovano premišljeno, saj vsak partner v projekt prinaša svojo edinstveno vsebino, ki bogati življenje skupnosti,« so nam pojasnili na Občini. Vodilni partner bo občina, ki bo skrbel za fizično ureditev območja. KUD Koscec bo skrbel za ohranjanje tradicije s prikazom starih iger na postem, organizacija menjava semen in sadik ter prikazom sajenja na za ta namen urejenih gredah. Društvo DVIK bo organiziralo filmske večere in knjižnico pod krošnjami, MAH Teater pa lutkovno predstavo za vse generacije. Projekt tako presega zgolj fizično ureditev prostora – ustvarja vsebinsko živahno stičišče skupnosti.

Vrednost projekta znaša 194.224 evrov z DDV. Od tega 120.000 evrov (61 %) prispeva Evropski sklad za regionalni razvoj, 74.224 evrov (39 %) pa občina. Izbor izvajalca je predviden spomladi 2026, začetek del pa poleti.

Nadaljevanje obnove pokopališča Dragomer

Obnova pokopališča v Dragomerju je večleten projekt, katerega cilj je zagotoviti dostojno, funkcionalno in sodobno urejeno pokopališče. Pridobljeno je gradbeno dovoljenje za postavitev opornih zidov, poslovljni objekt in parkirišče.

V preteklih letih so bili zgrajeni trije oporni zidovi, v letu 2025 tretji oporni zid s temelji, ki bodo služili kot podstavek za prihodnje žarne niše (kolubarij). Izvedena je bilo tudi črpališče meteoritnih voda, ki bo zbiralo in odvajalo meteorne vode z opornih zidov in strehe nad žarnimi nišami.

V letu 2026 ima občina v proračunu zagotovljenih 160.000 evrov za gradnjo četrtega, najnižje ležečega opornega zidu. Ta bo stabiliziral brežino in omogočil ureditev prostora za raztros pepela ter postavitev žarnih niš na zadnji terasi.

Dostop do grobov bo urejen po stopnicah in dovoznih poteh, kar bo omogočalo dostop tudi gibalno oviranim in dostavnim vozilom. Celotno pokopališče bo ograjeno in tako zaščiteno pred divjadjo. V prihodnjih letih sta predvideni še gradnja poslovljnega objekta in parkirišča.

Prva faza prenove pokopališča Log

Tudi na pokopališču Log naj bi v letošnjem letu začeli ropotati gradbeni stroji. Projekt pa naj bi izvedli v štirih fazah. V začetku leta 2026 bo izbran izvajalec za prvo fazo prenove. Ta bo potekala med marcem in junijem 2026 in bo obsegala predvsem gradbeno-obrtniška dela. Ocenjena vrednost prve faze znaša 55.923,43 evra z DDV. Skupna ocenjena vrednost vseh štirih faz znaša 120.083,69 evra.

Korak k trajnostni mobilnosti – sistem izposoje e-koles

Občina Log – Dragomer sodeluje v širšem projektu vzpostavitve sistema izposoje e-koles v Ljubljanski urbani regiji (LUR), ki ga vodi RRA LUR. V projekt je vključenih 21 občin. Na območju občine je predvidenih sedem postaj: pri novem medgeneracijskem prostoru v Jordanovem kotu, v Kačji vasi, na Vrhovčevi cesti, pri občinski stavbi na Logu, v Dragomer na parkirišču pri vrtcu, na Dragomerški ce-

sti in V Loki. Predviden je nakup 26 e-koles s 52 priklopnimi mesti. Ocenjena vrednost projekta znaša 257.601,19 evra, sofinanciranje pa predvidoma v približno 80 odstotkih. Kot so nam pojasnili na Občinski upravi Občine Log – Dragomer je bila vloga na razpis Ministrstva za okolje, podnebje in energijo oddana 30. septembra 2025 in je še v fazi ocenjevanja. V primeru negativne odločitve je predvidena prijava na drugi rok, ki bo aprila letos. Po vzpostavitvi sistema bo občina skrbel za njegovo delovanje, vključno z vzdrževanjem, zavarovanjem in prerazporejanjem koles. Letni strošek delovanja je ocenjen na približno 24.000 evrov.

Načrt za prihodnje desetletje – Strategija razvoja Občine 2026-2034

Občina je ob koncu leta 2025 pristopila k pripravi Strategije razvoja za obdobje 2026–2035 v sodelovanju z RRA LUR. Priprava dokumenta do predvidoma potekala do letošnje jeseni. Strategija bo temeljila na celostni analizi demografskih, gospodarskih, okoljskih, prostorskih in družbenih kazalnikov. Opredelila bo razvojne potrebe, potenciale in izzive ter določila jasne cilje, ukrepe in kazalnike uspešnosti.

Namen dokumenta je oblikovati jasno razvojno vizijo, določiti strateške cilje in ukrepe, ter zagotoviti sistem spremljanja in evalvacije. Poseben poudarek bo na vključevanju javnosti, saj bo priprava dokumenta skozi celoten proces potekala v sodelovanju z občani, občinsko upravo in drugimi pomembnimi deležniki, ki bodo v proces aktivno vključeni že v ožji strateški skupini. Upnosti. Organizirane bodo delavnice z različnimi ciljnim skupinami O poteku vseh korakov in možnostih sodelovanja bo skozi celoten proces potekala aktivna kampanja obveščanja javnosti preko različnih platform (objave v Našem časopisu, spletne objave, radijski oglasi, zloženke ipd.). Kot pravijo na Občini želijo občanom nuditi informacije o trenutnih aktivnostih in zagotoviti čim večji interes za sodelovanje pri pripravi. »Veseli bomo vaših idej in doprinosov k ustvarjanju boljše skupnosti,« so še dodali naši sogovorniki.

Gradnja dela kanalizacije na Poti za Stan

V letu 2026 je predvidena izgradnja manjkajočega dela kanala za odvod komunalnih odpadnih voda na ulici Pot za Stan v dolžini približno 100 metrov. S tem bo omogočen priklop objektov na naslovih Pot za Stan 15, 17, 21, 23, 25 in 27. Ocenjena vrednost del znaša 40.000 evrov.

Mladi soustvarjajo prihodnost: Občina Log – Dragomer začne proces YOLD

Občina Log – Dragomer v začetku leta 2026 začne niz soustvarjalnih delavnic, namenjenih mladim ter vsem, ki z mladimi živijo ali delajo. Gre za strukturiran in vsebinsko premišljen proces, s katerim želi občina prisluhniti različnim generacijam ter skupaj z njimi oblikovati konkretne rešitve za prihodnji razvoj lokalnega okolja.

Delavnice potekajo v času priprave krovnega strateškega dokumenta – Strategije razvoja Občine Log – Dragomer za obdobje 2026–2035. Proces, poimenovan YOLD, bo potekal vzporedno s pripravo strategije, vendar kot samostojen in poglobljen vsebinski sklop, osredotočen izključno na področje mladih. Kot poudarja občinska uprava Občine Log – Dragomer, gre za proces, ki bo »s konkretnimi vpogledi in predlogi prispeval k oblikovanju prihodnjih razvojnih usmeritev občine«.

Cilj je jasen in ambiciozen. »Naš cilj je preprost, a ambiciozen: da Log – Dragomer postane 'Young YOLD' – občina, v kateri mladi želijo živeti, ustvarjati, ostati in se vračati,« poudarja občinska uprava Občine Log – Dragomer.

Dialog namesto odločanja za zaprtimi vrati

Pobuda temelji na prepričanju, da trajnostne in učinkovite rešitve nastajajo v dialogu. Kot pojasnjuje občinska uprava Občine Log – Dragomer, »dobri odgovori ne nastanejo za zaprtimi vrati, temveč v dialogu z ljudmi, ki občino vsak dan živijo«.

V okviru delavnic želijo pridobiti odgovore na ključna vprašanja: – kaj mladi v občini pogrešajo, – kaj jih razveseljuje, – kaj bi jim olajšalo vsakdan, – in kaj bi jih spodbudilo, da svojo prihodnost vidijo prav v domačem okolju.

Raznolike skupine, skupen cilj

V proces bo vključenih štiri do pet manjših, raznolikih skupin, ki bodo zastopale različne poglede in življenjske izkušnje. Sodelovali bodo: – starši otrok, vključenih v vrtec, ter ena do dve vzgojiteljici, – učenci tretje oziroma zadnje triade osnovne šole ter učiteljica, aktivna v lokalnem okolju, – dijaki in študenti, povezani z lokalnim okoljem, – zaposleni mladi starši, – strokovnjak, ki v občini deluje na področju dela z mladimi. Vsaka skupina bo s svojim znanjem in izkušnjami prispevala pomemben del celote. Prav raznolikost pogledov naj bi omogočila celovitejšo razumevanje izzivov in potreb mladih v občini.

Kako bodo delavnice potekale? Delavnice bo moderiral prof. dr. Mitja Ruzzier. Potekale bodo po metodologiji dizajnerskega raz-

mišljanja, ki v središče postavlja uporabnike in njihove potrebe ter spodbuja razvoj konkretnih rešitev.

Udeleženci bodo:

- izvajali kratke intervjuje in ankete znotraj svojih ciljnih skupin,
- opazovali, zbirali vpogled in izkušnje s terena,
- skupaj oblikovali ciljne uporabnike (za koga se razvija rešitve),
- izluščili ključne izzive in potrebe mladih v občini,
- generirali in razvrščali ideje,
- izbrali eno idejo za preizkus v praksi ter jo prototipno razvili,
- idejo ponovno preverili pri svojih ciljnih skupinah,
- ter jo na koncu povezali v jasno in razumljivo zgodbo.

Poleg vsebinskih rezultatov bodo udeleženci spoznali tudi sodoben pristop k inoviranju in sodelovalnemu oblikovanju rešitev, ki ga bodo lahko uporabili tudi pri svojem delu in v vsakdanjem življenju.

Organizacija in potek

Predvidenih je od štiri do pet srečanj, vsako v trajanju do treh ur. Proces bo potekal približno dva meseca, začel pa se bo v začetku marca 2026. Srečanja bodo ob torkih ob 17.00, in sicer:

- 3. 3. 2026 – uvodno srečanje,
- 17. 3. 2026,
- 31. 3. 2026,
- 14. 4. 2026,
- 21. 4. 2026, zaključno srečanje z druženjem.

Delavnice bodo potekale v Upravnem centru Občine Log – Dragomer na Loški cesti 12. V primeru, da udeležba v živo ne bo mogoča, bo omogočeno tudi sodelovanje na daljavo preko platforme Zoom.

Izkoristite možnost za neposreden vpliv na oblikovanje prihodnosti občine

Kot poudarja občinska uprava Občine Log – Dragomer, sodelovanje v procesu pomeni neposreden vpliv na to, kako bo občina v prihodnje načrtovala programe za mlade, oblikovala prostore, storitve in vsebine ter sprejemala odločitve, ki zadevajo prihodnje generacije. Proces YOLD ni zgolj posvetovalne narave, temveč je zasnovan z jasnim ciljem – da ideje ne ostanejo zapisane na papirju, temveč vodijo v konkretne spremembe. Občina Log – Dragomer zato vabi vse, ki želijo aktivno sodelovati pri soustvarjanju prihodnosti lokalne skupnosti na področju mladih, da se vključijo v proces.

Za dodatne informacije in prijavo pokličite Matejo Skočir na telefonsko številko 01 750 77 09 ali ji pošljite elektronsko sporočilo na mateja.skocir@log-dragomer.si. Vabljeni – prihodnost občine se namreč gradi skupaj.

Vesna Lovrenčič

Obvestilo

Čistilna akcija in pomoč starejšim pri sezonskih opravilih

Sobota, 28. marec 2026, ob 9. uri

Občina Log-Dragomer v sodelovanju z JP KPV d.o.o. in skupino za medgeneracijsko sožitje Starosti prijazne občine Log-Dragomer ponovno združuje moči. Skupaj poskrbimo za čisto okolje in pomoč starejšim občanom pri spomladanskih opravilih.

Zbirni mesti za čistilno akcijo (prijave niso potrebne):

- pred Gasilskim domom v Dragomeru - za območje Dragomera in Lukovice (koordinator Blaž Rupnik, tel. št.: 041/261-480);
- v Športnem parku Log - za območje Loga (koordinator Marjan Kavčič, tel. št.: 041/365-503).

Pomoč starejšim: prijava pri koordinatorju pisarne za starejše Podaj roko (tel. št.: 041/349-812).

Starejše občane, ki 28. marca potrebujete pomoč pri urejanju doma in okolice prav tako vabimo k prijavi. Prostovoljci vam bodo lahko približno dve uri pomagali pri čiščenju oken, sezonskem brisanju prahu, pometanju dvorišča, obrezovanju drevja ali urejanju gredič (ob primernem vremenu). Za prijavo in več informacij pokličite Pisarno za starejše na 041 349 812 najkasneje do 4. marca. Številko mest je omejeno; v primeru več prijavljenih bomo sledili kriterijem izbora. Akcija bo potekala v vsakem vremenu, zato priporočamo, da poskrbite za primerna oblačila in varnostne dodatke (roka-vice, primerna obutev, odsevni jopiči).

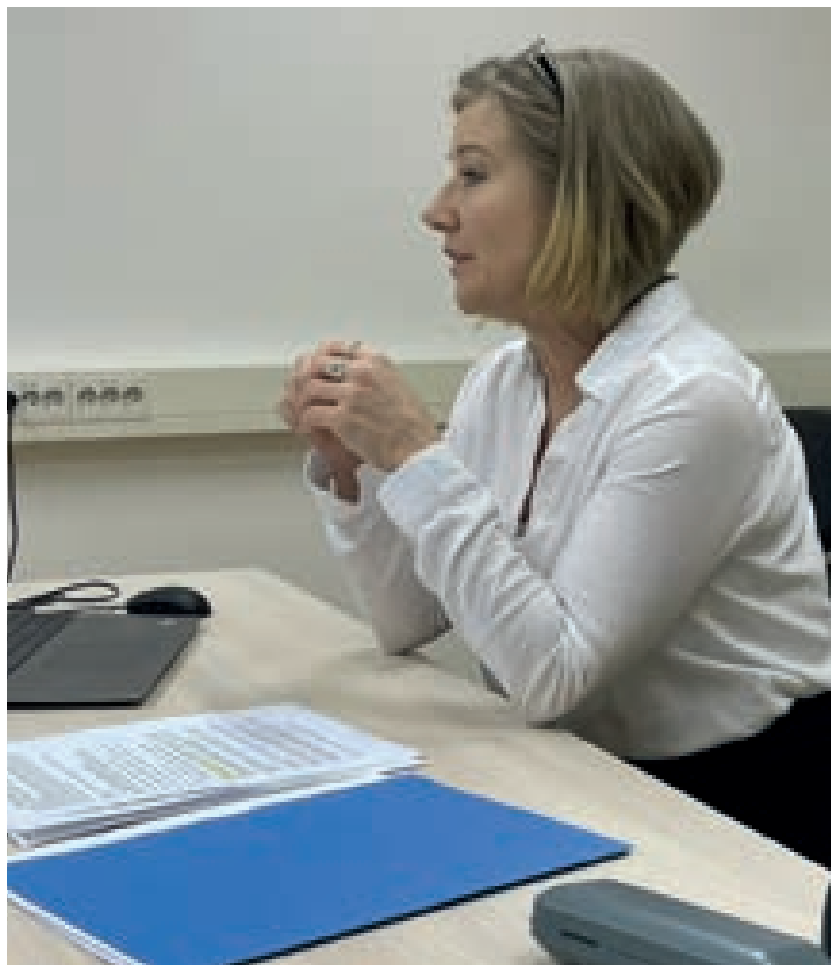


KOLEDAR AKTIVNOSTI IN DOGODKOV MAREC 2026

MERITVE krvnega tlaka in sladkorja	Brezplačne meritve krvnega tlaka ZD Vrhnika	Meritve potekajo vsako prvo sredo v mesecu od 9.00 do 10.00 ure (4.3.2026, Stavba občinske uprave Log – Dragomer, Pisarna za starejše)
PROSTOVOLJSKA POMOČ	Družabništvo ob pogovoru, manjših opravilih, skupina za kakovostno staranje	Po dogovoru (za več informacij pokličite 041 349 812 ali pa se oglasite v pisarni za starejše v času uradnih ur)
PISARNA ZA STAREJŠE in TOČKA ZA DEMENCO	Informiranje, pogovor, koordinacija prostovoljske pomoči, pomoč pri uporabi pametnih telefonov...	Vsak ponedeljek od 11.00 do 15.00 ure in vsaka sredo od 15.00 do 17.00 ure (Stavba občinske uprave Log – Dragomer, pisarna za starejše).
INTERVIZIJA ZA PROSTVOLJCE	Metoda učenja in podpora prostovoljcem, ki je hkrati tudi pravica ter dolžnost vsakega, ki vodi skupine. Vodi certificirana supervizorka Tatjana Prašnikar Đuran.	Intervizijska srečanja prostovoljcev potekajo mesečno v dopoldanskem času (Stavba občinske uprave Log – Dragomer, Pisarna za starejše)
SKUPINA SVOJCEV	Srečanja za vse, ki doma oskrbujete svoje družinske člane, izvaja Inštitut Antona Trstenjaka, VGC+ NŠ plac.	Srečanje skupine svojcev poteka vsak mesec, praviloma vsako 3. sredo v mesecu (18.3.2026, ob 15.30, za več informacij pokličite 041 349 812 ali pa se oglasite v pisarni za starejše v času uradnih ur)
MEDGENERACIJSKA ČISTILNA AKCIJA IN POMOČ STAREJŠIM PRI SEZONSKIH OPRAVILIH	Akcija Starosti prijazne občine Log-Dragomer in sodelavcev	Več informacij o čistilni akciji, ki bo potekala 28.3.2026, najdete v aktualni številki časopisa, glede pomoči starejšim pri sezonskih opravilih pa se obrnite na pisarno za starejše.

Za več informacij nam pišite na podajrokopisarna@gmail.com ali pa nas pokličite na telefonsko številko 041 349 812 vsak delovni dan med 9.00 in 15.00 uro.

Medicinska hipnoza kot podpora pri soočanju z izgubo



Medicinska hipnoza kot podpora pri soočanju z izgubo

Občina Log – Dragomer, 28. januar 2026: Konec januarja je, v okviru aktivnosti KUD-a Kosec, potekala medicinska hipnoza na temo »Slovo od osebe«, namenjena vsem, ki so si želeli v varnem in strokovno vodenem okolju predelati občutke ob izgubi. Srečanja so se udeležili posamezniki, ki so nosili v sebi vprašanja, dvome ali nerazčiščene

misli glede osebe, ki mentalno ali fizično ni več prisotna v njihovem življenju.

Vsak izmed nas se je že srečal z izgubo. Lahko je to izguba ljubljene osebe zaradi smrti, razhoda ali ločitve, selitve, bolezni, poškodbe ali postopnega poslabšanja ob demenci. Čeprav so okoliščine različne, je občutek praznine pogosto podoben – izguba v naše življenje prinese stres, nemir, strah, občutek osamljenosti in številna neizrečena vprašanja. Z izgubo se vsak sooča na svoj način. Nekateri bolečino potlačijo, drugi jo izrazijo navzven,

tretji ostanejo ujeti v neizrečenih mislih in nedokončanih pogovorih. Prav ti nerazčiščeni občutki lahko človeka dolgotrajno obremenjujejo in vplivajo na njegovo čustveno ravnovesje. S pomočjo hipnotičnega procesa so se udeleženci lahko simbolično poslovili ali razrešili medsebojna nesoglasja na miren in sproščujoč način. Mnogi so po srečanju poudarili občutek olajšanja, večje notranje umirjenosti in jasnosti.

Kaj je medicinska hipnoza?

Medicinska hipnoza je strokovno vodena terapevtska metoda, ki posameznika vodi v stanje globoke sproščenosti in osredotočene pozornosti. V tem stanju je človek še vedno buden in se zaveda dogajanja, vendar je njegova notranja zaznava poglobljena, dostop do čustev in spominov pa lažji. Gre za priznano dopolnilno metodo, ki se uporablja pri obvladovanju stresa, anksioznosti, bolečin, travmatičnih izkušenj, težav s spanjem ter pri soočanju z izgubo. Medicinska hipnoza ni manipulacija ali izguba nadzora – posameznik ves čas ohranja svojo voljo in lahko proces kadarkoli prekine. Cilj tokratnega srečanja ni bil pozabiti, temveč omogočiti varen prostor za sprejemanje, razumevanje in simbolno slovo. Včasih že notranji, tihi pogovor prinese olajšanje in občutek zaključka. Dogodek je znova potrdil, da je slovo lahko boleče, a hkrati tudi pomemben korak k notranjemu miru – in da je lahko strokovno vodena medicinska hipnoza pri tem dragocena podpora.

Andreja Čamernik Rampre
Foto: arhiv KUD Kosec



Pravljična urica o Polhu Urhu

Dragomer, 12. januar - V Vrtcu Log - Dragomer, v oddelku otrok, starih od štiri do pet let, je znova potekala pravljica urica KUD Kosec.

Otroci so prisluhnili zgodbi Polh Urh avtorja Antoona Kringa, ki jo je pripovedovala nekdanja vzgojiteljica Mojca Erjavec.

Zimsko obarvana zgodba je otroke popeljala v svet, kjer je sredi zime palček Pavel prebudil spečega polha Urha, da bi mu pokazal, kako čaroben je lahko zimski čas. Toda Urh ni delil palčkovega navdušenja. Mraz in neskončna belina se mu nista zdeli prav nič privlačna, še več – zdelo sta se mu naravnost grozna. Težavo je še poglobilo dejstvo, da po nepričakovanem bujenju nikakor ni mogel ponovno zaspati. Palček Pavel se tako znajde

pred izzivom: kako neki pomagati polhu, da bo znova našel svoj zimski spanec?

Otroci so zgodbo spremljali z zanimanjem in radovednostjo. Po pripovedovanju je sledil pogovor o vsebini, v katerem so mali poslušalci razmišljali o občutkih glavnih junakov, o zimskem času ter o tem, kako pomembna sta razumevanje in pomoč prijatelju.

Pravljična urica se je nadaljevala v ustvarjalnem duhu. Otroci so pobarvali papirnate polhe in iz njih izdelali lutke. S svojimi izdelki so se nato tudi poigrali ter skozi igro obujali prizore iz zgodbe ali ustvarjali povsem nove zgodbe.

Vesna Lovrenčič
Foto: Arhiv KUD Kosec

Delavnica starih otroških iger

Dragomer, 19. januar – V dvorani Toscana je potekala prva delavnica starih otroških iger v šolskem letu 2025/26.

Delavnica je bila izvedena v okviru Kulturno-umetniškega društva KUD Kosec, vodila pa jo je nekdanja vzgojiteljica Nataša Kogovšek. V njej so sodelovali otroci Vrtca Log – Dragomer, Zvezdne sobe, stari 5–6 let, skupaj z vzgojiteljico Leo Šifrer in pomočnico Tajo.

Enourno srečanje je bilo namenjeno oživljanju iger, ki so se jih nekoč igrali otroci na dvoriščih, travnikih in vaških poteh. Delavnica se je začela s pogovorom o življenju nekoč ter primerjavo z današnjim časom. Otroci so razmišljali o tem, kako so se igrali njihovi starši in stari starši, kakšne igrače so imeli ter kako so si krajšali čas brez sodobne tehnologije. Pogovor je odprl zanimiva vprašanja in pokazal, da otroci



z radovednostjo prislunjejo zgodbam o preteklosti. Sledil je gibalni del, prepleten s petjem in igro. Ob pesmi *Dira-dičindara* so otroci »vili kačo« in »šivali dreto«, pri čemer so skozi gib in ritem spoznavali preproste, a domiselne oblike skupinske igre. V nadaljevanju so izvedli še več znanih starih iger: *Trden most*, *Mati, koliko je ura?* in *Škarjice brusit*. Igre so zahtevale sodelovanje, pozornost, odzivnost in medsebojno usklajevanje, otroci so jih sprejeli z navdušenjem.

Delavnica se je zaključila z rajalno igro *Potujemo v Raki-*

tnico, ki je povežalo vse sodelujoče ter ustvarilo prijetno in sproščeno vzdušje.

Otroci so ves čas zelo lepo sodelovali, bili pozorni in zbrani ter brez težav vztrajali celotno uro. Za svojo prizadevnost so si ob koncu prislužili skromno sladko presenečenje, ki je bilo prijetna pika na i pri dopoldanskem druženju. Posebna zahvala gre tudi vzgojiteljici Lei Šifrer in pomočnici Taji za sodelovanje in pomoč pri izvedbi delavnice.

Vesna Lovrenčič

Glasovi slovenske duš so znova spregovorili

Občina Log – Dragomer, 6. februar – V večnamenskem prostoru

Osnovne šole Log – Dragomer je tik pred slovenskim kulturnim praznikom zazvenela beseda, pesem in misel. Prireditelj »Glasovi slovenske duše«, ki jo je pripravilo Kulturno umetniško društvo Kosec v sodelovanju z domačimi

društvi in ustvarjalci, je na poseben način povežala preteklost in sedanjost

ter dokazala, da kultura v naši občini živi.

Slovesnost se je začela z Zdravljico v izvedbi Mešanega pevskega zbora Mladi po srcu pod vodstvom Lilijane Stepic in ob klavirski spremljavi Mojce Lorber. Zbrane je nagovoril župan Občine Log – Dragomer: Miran Stanovnik, ki je poudaril pomen kulture kot temelja narodne identitete in skupnosti. Posebnost večera je bila domiselna gledališka zasnova, v kateri je med obiskovalce »stopil« sam dr. France Prešeren. V vlogi pesnika je nastopil znan

televizijski in gledališki obraz Jože Drabik, ki je v dialogu z voditeljico Andrejo na duhovit, a hkrati poglobljen način odpiral razlagal tematiko miru, ljubezni in odgovornosti do besede. »Narod ne živi le od besed, temveč tudi od tega, ali jih zna živeti,« je v sklepnem delu poudaril Prešeren in s tem zavozljal rdečo nit večera. Poezija je zazvenela tudi v interpretaciji Dragice Kraševc iz Društva Dvig, ki je ob bližnji 150-letnici rojstva Ivana Cankarja ter 100-letnici smrti Srečka Kosovele predstavila izbrana besedila obeh velikanov slovenske literature. Kosovelove verze so z recitalom nadalje poglobili člani MAH Teatra pod vodstvom Uršule Vratuša Globočnik.

Pesem povezuje generacije

Na odru so se zvrstili tudi najmlajši ustvarjalci. Mladinski pevski zbor OŠ Log – Dragomer skupaj z Orffovo skupino pod vodstvom Mojce Lorber je zapel Pesem za dober dan in ljudsko Oj, lepo je res na deže-



li ter s svežino mladih glasov ogrel dvorano. Mešani pevski zbor Mladi po srcu je navdušil še z uglasbitvijo Prešernove Nezakonske matere in s pesmijo Tam sem jaz doma, ki je zbranim priklicala občutek pripadnosti in domačnosti. Gostje z Vrhnike – Bralci Cankarjevih besedil v okviru Turističnega društva Blagajana – so z od-

ve do sodobnih družbenih podarkov – je ustvarila vizualno kuliso večera in hkrati povabila obiskovalce k razmisleku.

Prireditelj je zaokrožila Otroška folklorna skupina Nageljček pod mentorstvom Nataše Kogovšek. S plesoma Ob bistrem potoku in Rašplo, pesmijo Diradičindara ter igro Medved še spi so otroci prikazali delček



lomki iz Mojega življenja in črtice Pomlad počastili skorajšnji jubilej 500. branja ter 10-letnico delovanja. Za vedrejši ton večera je na diatonični harmoniki poskrbel šestošolec David Žibert z legendarno Slakovo polko Sosedov Francelj. Posebno dimenzijo dogodku je dodala razstava domačih likovnih ustvarjalcev.

Svoja dela so predstavili Vilma Simončič, Emilija Erbežnik, Milan Erič, Draga Davitkova Erič, Mojca Zver in najmlajši razstavljalec Lucijan Oblak Zver. Raznolika likovna govornica – od simbolike miru in nara-

otročstva naših pradedkov in prababic – časa brez telefonov in zaslonov, a polnega igre, plesa in skupnosti. Na harmoniki jih je spremljala Branka Štrukelj. Večer je pokazal, da kultura ni le spomin na preteklost, temveč živa, ustvarjalna sila sedanjosti. Glasovi slovenske duše tako niso ostali le na odru – odmevali so med občinstvom in v skupni zavezi, da beseda, pesem ter umetnost še nadalje ostanejo del vsakdana.

Andreja Čamernik Rampre
Foto: Anica Vengust, Mojca Zver

Obvestilo

Vabimo k vpisu v DVIG-ov spomladni študijski semester tujih jezikov

Italijanščina, začetni

Kdaj: vsak ponedeljek od 11.00 do 12.00
Kje: Dom Krajanov, Dragomer
Mentorica: prof. Saša Chen
Trajanje: 16 ur
Vaš prispevek: podporna članarina 105 € (plačljivo v 4 obrokih)
Prijava: e-pošta dvig@iold.si ali telefon 031 254 125 (Joži)

Angleščina, začetni

Kdaj: vsak ponedeljek (ali po dogovoru)
Mentorica: prof. Nina Košir
Trajanje: 30 ur
Vaš prispevek: podporna članarina 145 € (plačljivo v 4 obrokih)
Prijava: e-pošta dvig@iold.si ali telefon 031 254 125 (Joži)

Francoščina, nadaljevalni

Kdaj: vsako sredo od 7.00 do 8.00
Kje: Dom Krajanov, Dragomer
Mentorica: prof. Saša Chen
Trajanje: 16 ur
Vaš prispevek: podporna članarina 105 € (plačljivo v 4 obrokih)
Prijava: e-pošta dvig@iold.si ali telefon 031 254 125 (Joži)

Italijanščina, nadaljevalni

Kdaj: vsak ponedeljek od 12.00 do 13.00
Kje: Dom Krajanov, Dragomer
Mentorica: prof. Saša Chen
Trajanje: 16 ur
Vaš prispevek: podporna članarina 105 € (plačljivo v 4 obrokih)
Prijava: e-pošta dvig@iold.si ali telefon 031 254 125 (Joži)

Španščina, nadaljevalni

Kdaj: vsak četrtek od 19.00 do 20.30
Kje: Dom Krajanov, Dragomer
Mentorica: prof. Anny Prada (naravna govorka)
Trajanje: 30 ur
Vaš prispevek: podporna članarina 152 € (plačljivo v 4 obrokih)
Prijava: e-pošta dvig@iold.si ali telefon 031 254 125 (Joži)

Odraščanje z lutkami

Drugo januarsko soboto je mladinska lutkovna sekcija Mah teater prvič gostovala v abonmajskem nastopu v Kulturnem društvu na Vranskem. Nastopali so z lutkovno predstavo *Lisičin božič*, avtorice Julije Lukač.

Dvorana, ki redno premore 100 gledalcev, je bila polna skrajda do zadnjega kotička, zato ni bilo ne časa ne prostora za tremo. Igralci so k sodelovanju povabili publiko in otroci so so-

delovali v predstavi. Na koncu so lahko tudi od blizu videli vse lutke.

Med občinstvom sem sedela tudi sama - kot mama "lisičke" in hkrati avtorice zgodbe, kate-

ra se, ko stopi na oder, povsem spremeni. Doma je tipična najstnica. Šola se ji zdi bedna, učenje brezvezno, da bi kaj naredila z manj telefona v roki, lahko kar pozabite. Ko pa pride do svojih lutk in igralskih kolegov, se zgodi pravi mali čudež. Naenkrat se ji ni težko naučiti besedila, pomagati in narediti karkoli v zvezi s postavitvijo odra. Telefon pa za čas vaje obleži v kotu. Kot bi stopila v drug svet - to



lutke in igra tudi so, saj gledalca igralci ponesejo in odpeljejo v otroštvo s svojim nastopom ter pesmicami, ki smo se jih naučili in jih znamo še iz vrca.

Prav zaradi tega je zelo pomembno, da se spodbuja kakršnakoli ustvarjalnost, da pri svojem otroku najdemo žar in srečo v očeh. Zaradi tega sem neizmerno hvaležna vsem igralcem in ustvarjalcem Mah teatra, ki se trudijo, da učijo nove generacije bolj samozavestnih in pokončnih otrok. Po drugi strani igra, smeh in otroška radost oživita v nas samih.

Mateja Lukač

Mah teater raste naprej

Ustvarjanje v Mah Teatru ni izgubilo vetra v jadrih, čeprav je pred dvema letoma prišlo do menjave v vodstvu društva. Vsako leto člani še naprej pridno ustvarjajo.

Poleg igranja lahkotnih gledaliških komedij in fars ustvarjajo tudi na drugih področjih kulture. Zelo aktivna je lutkovna sekcija pod vodstvom **Vesne Kučan** in **Nevene Kralj**. Otroci pod njunim vodstvom ustvarjajo predvsem avtorske lutkovne predstave in sami izdelujejo lutke in scene. Pred dvema letoma ustvarjen gledališki spektakel **Bobri** po motivih Janeza Jalna in farsa **Nepričakovani obisk** še vedno gostujeta v raznih krajih po Sloveniji.

V sezoni 2025/26 je bila na oder uspešno postavljena avtorska komedija **Občinske zdrave**, ki jo je napisal član društva **Aleš Kozjan**. Vzporedno nastaja še komedija **Slehernica**, ki bo premiero doživela v letošnjem letu. Vsakoletni literarni natečaj Najbarjanska zgodba, v kateri sodelujejo učenci zadnje triade osnovnih šol iz Občin Log-Dragomer, Vrhnika, Borovnica, Horjul, Dobrova-Polhov Gradec, Brezovica, Ig in Mestne občine Ljubljana ter deluje pod vodstvom Mah Teatra v sodelovanju z ZIC, CKV in JSKD Vrhnika bo letos že peto leto po vrsti.

Člani pa smo se v tej sezoni lotili še zahtevnega projekta o Srečku Kosovelu, katerega stoletnico smrti obeležujemo v letošnjem letu. Srečko Kosovel je bil kljub svojemu kratkemu ustvarjalnem obdobju zelo plodovit pisec. Za običajnega bralca in poslušalca so njegova dela precej zahtevna. Člani Mah Teatra pod vodstvom režiserke Uršule

Vratuša Globočnik, ki je tudi avtorica scenarija performansa, pripravljamo dinamično predstavo, ki ne bo samo recitiranje njegovih pesmi, pisem in razmišljanj. Premišljena scenografija, glasbeni vložki v izvedbi kitarista, dijaka Konzervatorija za glasbo in balet Ljubljana, menjava prostora in glasov na podlagi avtorske pesmi člani Nives Kermavnar, ki jo tudi izvaja, bodo Kosovelove misli približali tako preprostem kot tudi zahtevnemu gledalcu.

Besede scenaristke in režiserke predstave: *Brskanje po Kosovelovi zakladnici del je bil ne le literarni, pač pa tudi duhovni užitek. Pesnik nad vse postavlja dušo, se k njej vrača, verjame v prebujenje človeštva prek Lepote. In to lepoto vidi celo v majhnem in grdem. "Gnoj je zlato in zlato je gnoj". Srečka sem začutila kot svojega sodobnika, ki oblikuje novo družbo, ker stara razpada. Toži nad utrujeno, problematično, celo umirajočo Evropo - kot dandanes vsi, mar ne? Vendar Srečko verjame v novega človeka na duhovni osnovi. Ki hrepeni po umetnosti. Tako kot mi - izkaže se, da vsi nosimo v sebi toliko globine, ljudje iz mnogih vasi in iz različnih poklicev, združeni samo z željo "biti KOT igralci" ... in treba je samo poiskati poti, da pride vse skrito na površje. In takrat igralci, četudi izražanja niso (bili) vajeni, tile Mah(njen)ci drug drugemu dajejo pogum,*



da so na odru iskreni in izraziti. Čutijo skupaj."

O samem performansu so izvajalci strnili svoje misli:

Miran Setnikar: "Veseli me, da da je bil moj predlog za počastitev Kosovela tudi s strani članov Mah Teatra tako dobro sprejet. To dokazuje, da v društvu rastemo -kot skupina, kakor tudi osebnostno. Ne gojimo samo nastopaštva, ampak se lotevamo tudi resnejših tem. Prepričan sem, da bomo s tem privabili tudi mlajše, ki si želijo ustvarjati na področju kulture v najširšem pomenu te besede. Taki projekti nam tudi omogočajo druženje s profesionalci, ki nas vodijo. Seveda pa ob dobrih izvedbah raste tudi zaupanje sponzorjev v izvedbe naših aktivnosti."

Drago Leskovar: "Performans je zahteven projekt, kajti vsak gib mora biti zelo premišljen, da lahko ob izvedbi vse skrito na površje. In takrat igralci, četudi izražanja niso (bili) vajeni, tile Mah(njen)ci drug drugemu dajejo pogum, bil v svojem času pred časom

sodobnikov, zato se zelo veselimo, da smo se Mahovci lotili tega projekta Projekt omogoča nadaljnji razvoj samih amaterskih igralcev, da se spopadamo z novimi stvarmi, ki nam bodo kasneje pomagale tudi pri drugih uprizoritvah. Lahko rečem, da je vsaka vaja za nas novo posebno poglavje, ki se odraža kot učni proces. Vsake vaje se posebej veselimo, prav tako se veselimo vsakega člana posebej, da se spet vidimo, pogovorimo, pošalimo in ustvarimo novo zgodbo. Mahovci so zakon."

Sašo Brejc: "Šele, ko smo začeli s tem projektom, sem dojel, da o Srečku Kosovelu ne vem skoraj ničesar. Predstavljam si, kako bi on doživljal današnji čas s svoje perspektive in nam na svoj edinstven način podal svoja občutja. Nedvomno je performans nekaj posebnega in privilegij je ustvarjati v tako povezani ter iskreni skupini, kot je Mah Teater."

Damjana Rožič: "Mene predvsem vedno znova fasci-

nira to, da Uršula uspe - za moje pojme - nekaj nemogočega povezati v celoto, da to lahko postavimo na oder in nastane nekaj gledljivega ter gledalcu všečnega. To je storila že z deli Ivana Cankarja, s trilogijo Bobri Janeza Jalna; in slednjič, z najbolj nemogočim gradivom do sedaj, z deli Srečka Kosovela. Užitek je biti del procesa in take gledališke skupine, kot je Mah Teater."

Silvo Pontelli: "Mah Teater pripravlja recital pesmi Srečka Kosovela, enega najvidnejših predstavnikov svoje generacije pesnikov. Z izbranimi pesmimi, pisimi in mislimi bo uprizoritev osvetila pesnikovo občutljivo dojetje sveta, njegovo družbeno kritičnost ter izrazito čustveno in miselno globino. S to uprizoritvijo Mah Teater nadaljuje svoje poslanstvo ohranjanja in predstavljanja slovenske kulturne dediščine ter dokazuje, da Kosovelova poezija celo danes nagovarja sodobnega človeka. Da je Mah Teater to spravil na oder, gre, kot že rečeno, vsa zahvala mladi nadobudni režiserki, spoštovani gospe URŠULI VRATUŠA GLOBOČNIK. To je moja misel in pogled na ustvarjanje Mah Teatra z vsem, kar smo že ustvarili in kako naprej."

Marjetka Rojec: "Subjektivno izražanje duševnega stanja in notranjih doživljanj Srečka Kosovela ni za vsa ušesa in glave, med katere sodim tudi sama. S pomočjo izkušene in srčne režiserke Uršule sem uspela dojeti nekaj njegovih misli. Scenarij je zasnovan tako, da skozi telesna in verbalna izražanja začutimo utrip napisanega. Sodelovanje s člani Mah teatra je sploh neprecenljivo doživetje in gradnja osebnosti vsakega

posameznika. Uživam!"

Marinka Cotman Pintar: "Ko sem se leta 2024 priključila Mah teatru, si res nisem predstavljala, da bo tako. Ustvarjalno in prijetno. Naj bo to predstava kot so Bobri ali recital, ki ga pripravljamo ob stoletnici smrti pesnika Srečka Kosovela. Popolno različnost posameznikov Mah teatra Uršula mojstrsko poveže v čudovito zgodbo. Vem, da bo tako tudi tokrat."

Bojca Pušnik Ponikvar: "V Mah teatru sem zaenkrat še med bruci, a mi je že povsem jasno, da s sodelovanjem v tej gledališki skupini dobim ogromno lepega, česar si niti v sanjah nisem mislila in pričakovala, da bom. Čeprav prihajamo iz različnih okolij, smo člani Mah teatra povezani z močno rdečo nitjo, ki se pokaže v vsaki komunikaciji, na vsaki vaji, na vsaki predstavi. Res smo »zgolj« ljubiteljski igralci, a ker nas vodijo in učijo strokovnjaki s tega področja, se lahko razvijamo ter postajamo čedalje boljši. Iskreno lahko rečem, da sem vesela, da sem del te ekipe."

Ob sklepu članka še prisrčno vabilo na ogled premierne predstave, ki bo 19. marca ob 19:00 v Cankarjevem domu na Vrhniki. Predstavo bo kasneje gostilo tudi njegovo rojstno mesto Sežana, obnovljena dvorana v Črnomlju in še kje.

Ob koncu še vabilo vsem, ki bi si želeli ustvarjati v našem društvu, pa zato do sedaj še niste zbrali dovolj poguma - pišite nam na info@mah-teater.si ali pocukajte za rokav kakšnega od članov, ki vas bo z veseljem spoznal z delovanjem društva in aktivnostmi v njem.

Mah teater

Vabilo

Vabljeni v KUD Kosec

Toplo vabljeni v naše vrste, kjer je poskrbljeno za mlade in stare.

Ročne spretnosti

Vsak ponedeljek od 18:00 do 19:30 v Domu Krajanov v Dragomerju, mentorica: Katarina Pezdir

Folklorna skupina »Nageljček«

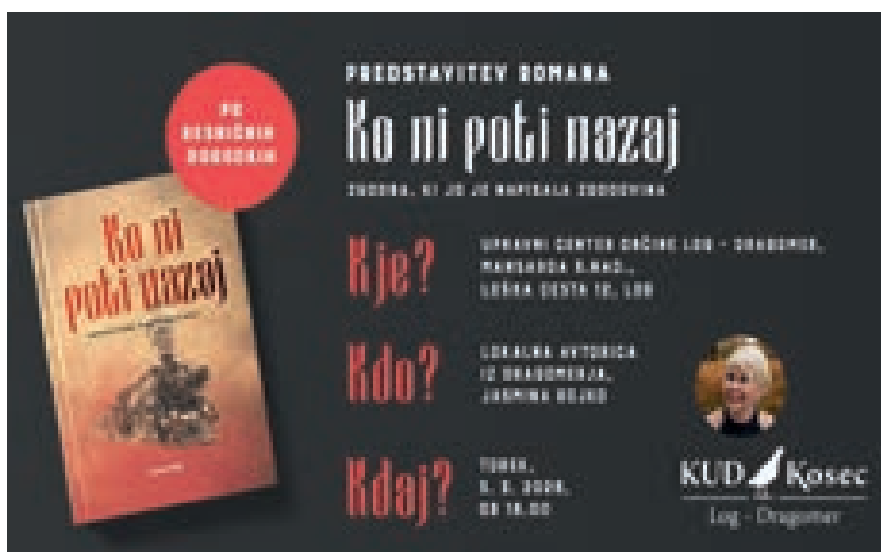
Vsak torek od 15:15 v OŠ Log - Dragomer, mentorica: Nataša Kogovošek

Pevska skupina »Mladi po srcu«

Vsak petek ob 10.00 v Domu krajanov v Dragomerju pod vodstvom Liljane Stepic Jesenovec
Vljudno vabljeni novi pevci!

Klekljanje

Delavnice potekajo vsak torek od 15:00 do 17:00 v Domu krajanov Dragomer,



pod vodstvom Ivica Česnik.

Likovna sekcija

Vsako prvo in tretjo sredo v v mesecu od 16:00 do 18:00, mentor Draga Davitkova, v Domu krajanov Dragomer.

Kamišibaj - papirno gledališče

Vsak prvi četrtek ob 17:00 v Domu krajanov v Dragomerju, vsak drugi četrtek pa v OŠ Log - Dragomer ob 14:00; mentorica: Tomislava Zaletelj

Medijska sekcija

Medijska sekcija vabi v svoje vrste vse tiste, ki bi se želeli naučiti nekaj osnov radijskega dela. Za vse informacije in prijave smo na voljo na spletnem naslovu: kud.kosec@gmail.com.

3. 3. 2026 - Vabljeni na predstavitev knjige "KO NI POTI NAZAJ", naše avtorice iz Dragomerja - Jasmine Rojko.

Vljudno vabljeni!

KUD KOSEC

Obvestilo

Zbor članov Društva Dvig

Spoštovani člani, študentje, mentorji in podporniki! V torek, 31. 3. 2026 vas vabimo na zbor članov Dviga v La Palli ob 17:30. Pregledali bomo opravljeno delo in se dogovorili, kako naprej v letu 2026. Sodelovanje na zboru je priložnost, da se zahvalimo našim mentorjem in podpornikom. Pa tudi priložnost za pripovedi o naših izkušnjah pri učenju. Veselimo se srečanja!

Nika Gams, predsednica



T E M A M E S E C A

Kultura ni le umetnost, temveč odnos

Kosec že vrsto let predstavlja osrednje stičišče kulturnega dogajanja v Občini Log – Dragomer.

S svojim raznolikim programom, predanim prostovoljskim delom in močno povezovalno vlogo soustvarja prostor, kjer se srečujejo generacije, ideje in vrednote. Društvo od leta 2012 vodi Anica Vengust, ki jo člani opisujejo kot srčno in neomajno gonilno silo društva. Z njo smo se pogovarjali o pomenu kulture, prihodnjih izzivih ter o programsko pestrem letu 2025 in prihodnosti društva.

Gospa Vengust, KUD Kosec velja za temelj organizirane kulture v občini. Kako vi vidite njegovo vlogo danes?

Naše društvo razumem kot prostor povezovanja. Nismo zgolj organizatorji prireditev – smo most med ljudmi. Kultura ima moč, da ljudi ustavi, jih povabi k razmisleku in jih poveže. V današnjem času, ko smo vsi v naglici, je to še posebej dragoceno. Vedno rada poudarim: kultura ni le pesem, ples ali razstava.

Kultura je odnos. Začne se pri spoštovanju, pri preprostemu »dober dan«; pri tem, da človeka pogledamo v oči. Če tega ni, tudi največji oder ne pomeni veliko.

Društvo vodite že vrsto let. Kaj vam pomeni zaupanje članov?

To zaupanje mi pomeni ogromno in ga jemljem zelo resno. Funkcija predsednice ni le organizacijska, ampak tudi moralna odgovornost. Seveda si želim, da bi se nekoč našel naslednik ali naslednica – ne zato, ker si sama ne bi želela več delati, ampak ker sveža energija vedno prinese nov pogled. V društvu imamo veliko predanih ljudi, mentorjev in ustvarjalcev. Prav zaradi njih vztrajam. Ko vidiš ljudi, ki vsak teden prihajajo na vaje, ustvarjajo, pojejo, klekljajo ali vadijo folkloro z iskrenim veseljem – jih preprosto ne moreš pustiti samih.

Prostovoljstvo je ena izmed vaših ključnih vrednot.

Absolutno. Brez prostovoljstva KUD Kosec ne bi obstajal. Naši mentorji že več kot desetletje delujejo brez plačila. To počnejo iz pripadnosti kraju in ljudem. Vsi naši dogodki in delavnice so brezplačni. Kultura mora biti dostopna vsem. Ne delimo ljudi na člane in nečlane – delamo za skupnost. In prav to nas dela močne.

Veliko govorite o medgeneracijskem povezovanju. Zakaj je to tako pomembno?

Ker se prav tam skriva bogastvo skupnosti. Starejši imajo znanje, izkušnje, modrost. Mladi prinašajo energijo, svežino in nove ideje. Ko se to združi, nastane nekaj posebnega. Na naših likovnih delavnicah, pri ročnih spretnostih ali folklori vidimo, kako se generacije učijo druga od druge. To niso le delavnice – to so odnosi.

Društvo ima že nekaj časa stalne prostore. Kar nekaj časa ste si prizadevali zanje. Kako je to vplivalo na vaše delo?

To je bila velika prelomnica. Dolga leta smo gostovali po različnih lokacijah – v šoli, občinskih prostorih, celo v kavarnah. Ko smo končno dobili svoje prostore v Domu krajanov, smo dobili občutek doma. Imamo svoje omare, svoje kotičke ustvarjanja, predvsem pa stabilnost. Ljudje vedo, kje nas najti. To daje občutek varnosti in kontinuitete. Seveda si še vedno želimo večjo, akustično primerno dvorano, kjer bi lahko gostili tudi večje glasbene in gledališke zasedbe.

Če pogledava leto 2025 – kako bi ga opisali?

Leto 2025 je bilo izjemno bogato in vsebinsko raznoliko. Lahko bi rekla, da je bilo leto povezovalno in srčnosti. Organizirali smo kulturni program ob slovenskem kulturnem prazniku, prireditev ob dnevu žena, sodelovali v Tednu ljubiteljske kulture in Tednu vseživljenjskega učenja ter soustvarjali program ob občinskem prazniku. Vsak dogodek je imel svojo zgodbo, svojo energijo.

Tradicionalni dogodki ostajajo pomemben del vašega programa.

Zelo. Dogodki, kot so: Kosci in grabljice, Ličkanje kuruze, Izdelovanje butaric in adventnih venčkov, Miklavževanje ter Božično-novoletni koncert v cerkvi sv. Lovrenca, niso le prireditve – so ohranjanje identitete kraja. Ko otroci prvič vidijo ličkanje kuruze ali sodelujejo pri izdelavi butarice, ne ohranjamo le običaja – prenašamo spomin.



Posebno mesto imajo tudi izobraževalne in pogovorne vsebine.

Res je. V medijski sekciji smo sodelovali pri predstavitvi knjige Zgodovina Brezovice in Radne skozi urbarje ter katastrofe avtorja Roberta Bokavška. To je pomemben prispevek k razumevanju naše lokalne zgodovine.

Pripravili smo tudi pogovorni večer o bontonu z Ines Šmon. V času, ko se odnosi rahljajo, se mi zdi izjemno pomembno, da ponovno spregovorimo o spoštovanju, komunikaciji in vrednotah.

Velik poudarek namenjate otrokom.

Otroci so naša prihodnost. S pravljicami, starimi otroškimi igrami in kamišibajem – papirnim gledališčem – razvijamo domišljijo, bogatimo besedni zaklad in ohranjamo stik s tradicijo. Otroška folklorna skupina je letos nastopila v Cankarjevem domu na Vrhniki s programom Ob bistrem potoku je mlin. To je bil velik ponos za vse nas. Otroci so z veseljem vadili skozi vse leto, njihov nastop pa je bil preplet tradicije, igrivosti in trdega dela. Pripravili smo tudi delavnico kristalov za otroke in predavanja za odrasle ter mesečna srečanja z vodenimi sprostivnimi vsebinami.

Ne smemo spregledati dobrotelčnosti.

To leto je bilo zelo močno zaznamovano z dobrotelostjo. Članice ročnih spretnosti so za ljubljansko porodnišnico izdelale copatke, kapice in rokavičke za novorojenčke, za Dom starejših na Vrhniki pa podritnike, da jim je bilo topleje in bolj domače. Sodelovali smo na šolskem in vrtečevskem bazarju ter pomagali pri zbiranju sredstev za knjige in v podporo socialno šibkejšim družinam. To so tiha, a zelo pomembna dejanja kulture – kultura skrbi.

Aktivne so bile tudi klekljarice in likovna sekcija.

Klekljarice so svoje delo predstavile na razstavah v občinskih prostorih in ob 70-letnici ZKV v Cankarjevem domu na Vrhniki. Udeleževale so se delavnic v Žireh in Idriji ter tako nadgrajevale svoje znanje. Likovne razstave krajevnih umetnikov pa so ponovno dokazale, da imamo v občini veliko ustvarjalnega potenciala. Razstave niso le ogled slik – so srečanje, dialog in spoštovanje umetniškega izraza.

Organizirali ste tudi izmenjavo semen in Boljši sejem.

Da, to je projekt, na katerega smo zelo ponosni. Izmenjava semen in sadik ter Boljši sejem spodbujata trajnostni način življenja in odgovorno rabo virov. Jeseni smo podelili tudi priznanja v okviru projekta Lepše okolje, s katerim spodbujamo urejenost in skrb za skupni prostor.

Če bi morali leto 2025 povzeti v nekaj besedah?

Rekla bi: toplina, sodelovanje, predanost. Dokazali smo, da kultura ni le program dogodkov, am-

pak način življenja. Ko ljudje ustvarjajo skupaj, si pomagajo, spoštujejo tradicijo in mislijo drug na drugega – takrat kultura zares živi.

Letos je v KUD Kosec volilno leto. Ste se odločili za ponovno kandidaturo?

Ja res je, volilno leto je pred nami. Lani sem javno povedala, da ne bom več kandidirala. Takrat sem to resnično tudi mislila. A življenje prinese dogodke, pogovore in tihe namige ljudi, ki jim zaupam. Prav ti so me spodbudili, da sem ponovno premislila. Vsak teden se na delavnicah zbere približno 60 do 70 krajanov in otrok. To niso le številke – to so obrazi, zgodbe in pričakovanja. Delo z njimi zahteva veliko potrpežljivosti, usklajevanja in dobre volje, hkrati pa me vedno znova opomni, zakaj sem se odločila ostati. Ker verjamem v skupnost. Ker čutim odgovornost in vem, da lahko skupaj naredimo še veliko dobrega. Na tem mestu bi se iskreno zahvalila vsem mentorjem za vodenje sekcij in pripadnost društvu, Dragi Davitkovi, Ivici Česnik, Nataši Kogovšek, Iztočku Urbancu, Mojci Premuš, Tomislavi Zaletelj, Marjetki Rojec, Mojci Erjavec, Marjeti Cimerman, Lilijani Stepic Jesenovec in Katarini Rojc, saj nekateri že desetletje, drugi pa sodelujejo malo manj let in z veliko predanostjo delijo svoje znanje na tedenskih druženjih. Seveda je moja kandidatura odvisna od občnega zbora, kajti občni zbor je tisti, ki potrjuje mandat in zaupanje predsedniku, članom izvršnega odbora ter ostalim komisijam.

Kaj načrtujete za letošnje leto in kako vidite KUD Kosec v prihodnosti?

Naše delo je usmerjeno predvsem v razvoj kulture in v še večjo prepoznavnost različnih ustvarjalcev. Poseben poudarek bomo dali dogodkom ob kulturnem in občinskem prazniku, kjer povežemo različne generacije. Nadaljevali bomo s programom ohranjanja tradicije: prikaze del naših prednikov, kot so Kosci in grabljice, Ličkanje, tudi v prihodnje ohranjamo Božično-novoletni koncert ter druge oblike kulturne dediščine, ki povezuje skupnost in ohranja našo identiteto. Nadaljevali bomo s pogovornimi večeri, kjer bomo govorili z različnimi ustvarjalci, umetniki in drugimi zanimivi osebnostmi. Izdali bomo tudi revijo ČAS BEŽI, SPOMINI OSTAJAJO, v kateri se bomo dotaknili obdobja gradnje priključka Dragomer k avtocesti. Že desetletja smo v dogovorih z Občino, kako priti do izgradnje kulturnega doma in tudi letos bo to naša pomembna naloga.

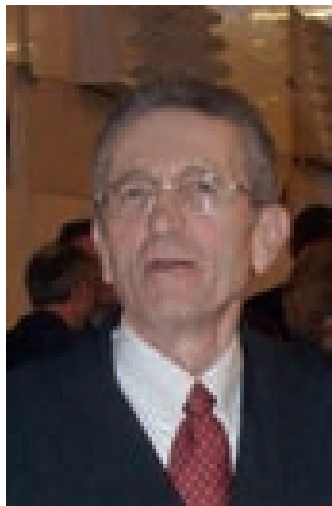
Andreja Čamernik Rampre
Foto: arhiv KUD Kosec



Dnevnik bralnega krožka DVIG

Miriam Drev – Po poti se je zvečerilo

Pisateljica, pesnica, pripovednica, kritičarka in prevajalka Miriam Drev nas je navdušila že z romanom *Od dneva so in od noči*. Tudi roman, ki smo ga brali tokrat, *Po poti se je zvečerilo* si zasluži bralčevo pozornost. Nenazadnje, oba romana sta bila nominirana za nagrado Kresnik. Glavna junakinja Lucija, uspešna tolmačka, se znajde na letališču v Švici, od koder si želi odpotovati v Ljubljano skupaj z enajstmesečno hčerko. Kako in zakaj se je znašla tam, pred čim beži, ji bo uspelo priti do cilja? Vsa zgodba se vrti okrog mlade ženske, hčere Slovenke in Libanonca, ki se za-



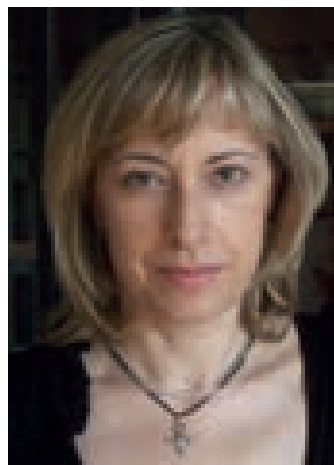
radi vojnih razmer iz Libanona preseli v Ljubljano. Ko spozna Aleca, se njeno življenje korenito spremeni. Postopoma se umika iz strahu in podrejenosti. Prepletajo se motivi razmerij v družini in družinskih odnosov, položaja ženske v narodnostno mešanih zakonih, večkulturnosti. Pripoved teče vznemirljivo, pritegnila vas bo in držala v napetosti vse do konca.

Florjan Lipuš - Mrtve stvari

Povsem drugačen je roman koroškega avtorja Lipuša. V pripovedi se evropski klasik dotika zanj pomembnih dogodkov in doživetij od otroštva do poznih življenjskih let. Lipuš

je pri šestih letih izgubil mamo, ki je umrla v koncentracijskem taborišču, za kar je izvedel šele po vojni. Izguba je močno zaznamovala njegovo življenje. Vpisal se je na študij bogoslovja, a po štirih letih študija ugotovil, da ta izbira zanj ni prava in se nekaj let kasneje vpisal na učiteljsko. Kot učitelj je služboval po različnih krajih na Koroškem. Zelo osebna izpoved avtorja sega v čas pred izbruhom druge svetovne vojne, zatem v povojni čas, ko je ostal prepuščen sam svoji skrbi. Še enkrat se soočimo z dejstvom, kakšne so bile okoliščine za razvoj slovenskega jezika na avstrijskem Koroškem, in posledicami, ki so prizadele tamkajšnje Slovence, če se niso uklonili volji takratnih oblasti. Iskrena in pretresljiva pripoved Lipuša vas bo izjemno pritegnila. Še enkrat se boste seznanili s spomini na to, kako kruto je nacizem posegel v življenja rojakov onstran državne meje, kako težko so živeli v tistem času in kako težak je bil boj za obstanek Slovencev in slovenskega jezika. Avtor še vedno živi v Selah pri Žitari vasi na Koroškem.

Dragica Krašovec, Društvo DVIG - univerza za tretje življenjsko obdobje



Obvestilo

Vabilo za vpis v program Umovadbe

Vabimo vas, da se nam pridružite v programu Umovadba. S praktičnimi vajami za spomin, pozornost in z gibanjem bomo skupaj ohranjali miselno prožnost. Srečanja potekajo kot delavnice v prijetnem vzdušju, z veliko dobre volje, pogovora in sodelovanja. Program je namenjen vsem, ki si želite ostati miselno aktivni, umirjeni in polni energije.

Delavnice vodi mentorica Nina Mozetič, certificirana strokovnjakinja za izvajanje kognitivno stimulacijske terapije z več kot 18 let izkušenj pri delu z odraslimi in starejšimi.

Kdaj: vsak ponedeljek od 17:30 do 19:00 v Domu krajanov Dragomer. Prvo srečanje bo v ponedeljek, 9. marca 2026.

Cena programa: podporna članarina 30 € mesečno. Predhodni vpis v program je obvezen. Za več informacij pišite na iold.si ali pokličite na 041 775 771 (Olga). Več o programu in mentorici si lahko ogledate na dvig@iold.si. Z veseljem vas pričakujemo!

Dvig

Vabilo

Pomen vitaminov in mineralov za naše zdravje

Društvo DVIG univerza za tretje življenjsko obdobje vabi na predavanje naše sovaščanke Darje Rojec:

Pomen vitaminov in mineralov za naše zdravje v ponedeljek, 2. marca 2026 ob 18:00, v Domu krajanov Dragomer.

Zime še ni konec in prehladna obolenja se bodo še kar nekaj časa smukala okoli našega zdravja. Zato je prav, da poskrbimo za okrepitev svojega imunskega sistema tako, da zaužijemo ravno pravo število vitaminov in mineralov.



Na predavanju bomo izmenjali poglobili svoje znanje o naravnih virih vitaminov in mineralov ter spoznali, kaj povzroča njihovo pomanjkanje.

Predavanje bomo izpeljali, če bo vsaj 8 prijavnin. Zato vas lepo prosimo, da se prijavite na: dvig@iold.si ali po telefonu: 031 254 125 (Joži).

Februarska čajanka DU Log

V našem društvu bomo tudi letos nadaljevali s srečanji članov na tematskih čajankah. Prvo srečanje v tem letu je zaznamoval slovenski kulturni praznik.

To je čas, ko se še posebej radi ozremo k ustvarjalnosti, znanju ter spretnostim, ki bogatijo naš prostor in naš vsakdan. Prav zato smo prvo letošnjo čajanko posvetili eni izmed dragocenih oblik slovenske nesnovne kulturne dediščine – ročni izdelavi čipk s kleklji. Zbrali smo se 4. februarja v našem domu, prisotnih je bilo 24 članov.

Obiskale so nas klekljarice, ki že vrsto let delujejo kot klekljarska sekcija v naši Občini. Ustanovljena je bila jeseni leta 2004 na pobudo Mateja Nika v DU Log, kasneje pa je sekcijo prevzelo društvo KUD Kosec. Prva mentorica je bila Katja Hvalica, nasledila jo je Helena Likar. Ivica Česnik je od začetka sodelovala pri osvajanju novih tehnik, danes pa je tudi vodja klekljarske sekcije.

Navdušena klekljarica je tudi naša članica Cvetka Blažič, ki nam je uvodoma predstavila klekljarsko opremo: nepogrešljivo »bulo« v košari, niti, bučike, škarje, vzorec ali »papir« ter najpomembnejše – kleklje. Približala nam je učenje klekljanja, ki se začne s »kitico«. Od začetnih neštetiht potez – posukat, prekrižat, zatisnit



– se s potrpežljivostjo in spretnostjo stopnjuje v zahtevnejši »ozki« ali »široki ris« ter nadaljuje v nastajanje čudovitih mojstrov. Za to je potrebno mnogo izkušenj, znanja, natančnosti in potrpežljivosti, ki se prenašajo iz roda v rod.

Cvetka je poseben poudarek namenila idrijski čipki kot pomembnemu delu slovenske kulturne dediščine, prepoznavni po svoji zahtevnosti in edinstvenih vzorcih, ki je danes vpisana tudi na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine.

Na spletu sem naletela na slikovit zapis klekljarice gospe Darinke Anžič: »Klekljanje je kot ples nežnih prstov, ki spletajo čipke iz niti časa. Vsak droben gib je nota v pesmi ročnih spretnosti, vsaka prekrižana nit pa je zgodba preteklosti, ki se preliva v čarobnost sedanosti. V klekljanju najdemo umetnost potrpežljivosti in lepoto ustvarjanja, ki

nas povezuje z ročnimi spretnostmi preteklosti in hkrati odpira vrata v ustvarjalno prihodnost.« V nadaljevanju družjenja ob čaju in skromni pogostitvi so se udeleženci ob mentorstvu klekljaric lahko tudi sami preizkusili v sukanju klekljev v osnovno kitico. Naše poglede in občudovanje pa so pritegnile razstavljene čipke z zelo različnimi motivi in zahtevnimi vzorci.

Hvala za obisk gospe Ivici Česnik – vodji klekljarske sekcije – in članici gospe Dragici Sternem. Posebna zahvala pa gre Cvetki, ki nam je pripravila zanimiv prikaz klekljanja nekoč in danes.

Poslovlili smo se polni novih vtisov, morda je kdo dobil tudi idejo, da se poda v svet klekljanja in čipk.

Lep pozdrav do naslednje čajanke – dobrodošli v marcu!

**Za DU Log,
Damijana T.**

Napovednik DVIG-ovega Bralnega krožka v marcu

V marcu se bomo v Domu krajanov Dragomer člani BK srečali dvakrat.

Prvič 4. marca ob 18:00, ko bomo pozornost namenili Katarini Keček in njeni knji-

gi Okupatorjeva hči, zgodbi mladega dekleta, ki je tako kot številni drugi po osamosvojitvi Slovenije, postala brezdomka in ilegalka.

Drugič, 18. marca ob 18:00, ko se bomo posvetili Mojci Petaros in njeni knjigi -

zbirki dvajsetih kratkih zgodb *Nočem več biti nevidna* s tematiko večkulturnosti, celo rasizma, in s tem povezanimi problemi ob stiku različnih narodov in kultur, po starosti zelo različnih literarnih oseb, ki pa so med seboj generacijsko ali pa družinsko povezane ter stike ohranjajo tudi v najtežjih in nepričakovanih preizkušnjah.

Alenka Logar Pleško, društvo DVIG, mentorica BK

Študijski krožek Enajsta šola o antiki
V mesecu marcu 2026 vas vabimo na dve predavanji Verene Perko

Vazno slikarstvo in antični miti v stari Grčiji

Dne 18. 3. 2026 ob 18, 30 v Domu krajanov Dragomer
V stari Grčiji so se oblikovali temelji vizualnega doživljanja sveta, razvilo se je kiparstvo, arhitektura, bogato opremljena s kipi, kot tudi slikarstvo, od katerega pa se je bore malo ohranilo. Ohranilo pa se je izjemno vazno

Klasična doba starogrške zgodovine

Dne 24.3. 2026 ob 18,30 v Domu krajanov Dragomer
Višek starogrške zgodovine označuje klasična doba. Perzijske vojne prinesejo veliko uničenje, a tudi zavest grške identitete in moč, da deželo obnovijo. Najboljše, kar sta lahko dosegla arhitektura in kiparstvo, je nastalo na Akropoli, posebej Partenon.

Prosimo, da se na predavanje prijavite na dvig@iold.si ali po telefonu 031 254 125 (Joži).

Delavnica o kristalih

Sredi januarja so se v Domu krajanov Dragomer zbrali ljubitelji kristalov.

Skupaj z mentorico Marjeto Cimerman so raziskovali, kaj je morfo-genetsko polje, kako nastajajo ter kakšno vlogo imajo kristali kot nosilci informacij in ojačevalci energij znotraj tega polja. Posebno pozornost so namenili čiščenju kristalov. Izvedeli so, da lahko kristale čistimo na več načinov. Najpogosteje pod tekočo vodo in jih nato temeljito obrišemo. Pri tem je potrebna previdnost pri kristalih, ki se jih ne čisti pod vodo, taka sta na primer: selenit in pirit—zanju je priporočljivo le brisanje. Kristale lahko čistimo tudi s prekajevanjem (na primer s svetim lesom ali žajbljem), z uporabo nihala ali pa jih za nekaj časa položimo na zemljo. Ta metoda velja za eno od najučinkovitejših, saj kristali iz zemlje izvirajo in se z njo temeljito prečistijo.

Udeleženci tega srečanja so se dotaknili tudi vprašanja, kaj je morfo-genetsko polje. Ta izraz izhaja iz biologije. Znanstveniki so raziskovali, zakaj na primer gobe rastejo lepo poravnano in v takšnem razmaku, da imajo vse dovolj svetlobe, ne da bi se med seboj motile. Podobno velja za jate ptic, ki se med letom ne zaletavajo druga v drugo. Ugotovili so, da odnose med rastlinami in živalmi ureja ne-



vidno polje, ki nosi določene informacije in omogoča usklajeno delovanje. Kot je poudarila mentorica Marjeta Cimerman, tudi kristali nosijo informacije, in to polje predvsem ojačujejo. Ob tem se postavlja pomembno vprašanje: kakšno polje želimo vzdrževati v svojih prostorih in v sebi? Na morfo-genetsko polje namreč vplivamo s svojimi mislimi, čustvi in dejanji, kristali pa pri tem delujejo kot podpora in ojačevalci. Zato je od nas

samih odvisno, kaj je tisto, kar želimo krepiti in soustvarjati.

Ob dogodku so izvedli tudi dve praktični vaji: vzpostavitev energijskega polja okoli sebe, da res začutimo, da obstaja; ter meditacijo *os sveta*, ki nas osrediči. »Srečanje je bilo poučno, hkrati pa zelo prijetno in sproščeno«, so bili enotnega mnenja vsi udeleženci srečanja.

Andreja Čamernik Rampre

Leto velikih premikov in hitre energije

Astrologinja Marjeta Cimerman opozarja: stabilnost pride šele po pretresih.

Ob začetku leta so številni mediji in spletni portali napovedovali, da nas čaka leto stabilnosti in novih začetkov. Numerološki seštevek 10 oziroma 1 naj bi prinašal svežo energijo, jasnost in trdnejša tla pod nogami. A astrologinja Marjeta Cimerman opozarja, da realnost morda ne bo tako enoznačna. Kot pravi, je že v prvem tednu januarja opazila val optimističnih napovedi o »dobrem in stabilnem letu«, vendar svetovno dogajanje temu vsaj za zdaj ne pritrjuje. »Stvari je treba najprej tudi sesuti, da lahko pride prava stabilnost,« poudarja. Po njenih besedah letošnje leto ne bo nujno prijetno za vse. Veliko bo odvisno od tega, kaj smo počeli v preteklih letih, še posebej lani. »Že lansko leto je bilo treba vztrajno delati in se truditi, da lahko zdaj končno žanjemo sadove,« pojasnjuje.

Februar že prinaša pestro dogajanje.

Astrološko gledano bo leto zelo dinamično. Že februar naj bi bil precej pester, možni pa so tudi nepričakovani pre-



trsi ali šoki. Cimermanova poudarja, da je nastopil čas, ki ga je astrologija napovedovala že dlje časa – čas izjemno hitre in intenzivne energije. »Kako bomo to energijo obrnili sebi v prid, je odvisno predvsem od stabilnosti našega živčnega sistema in od tega, kako se znamo umiriti,« pravi. V obdobju, ko je prisotnega veliko zunanje hrupa in negotovosti, postaja notranja zbranost ključnega pomena. Po njenem mnenju se kot civilizacija nahajamo na točki velikega preskoka. »Trenutno nihče ne more z gotovostjo trditi, kaj se zares dogaja,« opozarja. Prav zato

je še toliko pomembneje, da se znamo umiriti in zavestno izbirati svoje odzive na izzive. Ob tem omenja tudi širši, duhovni vidik: ne smemo pozabiti, da smo si sami izbrali, da živimo v tem obdobju. »Zato je pomembno, da se zberemo in prevzamemo odgovornost za svoje odzive,« poudarja. Več podrobnosti o astrološki napovedi ter aktualnih dejavnostih je mogoče najti na spletni strani Studia Lunakrajc (www.lunakrajc.si).

Andreja Čamernik Rampre
Foto: arhiv studia Lunakrajc

Na podlagi 7. člena Pravilnika o sofinanciranju izobraževanja odraslih v Občini Log - Dragomer (Uradni list RS, št. 31/21) in Odloka o proračunu Občine Log - Dragomer za leto 2026 (Uradno glasilo e-občina, št. 48/2025), Občina Log - Dragomer objavlja

JAVNI RAZPIS ZBIRANJA PREDLOGOV ZA SOFINANCIRANJE LETNEGA PROGRAMA IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH OBČINE LOG - DRAGOMER V LETU 2026

1. NAROČNIK JAVNEGA RAZPISA

Naročnik javnega razpisa je Občina Log - Dragomer, Na Grivi 5, 1351 Brezovica pri Ljubljani.

2. PREDMET JAVNEGA RAZPISA

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje programov in projektov izobraževanja odraslih po sledečih vsebinskih sklopih:

- splošno neformalno izobraževanje odraslih,
- promocija učenja za razvoj učeče se občine v Tednu vseživljenjskega učenja,
- pospeševanje medgeneracijskega učenja in učenja starejših,
- razvoj skupnostnega in samostojnega učenja,
- spodbujanje vključevanja starejših v izobraževanje,
- dejavnosti za izpeljavo LPIO - izobraževanje, usposabljanje in izpopolnjevanje strokovnih kadrov
- spodbujanje delovanja lokalnih društev in zvez, katerih osnovna dejavnost je izobraževanje odraslih.

3. CILJI JAVNEGA RAZPISA

Cilj javnega razpisa je spodbujanje programov in projektov na področju izobraževanja odraslih v Občini Log - Dragomer.

4. UPRAVIČENCI

- društva, katerih dejavnosti spadajo pod šifro št. 85.5 – Drugo izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje, skladno z Standardno klasifikacijo dejavnosti – SKD 2008 po Uredbi o standardni klasifikaciji dejavnosti (Uradni list RS, št. 69/07 in 17/08), pod pogojem, da je pričakovanih vsaj 10 udeležencev izobraževanja občanov Občine Log - Dragomer,
- zavodi, gospodarske družbe, zasebniki in druge organizacije, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti izobraževanja odraslih, pod pogojem, da je pričakovanih vsaj 10 udeležencev izobraževanja občanov Občine Log - Dragomer,
- javni zavodi s področja vzgoje in izobraževanja za program, ki ne sodi v osnovno dejavnost iz ustanovitvenega akta javnega zavoda, pod pogojem, da je pričakovanih vsaj 10 udeležencev izobraževanja občanov Občine Log - Dragomer.

5. POGOJI ZA SODELOVANJE NA JAVNEM RAZPISU

Upravičenci morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež v Občini Log - Dragomer,
- imajo v svojih aktih jasno opredeljeno delovanje na razpisnem področju,
- imajo zagotovljene materialne, kadrovske, prostorske in organizacijske možnosti za uresničitev načrtovanih izobraževalnih dejavnosti,
- imajo društva vsaj 25 članov s stalnim prebivališčem v Občini Log - Dragomer,
- imajo urejeno evidenco o članstvu,
- občinski upravi vsako leto redno dostavljajo poročila o realizaciji programov in finančno poročilo,
- vlagatelji, ki so v preteklih 2 letih že bili pogodbeni stranke Občine Log - Dragomer morajo imeti izpolnjene pogodbene

obveznosti do Občine Log - Dragomer,

– da se ne sofinancirajo za redno dejavnost in programe iz katere koli druge postavke proračuna Občine Log - Dragomer.

6. MERILA JAVNEGA RAZPISA

Vloge bodo presojane in ocenjevane v skladu z merili, ki jih določa Pravilnik o sofinanciranju izobraževanja odraslih v Občini Log - Dragomer (Uradni list RS, št. 31/21).

Komisija bo v skladu z navedenim pravilnikom ugotovila število vseh prispelih vlog, število vseh formalno popolnih in pravočasnih vlog, pozvala predlagatelje nepopolnih vlog k predložitvi manjkajoče dokumentacije in za vse popolne in pravočasne vloge na podlagi pogojev in meril, ki jih opredeljuje navedeni pravilnik, pripravila oceno redne dejavnosti in posameznih programov ter izračunala vrednost točke glede na višino sredstev iz proračuna in glede na zbrano skupno število točk predlagateljev za njihovo redno dejavnost in programe.

Po določitvi vrednosti točke občinska uprava z odločbo obvesti vse predlagatelje o višini dodeljenih sredstev za redno dejavnost in posamezne programe, s katerimi so kandidirali na javnem razpisu.

7. OKVIRNA VREDNOST JAVNEGA RAZPISA

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet tega javnega razpisa, znaša 5.000,00 EUR. Vrednost vseh razpoložljivih sredstev se lahko spremeni v skladu s spremembami proračuna Občine Log - Dragomer.

1	Splošno neformalno izobraževanje odraslih	
1.1	Računalniško opismenjevanje starejših	1.950,00 €
1.2.	Učenje tujih jezikov	
1.3.	Bralni krožek, spoznavanje slovenskih avtorjev	
2	Promocija učenja za razvoj Učeče se občine v Tednu vseživljenjskega učenja (TVU)	
2.1.	Prireditve za promocijo učenja v OLD v okviru TVU	200,00 €
2.2.	Koordinacija prireditev v barjanskih občinah za promocije Barja v okviru TVU	
3	Medgeneracijsko učenje in izobraževanje starejših	
3.1.	Pomoč učencem osnovne šole pri učenju matematike, slovenščine in angleščine	550,00 €
3.2.	Pomoč mladih starejšim pri uporabi računalnika in pametnega telefona	
3.3.	Medgeneracijska izobraževalna srečanja	
4	Razvoj skupnostnega in samostojnega učenja	
4.1.	Študijski krožki	700,00 €
4.2.	Delovanje središča za samostojno učenje	
5	Spodbujanje vključevanja starejših v izobraževanje – študijski obiski starejših – spoznavanje in predstavljanje uspešnih izobraževalnih dejavnosti v Sloveniji in tujini	800,00 €
6	Izobraževanje, usposabljanje in izpopolnjevanje strokovnih delavcev v izobraževanju odraslih	300,00 €
7	Delovanje društev in zvez na lokalni ravni, katerih osnovna dejavnost je izobraževanje odraslih	500,00 €

Občina Log - Dragomer bo sredstva za sofinanciranje programov in projektov kulturne dejavnosti, skladno z določili Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2026 in 2027 (Uradni list RS, št. 95/25, 112/25 - ZJF-K), izbranim izvajalcem nakazovala na naslednji način:

- 70% odobrenih sredstev v roku 30 dni od sklenitve pogodbe o sofinanciranju ter
- preostanek v višini 30% odobrenih sredstev v roku 30 dni po prejemu ustreznih vsebinskih in finančnih poročil v rokih, določenih s pogodbo o sofinanciranju.

8. OBDOBJE ZA PORABO DODELJENIH SREDSTEV

Sofinancirajo se programi, ki se bodo izvedli v letu 2026. Rok za porabo sredstev je 31. 12. 2026. Sredstva niso prenosljiva.

9. ROK JAVNEGA RAZPISA

Javni razpis prične teči naslednji dan po objavi v Našem časopisu in se zaključuje **25. 3. 2026 ob 12. uri**.

10. POSTOPEK OBRAVNAVE VLOG

Obrazna vlog bo potekala v skladu z določili Pravilnika o sofinanciranju izobraževanja odraslih v Občini Log - Dragomer (Uradni list RS, št. 31/21).

Vloge se bodo predvidoma odpirale dne 1. 4. 2026 v prostorih Občine Log - Dragomer. Postopek odpiranja ter ocenjevanja in vrednotenja vlog ni javen.

Vloga mora biti pravočasna in popolna. Pravočasna vloga je tista, ki je prejeta na občini, kot je določeno v 12. točki tega javnega razpisa.

Popolna vloga je tista, ki vsebuje:

- pravilno in popolno izpolnjene prijavnice obrazce, ki so del razpisne dokumentacije,
- plan dela za tekoče leto,
- zapisnik zadnjega občnega zбора,
- poimenski seznam članov ter dokazilo o plačani članarini,
- dokazilo o zagotovljenih materialnih, prostorskih, kadrovskih in organizacijskih možnostih,
- fotokopijo veljavnega temeljnega akta (statut ali pravila) oz. izjava, da se temeljni akt, oddan v eni od prejšnjih prijav na javni razpis, do sedaj ni spremenil,
- fotokopijo odločbe o vpisu v ustrezn register (na primer.: centralni register društev, sodni register).

Društvo ali organizacija, ki ima status delovanja v javnem interesu, mora predložiti ustrezno odločbo pristojnega organa.

Vloge, ki niso bile oddane v predpisanem roku, ki jih ni vložila upravičena oseba in nepopolne vloge, ki kljub pozivu niso bile pravočasno dopolnjene, bodo s sklepom zavržene.

Odločba o izboru prejemnikov razpisanih sredstev se izda kot posamični upravni akt po Zakonu o splošnem upravnem postopku.

11. RAZPISNA DOKUMENTACIJA

Razpisna dokumentacija je dostopna na spletnem naslovu www.log-dragomer.si. Prav tako je možno razpisno dokumentacijo, po predhodnem dogovoru, prevzeti na naslovu Upravnega centra Občine Log - Dragomer, Loška cesta 12, 1358 Log pri Brezovici, in sicer vsak dan v času uradnih ur Občine Log - Dragomer, od dneva objave javnega razpisa do dneva, ko se izteče rok za oddajo vlog.

Razpisna dokumentacija obsega naslednje dokumente:

- Besedilo javnega razpisa
- Obrazci za prijavo na javni razpis
- Obrazci za zahtevek in poročanje
- Vzorec pogodbe

12. ODDAJA IN DOSTAVA VLOGE

Predlagatelji morajo vloge oddati priporočeno po pošti na naslov Občine Log - Dragomer, Na Grivi 5, p.p. 09, 1351 Brezovica pri Ljubljani ali osebno na naslovu Upravnega centra Občine Log - Dragomer, Loška cesta 12, 1358 Log pri Brezovici (vloga se odda v sprejemni pisarni Občine Log - Dragomer) ali preko spletne strani Občine Log - Dragomer (spletna prijava).

Oddaja vloge pomeni, da se upravičenec strinja z vsemi pogoji in merili javnega razpisa. Tudi dopolnitve vlog se oddajajo, dostavljajo in označujejo na način, ki je določen za oddajo vloge v tej točki. Posamezni upravičenec lahko na javni razpis predloži samo eno vlogo.

Vloga je pravočasna, če je bila oddana priporočeno po pošti do vključno dne **25. 3. 2026** ali dostavljena osebno v sprejemno pisarno Občine Log - Dragomer **do 25. 3. 2026 do 12. ure** ali oddana na spletni strani Občine Log - Dragomer (spletna prijava) **do 25. 3. 2026 do 12. ure**.

Vloga mora biti izdelana na prijavnih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije ter vsebovati zahtevane priloge oziroma dokazila, ki so navedena v razpisni dokumentaciji. Vlagatelj izpolni tiste obrazce, ki ustrezajo programom, skupinam oz. sekcijam ter projektom, s katerimi se prijavlja na razpis.

Nepravočasno oddane vloge ne bodo upoštewane.

V primeru oddaje priporočeno po pošti in osebno v sprejemno pisarno, mora biti ovojnica opremljena:

- s polnim nazivom in naslovom pošiljatelja (v levi zgornji kot ovojnice)
- z naslovom prejemnika in
- s pripisom NE ODPIRAJ - vloga - JAVNI RAZPIS LPIO 2026 - št. 603-4/2025

V primeru, ko vloga ne bo pravilno označena, se ne bo uvrstila v nadaljnji postopek ocenjevanja in vrednotenja vlog in bo s sklepom zavržena.

13. IZID RAZPISA

Predlagatelji programov bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 30 dni po dokončnosti odločb o izbiri izvajalcev.

Z izbranimi upravičenci bo Občina Log - Dragomer sklenila pogodbo o sofinanciranju izobraževanja odraslih v letu 2026.

V kolikor upravičenec, kateremu so bila dodeljena sredstva, ne vrne podpisane pogodbe v petnajstih dneh od izdaje poziva za podpis pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje izobraževanja odraslih v letu 2026.

14. DODATNE INFORMACIJE

Dodatne informacije in pojasnila zagotavlja Mateja Skočir, elektronski naslov matea.skocir@log-dragomer.si.

Številka: 603-4/2025-8

Datum: 11. 2. 2026

Občina Log - Dragomer
Župan, Miran Stanovnik

Poslano:

- Objaviti na spletni strani občine
- Objaviti v glasilo Naš časopis
- Vložiti v zadevo 603-4/2025

Na podlagi 5. člena Pravilnika za vrednotenje programov organizacij in društev na področju humanitarnih in mladinskih dejavnosti ter dejavnosti tehnične kulture in stanovskih organizacij (Uradni list RS, št. 122/2008) in Odloka o proračunu Občine Log - Dragomer za leto 2026 (Uradno glasilo e-občina, št. 48/2025) Občina Log - Dragomer objavlja

JAVNI RAZPIS

ZBIRANJA PREDLOGOV ZA SOFINANCIRANJE HUMANITARNIH IN MLADINSKIH DEJAVNOSTI TER DEJAVNOSTI TEHNIČNE KULTURE IN STANOVSKIH ORGANIZACIJ V LETU 2026

1. NAROČNIK JAVNEGA RAZPISA

Naročnik javnega razpisa je Občina Log - Dragomer, Na Grivi 5, p.p. 09, 1351 Brezovica pri Ljubljani.

2. PREDMET JAVNEGA RAZPISA

- S področja skrbi za socialno ogrožene, invalide, ostarele in izboljšanja kvalitete življenja občanov Občine Log - Dragomer
- sofinanciranje programov/aktivnosti humanitarnih organizacij in društev, ki vsebujejo elemente skrbi za invalide, ostarele, elemente reševanja socialnih stisk upravičencev, elemente dobrotelosti in samopomoči (na primer: prevozi oseb na zdravljenje, letni obiski pri starostnikih nad 75 let, dnevna pomoč ostarelim),
- sofinanciranje pomoči posamezniku za ohranjanje socialne in zdravstvene varnosti,
- sofinanciranje letovanja in zimovanja socialno in zdravstveno ogroženih otrok,
- sofinanciranje programov za aktivno preživljanje prostega časa otrok in mladostnikov s specifičnimi potrebami,
- sofinanciranje zdravljenja v zdraviliščih,
- sofinanciranje predavanj članom in za širše okolje,
- sofinanciranje izdaje glasila ali biltena,
- sofinanciranje dobrotelnih prireditvev,
- sofinanciranje dodatnega izobraževanja, prilagojenega specialnim potrebam invalidov ali razvidni skupini socialno ogroženega prebivalstva,
- sofinanciranje rehabilitacijskih programov.

b) S področja delovanja mladincev ter tehnične kulture in stanovskih organizacij s sedežem v občini

- sofinanciranje programov/aktivnosti društev in organizacij, ki izvajajo programe, namenjene spodbujanju kreativnosti in zadovoljevanju interesov mladih (na primer: ki pri mladih spodbujajo avtonomijo, ustvarjalnost in inovativnost, prostovoljstvo, solidarnost in medgeneracijsko sodelovanje, mobilnost in mednarodno povezovanje, zdrav način življenja in preprečevanje različnih oblik odvisnosti, neformalno učenje in usposabljanje ter večanje kompetenc mladih, sodelovanje mladih pri upravljanju javnih zadev v družbi, ki izboljšujejo dostop mladih do kulturnih dobrin in do trga delovne sile, razvijajo podjetnost mladih, skrbijo za mlade z manj priložnostmi v družbi)
- sofinanciranje organizacije prireditvev, večdnevni aktivnosti izven občine, tečajev oz. tematskih delavnic ter celeotnih krožkov za otroke in mladino,
- sofinanciranje organizacije tekmovalnj ter sodelovanja na tekmovalnih oziroma prireditvah,
- sofinanciranje organizacije strokovnega predavanja ali ekskurzije za člane in občane občine,
- sofinanciranje izdaje tiskane brošure, glasila, biltena oz. internetne strani.

3. CILJI JAVNEGA RAZPISA

Cilj javnega razpisa je spodbujanje humanitarnih in mladinskih dejavnosti ter dejavnosti tehnične kulture in stanovskih organizacij.

4. UPRAVIČENCI

- organizacije, društva, združenja in zveze, ki delujejo kot prostovoljne in neprofitne, v njihovih programih pa so elementi skrbi za invalide, ostarele, reševanje socialne stiske upravičencev, dobrotelost in samopomoč in so registrirane za izvajanje opredeljenih dejavnosti,
- mladinske skupine, klubi, društva ter druge organizacije, ki izvajajo programe, namenjene spodbujanju kreativnosti in zadovoljevanju interesov mladih,
- organizacije in skupine tehnične kulture,
- stanovske organizacije.

5. POGOJI ZA SODELOVANJE NA JAVNEM RAZPISU

Upravičenci morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- da ima sedež v Občini Log - Dragomer vsaj eno leto, oziroma da so člani občani Občine Log - Dragomer,
- da so registrirani za opravljanje dejavnosti po Uredbi o uvedbi in uporabi standardne klasifikacije dejavnosti (Uradni list RS, št. 2/02, 111/05 - Odl. US, 69/07) v skladu s 4. točko tega razpisa in delujejo najmanj eno leto,
- da imajo urejeno evidenco o članstvu,
- da imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske možnosti za realizacijo programov,
- da se ne sofinancirajo za redno dejavnost in programe iz katere koli druge postavke proračuna Občine Log - Dragomer.

6. MERILA JAVNEGA RAZPISA

Vloge bodo presojane in ocenjevale v skladu z merili, ki jih določa Pravilnik za vrednotenje programov organizacij in društev na področju humanitarnih in mladinskih dejavnosti ter dejavnosti tehnične kulture in stanovskih organizacij (Uradni list RS, št. 122/2008).

Komisija bo v skladu z navedenim pravilnikom ugotovila število vseh prispelih vlog, število vseh formalno popolnih in pravočasnih vlog, pozvala predlagatelje nepopolnih vlog k predložitvi manjkajoče dokumentacije in za vse popolne in pravočasne vloge na podlagi pogojev in meril, ki jih opredeljuje navedeni pravilnik, pripravila oceno redne dejavnosti in posameznih programov.

Občinska uprava pa bo na osnovi ocene ocenjevalne komisije izračunala vrednost točke glede na višino sredstev iz proračuna in glede na zbrano skupno število točk predlagateljev za njihovo redno dejavnost in programe.

Po določitvi vrednosti točke občinska uprava s sklepom obvesti vse predlagatelje o višini dodeljenih sredstev za redno dejavnost in posamezne programe, s katerimi so kandidirali na javnem razpisu.

7. OKVIRNA VREDNOST JAVNEGA RAZPISA

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet tega javnega razpisa, znaša 5.000,00 EUR.

Občina Log - Dragomer bo sredstva za sofinanciranje programov in projektov kulturne dejavnosti, skladno z določili Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2026 in 2027 (Uradni list RS, št. 95/25, 112/25 - ZJF-K), izbranim izvajalcem nakazovala na naslednji način:

- 70% odobrenih sredstev v roku 30 dni od sklenitve pogodbe o sofinanciranju ter
- preostanek v višini 30% odobrenih sredstev v roku 30 dni po prejemu ustreznih vsebinskih in finančnih poročil v rokih, določenih s pogodbo o sofinanciranju.

8. OBDOBJE ZA PORABO DODELJENIH SREDSTEV

Sofinancirajo se programi, ki se bodo izvedli v letu 2026. Rok za porabo sredstev je 31. 12. 2026. Sredstva niso prenosljiva.

9. ROK JAVNEGA RAZPISA

Javni razpis prične teči naslednji dan po objavi v Našem časopisu in se zaključuje **25. 3. 2026 ob 12. uri**.

10. POSTOPEK OBRAVNAVE VLOG

Obrazna vlog bo potekala v skladu z določili Pravilnika za vrednotenje programov organizacij in društev na področju humanitarnih in mladinskih dejavnosti ter dejavnosti tehnične kulture in stanovskih organizacij (Uradni list RS, št. 122/2008).

Odpiranje vlog ni javno. Vloge se bodo predvidoma odpirale dne 1. 4. 2026 ob 17. uri v prostorih Občine Log - Dragomer. Postopek ocenjevanja in vrednotenja vlog ni javen in bo potekal takoj po zaključku postopka odpiranja vlog.

Vloga mora biti pravočasna in popolna. Pravočasna vloga je tista, ki je prejeta na občini, kot je določeno v 12. točki tega javnega razpisa.

Popolna vloga je tista, ki vsebuje:

- pravilno in popolno izpolnjen prijavnice obrazec, ki je del razpisne dokumentacije,
- plan dela za tekoče leto,
- poročilo o delu za preteklo leto,
- finančno poročilo za preteklo leto,
- zapisnik zadnjega občnega zбора,
- poimenski seznam članov ter dokazilo o plačani članarini,
- dokazilo o zagotovljenih materialnih, prostorskih, kadrovskih in organizacijskih možnostih,
- fotokopijo veljavnega temeljnega akta (statut ali pravila),
- fotokopijo odločbe o vpisu v ustrezn register (na primer.: centralni register društev, sodni register).

Društvo ali organizacija, ki ima status delovanja v javnem interesu, mora predložiti ustrezno odločbo pristojnega organa. Če je društvu ali organizaciji s posebnim zakonom ali na podlagi posebnega zakona, zaradi njegove splošno koristne dejavnosti, priznan poseben status, ali je določeno, da je njegova dejavnost humanitarne narave, ali mu zakon na drug način neposredno ureja opravljanje in financiranje dejavnosti, ki je v javnem interesu, se šteje, da je tako društvo v javnem interesu na podlagi tega zakona.

Vloge, ki niso bile oddane v predpisanem roku, ki jih ni vložila upravičena oseba in nepopolne vloge, ki kljub pozivu niso bile pravočasno dopolnjene, bodo s sklepom zavržene.

Sklep o izboru prejemnikov razpisanih sredstev se izda kot posamični upravni akt po Zakonu o splošnem upravnem postopku.

11. RAZPISNA DOKUMENTACIJA

Razpisna dokumentacija obsega naslednje dokumente:

- Besedilo javnega razpisa
- Obrazci za prijavo na javni razpis
- Obrazci za zahtevek in poročanje
- Vzorec pogodbe

Razpisna dokumentacija je dostopna na spletni strani Občine Log - Dragomer (www.log-dragomer.si).

Razpisno dokumentacijo lahko zainteresirani, po predhodnem dogovoru, dvignejo tudi na sedežu Upravnega centra Občine Log - Dragomer, Loška cesta 12, 1358 Log pri Brezovici, od dneva objave javnega razpisa do dneva, ko se izteče rok za oddajo vlog.

12. ODDAJA IN DOSTAVA VLOGE

Predlagatelji morajo vloge oddati priporočeno po pošti na naslov Občine Log - Dragomer, Na Grivi 5, p.p. 09, 1351 Brezovica pri Ljubljani ali osebno na naslovu Upravnega centra Občine Log - Dragomer, Loška cesta 12, 1358 Log pri Brezovici (vloga se odda v sprejemni pisarni Občine Log - Dragomer) ali preko spletne strani Občine Log - Dragomer (spletna prijava).

Oddaja vloge pomeni, da se upravičenec strinja z vsemi pogoji in merili javnega razpisa. Tudi dopolnitve vlog se oddajajo, dostavljajo in označujejo na način, ki je določen za oddajo vloge v tej točki. Posamezni upravičenec lahko na javni razpis predloži samo eno vlogo.

Vloga je pravočasna, če je bila oddana priporočeno po pošti do vključno dne **25. 3. 2026** ali dostavljena osebno v sprejemno pisarno Občine Log - Dragomer **do 25. 3. 2026 do 12. ure** ali oddana na spletni strani Občine Log - Dragomer (spletna prijava) **do 25. 3. 2026 do 12. ure**.

Vloga mora biti izdelana na prijavnih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije ter vsebovati zahtevane priloge oziroma dokazila, ki so navedena v razpisni dokumentaciji. Vlagatelj izpolni tiste obrazce, ki ustrezajo programom ter projektom, s katerimi se prijavlja na razpis.

Nepravočasno oddane vloge ne bodo upoštewane.

V primeru oddaje priporočeno po pošti in osebno v sprejemno pisarno, mora biti ovojnica opremljena:

- s polnim nazivom in naslovom pošiljatelja (v levi zgornji kot ovojnice)
- z naslovom prejemnika in
- s pripisom NE ODPIRAJ - vloga - JAVNI RAZPIS ZBIRANJA PREDLOGOV ZA SOFINANCIRANJE HUMANITARNIH IN MLADINSKIH DEJAVNOSTI TER DEJAVNOSTI TEHNIČNE KULTURE IN STANOVSKIH ORGANIZACIJ V LETU 2026 - št. 430-4/2026

13. IZID RAZPISA

Upravičenci, ki bodo oddali vlogo, bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 30 dni od datuma odpiranja vlog. Z izbranimi upravičenci bo Občina Log - Dragomer sklenila pogodbo o sofinanciranju humanitarnih in mladinskih dejavnosti ter dejavnosti tehnične kulture in stanovskih organizacij v letu 2026.

V kolikor upravičenec, kateremu so bila dodeljena sredstva, ne vrne podpisane pogodbe v petnajstih dneh od izdaje poziva za podpis pogodbe, se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje programov in projektov na področju humanitarnih in mladinskih dejavnosti ter dejavnosti tehnične kulture in stanovskih organizacij v letu 2026.

14. DODATNE INFORMACIJE

Dodatne informacije in pojasnila zagotavlja Mateja Skočir, elektronski naslov matea.skocir@log-dragomer.si.

Številka: 430-4/2026-3

Datum: 11. 2. 2026

Občina Log - Dragomer
Župan, Miran Stanovnik

Poslano:

- Objaviti na oglasni deski
- Objaviti na spletni strani Občine Log - Dragomer
- Objaviti v Našem časopisu

Vložiti v zadevo 430-4/2026

Ješprenjeva zimska solata z rdečo peso, kozjim sirom in orehi

Ješprenjeva solata je hranljiva, aromatična in z živimi barvami bogata jed, ki lepo poveže zemeljske okuse žit in gomoljne zelenjave s svežino pomarančnega preliva.

Ješprenj poskrbi za sitost in vlaknine, rdeča pesa doda sladkobo in barvo, kozji sir nežno aromo in strukturo, orehi pa prijetno hrustljav kontrast.

Solata je dobra izbira za lahek, a polnovreden obrok, ki se »obnese« tako doma kot tudi za v službo, šolo ali na pot, še posebno v hladnejšem delu leta. Dober tek!

Sestavine za solato (4 porcije)

- 200 g ješprenja

- 600 ml vode (za kuhanje žita)
- 300 g rdeče pese (kuhane, narezane na kocke)
- 50 g orehov, grobo sesekljanih
- 1 žlička suhega rožmarina
- 1 lovorov list
- sol in sveže mleti črni poper po okusu

Sestavine za preliv

- sok dveh srednje velikih pomaranč
- 2 žlici oljčnega olja
- sol in sveže mleti črni poper po okusu

Sestavine za okras in serviranje

- 100 g kozjega sira
- sveža zelišča po okusu (npr. peteršilj)

Priprava

- Ješprenj namočimo čez noč ali vsaj za tri ure. Nato ga odcedimo in dobro speremo.

• Stresemo ga v večji lonec, dodamo vodo, lovor, rožmarin, sol in poper ter kuhamo približno 30 minut, da vpije tekočino in ostane čvrst.

• Rdečo peso skuhamo, olupimo in narežemo na kocke. Če je pesa večja, lahko kuhanje traja tudi 25–30 minut. Orehe grobo sesekljamo.

• Kuhan ješprenj in peso pustimo, da se ohladita. Medtem iz pomaranč iztisnemo sok.

• V večji skledi zmešamo ješprenj, rdečo peso in orehe.

• Vmes pripravimo preliv. V manjši skledi ročno stepamo oljčno olje, svež pomarančni sok, sol in poper, dokler se sestavine ne povežejo v gosto emulzijo. Preliv enakomerno razporedimo po solati in jo nežno premešamo.

• Solato postrežemo na krožnike, po vrhu nadrobimo kozji



sir in okrasimo s svežimi zelišči – na primer s peteršiljem, ki je pogosto na voljo tudi pozimi.

Zaključek

- Ješprenj lahko po želji zamenjate z bulgurjem, piro ali črnim rižem, če želite nekoliko drugačno teksturo. Namesto

rdeče pese se lepo poda tudi pečeno korenje ali buča. Orehe lahko nadomestite z lešniki ali mandlji. Za vegansko različico preprosto izpustite kozji sir ali ga zamenjajte z rastlinskim nadomestkom.

- Recept za to solato sem pripravila za knjigo Ščepec navdih – Hitro, preprosto,

zdravo, slastno! pri kateri sem sodelovala kot soavtorica.

Za več receptov obiščite blog: www.izibizi.si

Recept in besedilo: Nina Glazar/IZIBIZI

Fotografija: Matjaž Škerjanec

Slovenski vrt

Šalotka pohorka

Nekaj o šalotki pohorki, ki je slovenska domorodna sorta, ki zelo dobro prenaša shranjevanje in je zopet v ponudbi za sajenje na naše vrtove.

Šalotka *Allium cepa* L. var *Aggregatum* je čebulnica, ki jo uporabljamo kot hrano in začimbo. Njen okus je sladek in jedem daje nežnejši in boljši okus, kot če bi jih pripravili s čebulo.

V kulinariki je specialiteta s specifičnim aromatičnim okusom. Zunanji luskolisti so zlato rjave barve. Je odličnega, nekoliko blažjega okusa in je zato zelo primerna za svežo uporabo in ozimnico. Posamezne čebulice lahko iz gnezda odstranujemo že med rastjo in tako vzpodbudimo rast preostalih čebulic in dobimo večje posamezne čebulice.

Od evropskih sort je pri nas znana tudi »rumena šalotka«, ki je aromatičnega okusa in daje velike pridelke z majhnimi čebulnicami. Uporabljamo jo lahko v solatah, ribjih jedeh in enolončnicah. Rdeča šalotka, ki je zelo okusna in rahlo ploščate oblike, se bolje skladišči kot rumena šalotka.

Sajenje

Tako kot čebuli tudi šalotki ne ugaja preveč dušika; če ga je preveč, šalotka začne gniti.

Sadimo jo lahko tudi v tla, ki smo jih jeseni prekopali in pognojili z dozorelim kompostom. Lahko jo pognojimo tudi z lesnim pepelom.

Šalotko sadimo od marca do aprila, na Primorskem tudi od oktobra do novembra. Za saje-



nje so najprimernejše čebulice, ki v premeru merijo 2 cm. Iz večjih šalotk dobimo več majhnih. Sadimo jih enako kot čebulo, le da mora biti v vrsti večja razdalja. Sadimo jo v globino 2 cm, vrh čebulice mora gledati nekoliko in tal. Najbolje uspeva v vlažnih, odcednih in s soncem obsijanih tleh. Šalotko pobiramo sredi poletja, ko listi ovenijo. Sorta se dobro skladišči vse do nove letine.

V kulinariki je šalotka specialiteta s specifičnim aromatičnim okusom. Že naše babice so vedele, da čebulo hranimo nekje do konca marca, šalotka pa počaka na novo letino čebule, to je do julija.

Sadimo jo za kapusnicami in krompirjem ter med korenje, peteršilj, solatnice in špinacnice.

Nega

Čebulna muha lahko napade vse čebulnice, ne le čebulo. Pojavlja se konec aprila do junija in v avgustu oz. odvisno od vremena. Največ škode naredi zgodaj spomladi, torej konec

aprila. Znaki so: rastline venejo, rumenijo in propadajo. Najbolje je rastline zaščititi tako, da jih od februarja oz. takoj po sajenju in do maja pokrijemo s kopreno ali insektno mrežo. Tako ustvarimo tudi ugodno mikroklimo za spomladansko rast rastlin. Med rastjo kopreno rahljamo, da ne zavira rasti listja. Če so listi zviti, se kmalu zravnajo. Kopreno ali insektno mrežo pustimo čez rastline do konca maja. Zalivanje priporočamo le ob daljših obdobjih suhega vremena v juniju, ki je kritično obdobje za debeljenje čebule. Več kot ima v zgodnjem poletju vlage, debelejši bo pridelek.

Za šalotko je značilno, da jo sadimo na površino grede, le rahlo jo pritisnemo v zemljo in nato oblikuje več manjših čebulic, ki jih lahko pobiramo tudi med rastno sezono za takojšnji uporabo.

Barbara Lončar, inž. agr.

Mesojeda zver, ki je iz gozda prišla na naš kavč in postala naravni antidepresiv

IZKORISTI

15% POPUST!




-15%
velja do
20.3.26

doget

Sinja Gorica 106, Vrhnika
www.doget.si, telefon: 051 472 100

Delovni čas: pon-pet: 08.30-18.30, sobota: 08.00-13.00

Zgodba psa se začena globoko v prazgodovinskih gozdovih kakih 30.000 let nazaj, ko so se prvi manj plašni, radovedni volkovi začeli približevati človeškim taborom.

V tistih skupnostih niso iskali stika, pač pa hrano: ostanke, ki so jih ljudje puščali za sabo. A prav tisti volki so bili drugačni – manj agresivni, bolj prilagodljivi in bolj dovzetni za sobivanje z ljudmi. Tako se je začel počasen, skoraj neopazen proces samoudomačitve, v katerem so volkovi ob nas našli svoje mesto, ljudje

pa v njih svojo prvo živalsko zaveznico.

Ščasoma so ljudje opazili, da so mladiči udomačenih volkov učljivi in zanesljivi. Tako so jih začeli sprejemati v bližino svojih ognjišč. Vloga volka se je preoblikovala: od mrhovinarja in nočnega opozorilca je postal spremljevalec pri lovu, čuvaj otrok in varuh skupnosti. V obdobju prvih stalnih naselbin je pes postal nepogrešljiv tudi pri novih oblikah dela – pri varovanju živine, usmerjanju čred in varovanju domačij. V tej fazi udomačitve se je pes fiziološko in vedenjsko vse bolj oddaljeval

od svojega volčjega prednika.

Ena najpomembnejših evulcijskih prilagoditev je bila presnovna. Iz roda in rod je postal vse bolj sposoben prebavljati škrob in druge rastlinske vire, kar je bila pomembna evulcijska prednost. Volk je ostal pretežno mesojedec, pes pa je razvijal presnovo, ki mu je omogočala življenje ob ljudeh, na njihov način in z njihovo hrano. Taka prehranska prilagoditev je bila eden najmočnejših mehanizmov, ki je vrsto iz gozda dokončno pripeljal v človeški vsakdan.

Skozi tisočletja sta človek in



>>

pes postala sopotnika v dobesednem in simbolnem pomenu. Pes je bil del lovskih skupin, del varovanja domov, del družinskih struktur. Prisoten je bil v mitih, upodobljen na petroglih, postavljen ob bok bojevnikom in otrokom. V mnogih kulturah je postal simbol zvestobe, čuvaj prehoda med svetovi, duhovni spremljevalec in čuvaj domačega ognjišča. Človek ni bil samo njegov gospodar – postal mu je partner.

In potem je sledilo obdobje,

ki je odnos spremenilo bolj kot karkoli prej: sodobni čas. Tehnološki napredek, urbanizacija in zmanjšanje fizičnih oblik dela so psa postopoma preselili z dvorišča in delovnega okolja v notranost doma. Postal je družinski član v pravem pomenu besede. Namesto čred vodi naše sprehode. Namesto varovanja ovac nas spremlja pri športu ali sedi ob naših nogah, ko delamo od doma. Namesto ognjišča ima mehko blazino, namesto trdega nočnega mraka pa topel kavč. A

kljub temu v njem ostaja nekaj volčjega: potreba po gibanju, po stiku, po jasni komunikaciji, po pripadnosti svojemu tropu.

Zdajšnji odnos med človekom in psom je izrazito čustven, pogosto skoraj simbiotičen. Pes je postal terapevt, športni partner, motivator za gibanje, spremljevalec v naravi, varna točka v stresnih vsakdanjih situacijah. Strokovnjaki opažajo, da sodobni človek v psa projicira del svojih potreb – željo po nekom, ki ne ocenjuje, ki je dosleden, prisoten in iskren v svojem vedenju. Pes pa v človeku najde stabilnost, toplino, hrano in svet, v

katerem je del družine. Njune volčjega: potreba po gibanju, po stiku, po jasni komunikaciji, po pripadnosti svojemu tropu.

Številne znanstvene raziskave dosledno potrjujejo, da povezava s psom vpliva na več ključnih fizioloških in psiholoških mehanizmov. Stik s psom znižuje raven kortizola, glavnega stresnega hormona, in hkrati spodbuja izločanje oksitocina, neurotransmiterja, ki krepi občutek varnosti, povezanosti in umirjenosti. Poleg tega prisotnost psa izboljšuje splošno razpoloženje, zmanjšuje anksio-

znost in blaži občutke osamljenosti, kar potrjujejo tako klinične kot eksperimentalne študije, ki opisujejo edinstveno čustveno podporo psom. Psi pomagajo tudi z vedenjskimi dejavniki, ki dokazano zmanjšujejo depresivne simptome: uvedejo dnevno rutino, spodbujajo redno gibanje in povečujejo socialne stike, kar vse pripomore k večji psihični stabilnosti in boljšemu počutju. Socialna povezava med človekom in psom deluje kot naravna terapija, ki ustvarja občutek smisla, odgovornosti in pripadnosti – tri temeljne varovalke duševnega zdravja.

Ravno preplet bioloških, čustvenih in vedenjskih učinkov pojašnjuje, zakaj so psi za mnoge ljudi pomemben zaščitni dejavnik pred depresijo in zakaj njihova prisotnost pogosto deluje kot naraven antidepressiv.

In tako je nekdanji plenilec iz gozda svoje mesto našel na kavču – ne kot razvajen ostarek preteklosti, temveč kot rezultat tisočletne evolucije ene najbolj tesnih medvrstnih povezav v zgodovini.

Nina, Doget – raj za male živali

Prejeta evropska sredstva programa Leader/CLLD

Leader se je v programskem obdobju 2014–2020 izvajal kot del skupnega instrumenta Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost (Community-Led Local Development – CLLD), na podlagi katerega smo bili upravičeni do sredstev Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Glavni pomen pristopa LEADER/CLLD je aktivno vključevanje lokalnega prebivalstva (skupnosti) v razvoj in izvajanje projektov ter postopke odločanja z uporabo participativne metode in metode s pristopom od spodaj navzgor. Za izvajanje pristopa smo zadolžene lokalne akcijske skupine, oblikovane kot neformalno interesno združenje, ki ga sestavljajo partnerji iz javnega in zasebnega sektorja ter civilne družbe.

Zaradi epidemije Covida se je izvajanje sklada EKSRP podaljšalo za dve leti. Dodeljena do bila tudi dodatna sredstva iz predvidene ovojnice finančne perspektive 2021–2027. To je posledično znižalo vrednost sredstev tega sklada v novem proračunskem obdobju 2023–2027.

Dodeljena sredstva smo namenili za tri podukrepe Uredbe CLLD:

- pripravljajno podporo,
- podporo izvajanju projektov na podlagi javnih pozivov LAS in projektov LAS,
- podpora za tekoče stroške in stroške animacije območja LAS.

Finančni pregled in realizacija projektov

Število prebivalcev (na dan 1. 7. 2014), površina in razvitost posamezne občine so bila merila za izračun dodeljenih sredstev EU obeh skladov. Na podlagi upoštevanja teh kriterijev smo bili upravičeni do 2.154.065,08 EUR, od tega 20.000 EUR za pripravljajno podporo (postopki ustanovitve in priprava Strategije lokalnega razvoja, ipd.), 20 % preostalih sredstev za tekoče stroške in animacijo in 80 % preostalih sredstev za izvedbo projektov.

Primerjava med dodeljenimi Sredstvi EU in dejansko porabljenimi kaže na dobro in usklajeno delo med nosilci projektov, partnerji in vodilnim partner-

jem, saj smo porabili 97,71 % vseh dodeljenih sredstev EU.

Dodeljena sredstva sklada EKSRP vključujejo tudi dodatna sredstva iz predvidene ovojnice finančne perspektive 2021–2027 v višini 114.859,00 €.

Izvedeni projekti

Objavljeni so bili štirje javni pozivi, na katere je prispelo 46 projektnih predlogov, potrjenih in izvedenih je bilo 34 projektov. LAS Barje z zaledjem je pripravil in izvedel dva projekta. Projekti prvih treh javnih pozivov so se sofinancirali v višini 80 %, projekti 4. javnega poziva pa v višini 40%.

Izvedeni projekti

Objavljeni so bili štirje javni pozivi, na katere je prispelo 46 projektnih predlogov, potrjenih in izvedenih je bilo 34 projektov. LAS Barje z zaledjem je pripravil in izvedel dva projekta. Projekti prvih treh javnih pozivov so se sofinancirali v višini 80 %, projekti 4. javnega poziva pa v višini 40%.

Do konca obdobja (31. 12. 2025) je bilo zaključenih 36 projektov, od tega 19 projektov iz sklada EKSRP (11 projektov s sredstvi tekočega programskega obdobja in 8 projektov s sredstvi novega programskega obdobja) v skupni višini 758.482,87 EUR javnih sredstev ter 17 operacij iz sklada ESRR v skupni višini 921.412,45 EUR javnih sredstev.

Prejeta evropska sredstva na prebivalca po območju posamezne občine LAS Barje z zaledjem

Prejeta sredstva EU na prebivalca na območju posamezne občine prikazujejo potrebe in aktivnost območja posamezne občine Tako so bili najaktivnejši s skoraj 80 EUR na prebivalca na območju občine Log – Dragomer, z 58,64 sledi območje

Pretežna lokacija projekta	Število projektov	Število prebivalcev, na katere vpliva projekt*	Vrednost projekta z DDV v EUR	Vrednost izplačila v EUR	Lastna sredstva v EUR
Borovnica	2	4.211	71.841,63	40.387,19	31.454,44
Brezovica	9	11.827	785.515,46	348.538,92	436.976,54
Dobrova-Polhov Gradec	6	7.535	657.255,92	379.925,48	277.330,44
Horjul	4	2.952	332.466,35	163.270,20	169.196,15
Log-Dragomer	5	3.610	509.787,96	275.567,35	234.220,61
Vrhnika	5	16.627	829.362,18	316.391,73	512.970,45
LAS Barje z zaledjem	5	46.762	337.310,57	155.814,45	181.496,12
SKUPAJ	36	46.762	3.523.540,07	1.679.895,32	1.843.644,75

*podatek na dan 1.7.2014 (strategija 2014–2020) vir SURS

Pregled vrednosti izvedenih projektov po pretežni lokaciji izvajanja, v EUR

Občine Horjul. Sledijo še območja občin Dobrova-Polhov Gradec s 53,75 EUR/prebivalca, Brezovica z 32,80 EUR/prebivalca, Vrhnika z 22,36 EUR/prebivalca in Borovnica s 12,92 EUR/prebivalca. Prejeta sredstva projektov LAS so razporejena na območja posameznih občin, glede na aktivnosti, ki so se izvajale na območju občin.

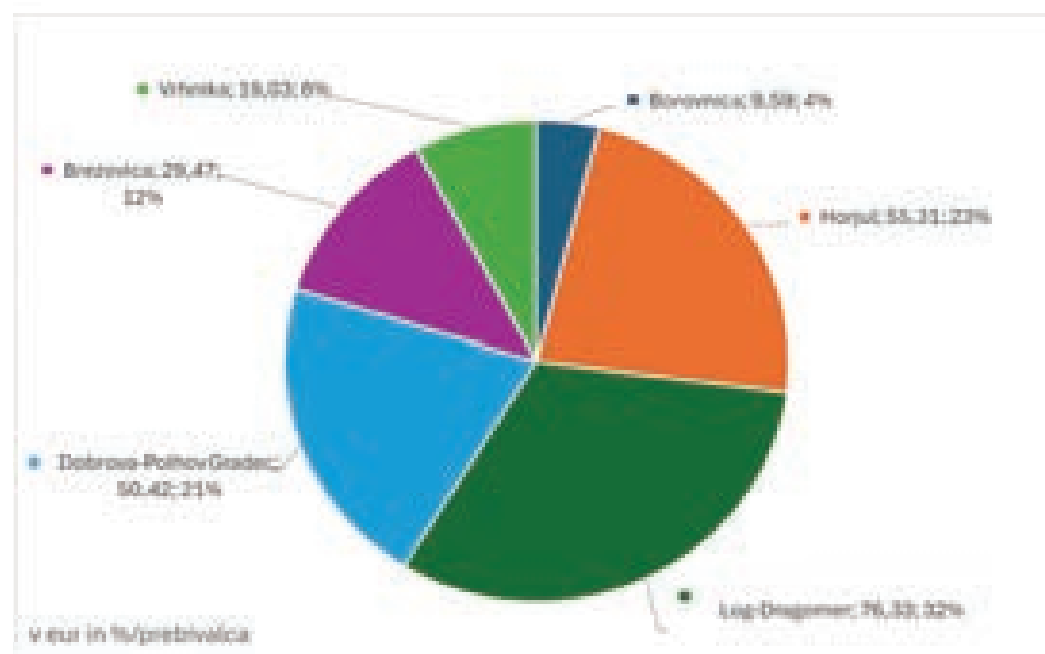
Podpora za tekoče stroške in animacijo

Iz naslova podukrepa Podpora za tekoče stroške in stroške animacije so se v letih 2017 – 2025 vodilnemu partnerju LAS izplačali zahtevki v višini 404.946,34 EUR za tekoče stroške upravljanja izvajanja strategije lokalnega razvoja (stroške osebja, stroške storitev zunanjih izvajalcev ter posredne stroške, ipd), usposabljanje osebja za potrebe upravljanja in delovanja LAS in aktivnosti v zvezi z odnosi s javnostjo in promocijo LAS, vključno z mreženjem in stroške animacije lokalnega območja.

Zaključek

LEADER/CLLD pomembno prispeva k zmanjševanju razvojnih razlik med urbanimi in ruralnimi območji.

Podeželje se sooča z izzivi, kot so staranje prebivalstva, odsejanje mladih, omejen dostop



Višina dodeljenih sredstev v EUR in odstotkih na prebivalca na območju posamezne občine.

do storitev ter pomanjkanje delovnih mest. Razvoj podeželja ni pomemben zgolj z vidika gospodarske rasti, temveč tudi z vidika ohranjanja kulturne krajine, naravne dediščine in lokalne identitete. Podeželje ima ključno vlogo pri zagotavljanju prehranske varnosti, varovanju okolja in blaženju podnebnih sprememb.

Ohranjanje in nadaljnji razvoj pristopa LEADER/CLLD sta zato nujna za dolgoročno vitalnost podeželskih območij. Z nadaljnjo podporo temu pri-

stopu ne vlagamo le v projekte, temveč v ljudi, skupnosti in odpornost prostora.

Močno in živo podeželje ni obrobje razvoja, temveč njegov enakovredni in nepogrešljiv del.

Celotno poročilo s katerim se je seznanila Skupščina LAS Barje z zaledjem lahko preberete na spletni strani: <https://www.lasbarje.si/projekti>

ti 2014–2020.

LAS Barje z zaledjem,
Helena Čuk



Predstavitev varstvenih režimov in omejitev kmetovanja na Ljubljanskem barju

Kmetovanje na

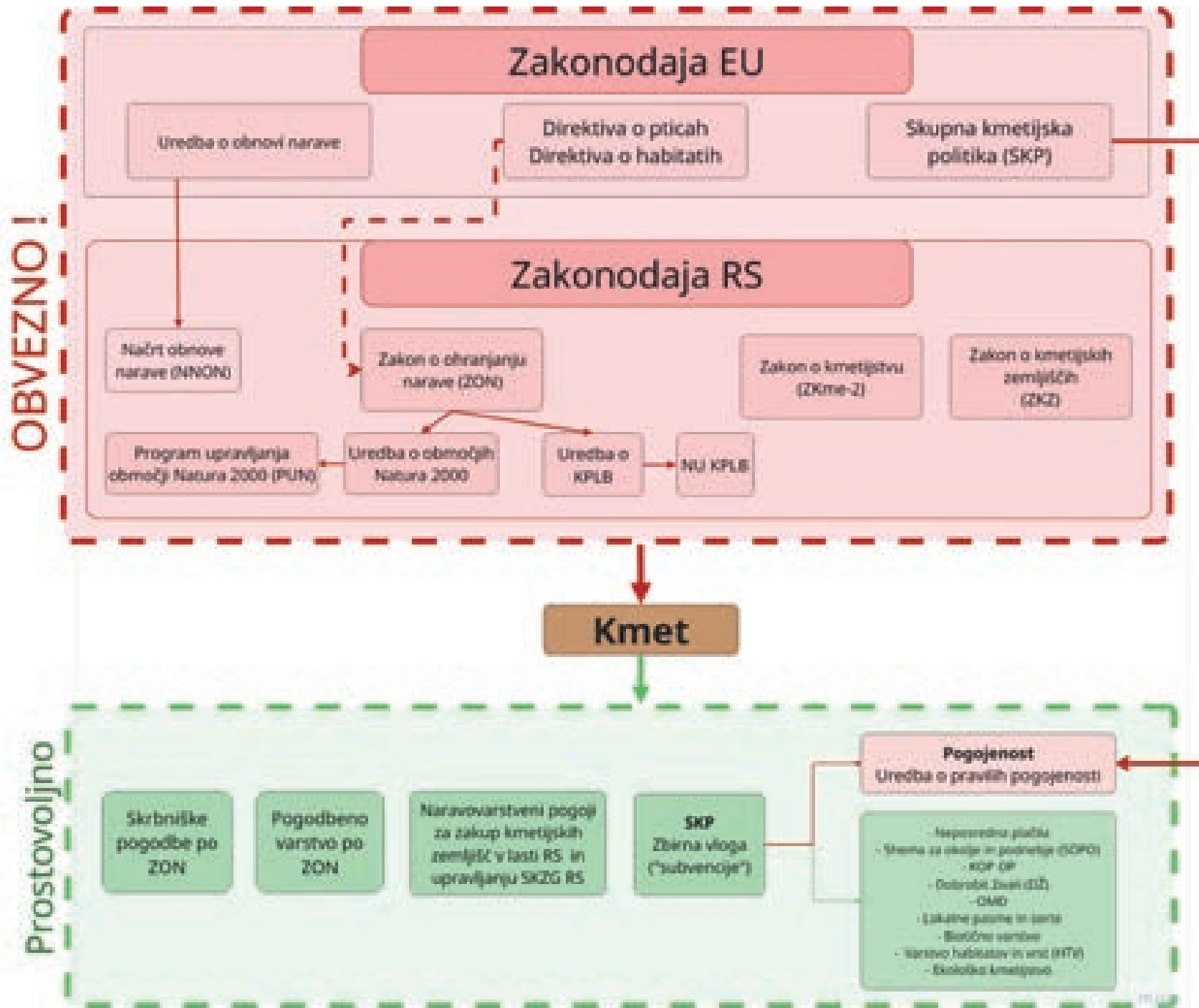
Ljubljanskem barju je zaradi vsakoletnih poplav in podnebnih sprememb vse zahtevnejše.

Poleg omenjenega je za kmete velik izziv tudi poznavanje vse obsežnejše zakonodaje, ki določa varstvene režime in omejitve kmetovanja v Krajinškem parku Ljubljansko barje (KPLB). Na zadnjem srečanju z Javnim zavodom KPLB v oktobru 2025 so kmetje podali pobudo za celovito predstavitev omejitev kmetovanja v krajinškem parku. Javni zavod je tako na pobudo kmetov povabil k sodelovanju pri predstavitvi teh vsebin vse ključne državne javne službe, ki določajo omenjene vsebine in so tudi pristojne za njihovo razlago. Tako je 4. februarja 2026 Javni zavod KPLB v sodelovanju z Ministrstvom za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP), Ministrstvom za naravne vire in prostor (MNVP), Zavodom RS za varstvo narave (ZRSVN) in Kmetijsko gozdarsko zbornico Slovenije (KGZS) v Domu kulture na Igu predstavil varstvene režime in omejitve kmetovanja na Ljubljanskem barju.

Izvedeni so bili štirje sklopi vsebinskih predstavitev. V prvem sklopu so predstavniki MKGP predstavili ključne vsebine, povezane z naravovarstvom, in ukrepe iz strateškega načrta Skupne kmetijske politike (SKP) 2023–2027. **Mag. Jana Paulin iz MKGP** je izpostavila: »Strateški načrt SKP 2023–2027 ni omejitev, temveč priložnost za kmete, saj jim omogoča, da se prostovoljno vključijo v izvajanje trajnostnih ukrepov za varovanje naravnih virov in ohranjanje narave. Kmetijstvo in biotska raznovrstnost sta tesno povezana: odgovorno upravljanje zemljišč varuje habitate, krepi zdrave ekosisteme ter omogoča trajnostno pridelavo hrane, kar koristi tako naravi kot tudi kmetom. S pravilnim pristopom kmetje lahko varujejo naravo in so istočasno tudi pridelovalci hrane.«

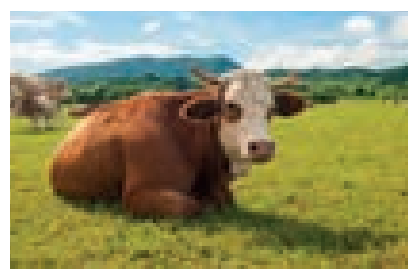
Mag. Martina Kačičnik Jančar iz ZRSVN je v nadaljevanju predstavila prilagojeno kmetijsko prakso, ki jo določa Program upravljanja območij Natura 2000 za obdobje 2023–2028. Posebej je izpostavila: »Ljubljansko barje je eno najpomembnejših območij Natura 2000 v Sloveniji. V Programu upravljanja območij Natura 2000 so določeni tako dolgoročni varstveni cilji območja kot tudi ukrepi, nosilci ukrepov in viri financiranja za doseganje ciljev. Program je povezan s politikami drugih sektorjev, kmetijstva, gozdarstva, upravljanja voda in prostora in tako omogoča celovit pristop k upravljanju območja.«

Mag. Tina Mikuš iz MNVP je v svoji predstavitvi omejitev kmetovanja na Ljubljanskem barju, kot jih določa naravovarstvena zakonodaja, posebej poudarila: »Varstveni režimi v KPLB se navezujejo na ohranjanje naravnih posebnosti tega območja: sestava tal in voda, ki pogojuje bogato vrstno pestrost. V parku so tako prepovedani posegi, ki bistveno posegajo v vodni režim ali sestavo tal. Najstrožji varstveni režim je vezan na prvo varstveno območje (33 % celotnega parka), kjer se poplavne vode zadržujejo najdlje. Tu je največ mokrotnih travnikov ter posledično tudi največja vrstna pestrost.



Pri načrtovanju večjih posegov je zato pomembno, da se upošteva conacija krajinškega parka, ki določa tudi različne stopnje varstvenih režimov. Poleg obveznega varstvenega režima pa naravovarstvena zakonodaja določa tudi nabor prostovoljne prilagojene rabe, bodisi v obliki skrbniških pogodb parcel, ki so v lasti RS in v upravljanju KPLB ali v obliki naravovarstvenih pogojev za zakup parcel Sklada kmetijskih zemljišč RS.«

V nadaljevanju je direktor Javnega zavoda KPLB **Janez Kastelic** predstavil načrt upravljanja KPLB 2025–2034. Povedal je, da gre v prvi vrsti za desetletni program dela javnega zavoda. V zadnjem delu omenjeni dokument



določa tudi konkretizacijo varstvenih režimov iz Uredbe o KPLB. Predstavil je konkretizacijo treh členov uredbe, ki usmerjajo kmetijsko rabo. V zadnjem sklopu je **Ana Pečjak**, specialistka za naravovarstvo in travništvo iz KGZS, Kmetijsko gozdarskega zavoda Ljubljana, predstavila naloge javne službe kmetijskega svetovanja na terenu: »Javna služba kmetijskega svetovanja je most prenosa znanja in informacij

med kmeti na eni strani in ostalimi institucijami na drugi, saj kmete informiramo, jih usposabljam, jim svetujemo na različnih področjih, v bistvu delujemo kot povezovalni člen med teorijo in prakso ter kmetom pomagamo, da nova znanja in usmeritve čim lažje in učinkoviteje prenesejo v svojo vsakodnevno delo na kmetiji.« Ob tem je izpostavila, da je osebni stik s kmeti ključnega pomena, saj le tako lahko svetovanje temelji na zaupanju in dejanskih potrebah kmetijskega gospo-

darstva.

Organizatorji dogodka smo zaradi časovne obsežnosti predstavitve določili sistem pisnega postavljanja vprašanj. Po zaključku vsakega sklopa predstavitev so tako udeleženci oddali svoja pisna vprašanja. Na koncu vseh sklopov predstavitev so predavatelji odgovarjali na izbor prejetih pisnih vprašanj. Javni zavod KPLB je vsa prejeta vprašanja poslal sodelujočim javnim službam. Po prejemu odgovorov bodo le-ta objavljena na: [www.ljubljanskobarje.si](http://www.lju-bljanskobarje.si), kjer so že objavljene predstavitve vseh javnih služb.

bljanskobarje.si, kjer so že objavljene predstavitve vseh javnih služb.

Javni zavod Krajinški park Ljubljansko barje, Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Ministrstvo za naravne vire in prostor, Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarska zbornica Ljubljana

dr. Gordon Neufeld

USTVARJAMO SOSESKO POVEZANOSTI ZA BREZSKRBN OTRŌSTVO, VARNO PRIHODNOST IN ZDRAVE SKUPNOSTI z **Evo de Gesztonyi** in **Tamaro Strijack**

SEMINAR ZA STARŠE, UČITELJE, VZGOJITELJE, SVETOVALNE DELAVCE, PSIHOTERAPEVTE IN DRUGE STROKOVNJAKE

CANKARJEV DOM
Vrhnika
20. in 21. marec 2026

STARŠEVSTVO V SVETU SPREMEMB
Kako ravnati, ko ne moremo spremeniti sveta, v katerem živijo naši otroci.

PREDAVANJE O SKRITIH KLJUČIH PSIHIČNE ODPOORNOSTI

»Otrok ne osrečuje odsotnost težav, temveč to, da smo z njimi ne glede na vse.«
dr. Gordon Neufeld

QR codes for registration.

Urška svetuje



O čustvenem zanemarjanju govorimo, ko se starš ne zmore uglasiti na otrokove čustvene potrebe in na njegovo notranje doživljanje.

Starš čustvenih potreb otroka ne zazna, jih ignorira, se odzove neustrezno (npr. s posmehovanjem, kritiziranjem) ali ima do otroka nerealna pričakovanja (npr. da čustva sam umiri).

Čustveno zanemarjanje ni vezano na finančno stanje, družbeni položaj ali status družine, ampak na zmožnost starša, da prepozna in se ustrezno odzove na otrokove čustvene potrebe. Torej ni nekaj kar bi starš naredil otroku, ampak ko starš ne zmore narediti tistega, kar v ti-

Kaj je čustveno zanemarjanje?

stem trenutku otrok potrebuje.

Primer: Otrok živi v urejenem domu, z ljubečimi starši, ima lepa oblačila, dovolj hrane, obiskuje šolo, vendar se starš ne zmore ustrezno odzvati na otrokove čustvene potrebe, in sicer starš ne zazna, ko je otrok žalosten in se ne odziva na način, ki bi otroku pomagal, da se pomiri; starš se ne odzove, ko je otrok razočaran, jezen, ima težave v šoli, s sošolci, z bratom, sestrom.

Starš ne zmore videti otrokove stiske na način kot bi otrok potreboval. Tako dobi otrok sporočilo, da njegova čustva niso pomembna, njegove čustvene potrebe niso pomembne in otrok razume to sporočilo kot da on kot oseba ni pomemben.

Kasneje v življenju ima posameznik s to izkušnjo težave z doživljanjem sebe, s prepoznavanjem lastnih čustev in potreb, z zaupanjem vase, z občutkom lastne vrednosti.

Občutek ima, da je z njim nekaj narobe oziroma da mu nekaj manjka. Obenem je prisoten občutek, da je imel krasno otroštvo in ljubeče starše, zato najpogosteje začne kriviti sebe za svoje težave, saj ne najde druge razlage.

Čustveno zanemarjanje kot nevidna travma (travma z malim t)

Tudi Bessel Van der Kolk (Telo si vse zapomni) poudarja, da je odsotnost potrebne čustvene odzivnosti enako travmatična kot aktivna zloraba. Pri otroku se namreč ustvari občutek, da ni vreden ljubezni, da so njegova čustva nepravilna ali nepomembna. V telo in živčni sistem se zapisuje kronični stres. Ker čustveno zanemarjanje traja tako dolgo (otrok odrasča v tem vzdušju), vpliva na razvoj amigdale, kar pomeni, da otrok razvije pretirano občutljivost za nevarnost. Prizadet je tudi hipokampus, kar pomeni, da ima oseba med drugim težave s spominom in z orientacijo v času, prizadeta pa je tudi prefrontalna skorja možganov, posledica tega je, da oseba slabše regulira svoja čustva, da se odziva impulzivno. Otrok, ki čustveno ni bil viden ali slišán, se težje nauči pomiriti, kot odrasel pa zato ne zna uravnati svojih čustev brez zunanjih pomoči v obliki zasvojenosti, kompulzivnega vedenja in odvisnosti. Čustveno zanemarjanje se lahko izrazi v telesu kot kronična napetost, disociacija, občutek praznine, bolečine ali

otopelosti. Odrasli, ki so bili kot otroci čustveno zanemarjeni, se pogosto počutijo, kakor da niso živili ali pa da jim manjka notranja povezanost s samimi sabo.

Razlika med zlorabo in zanemarjanjem

O zlorabi govorimo tedaj, ko odrasla oseba (v našem primeru starš) zlorabi moč nad šibkejšim (otrokom), pri tem lahko uporabi nasilje. O čustvenem zanemarjanju pa govorimo tedaj, ko starš kot odrasla, odgovorna oseba za vzgojo otrok ni naredila tistega, kar potrebuje otrok v določeni razvojni fazi za njegov zdrav razvoj. Starš se zaradi različnih razlogov ne zmore uglasiti na otrokove čustvene potrebe, torej jih ignorira, je do njih kritičen, posmehljiv, ipd.

Zakaj starši to počnejo?

Zavedajmo se, da vsak izmed staršev poskuša naredi vse kar je v njegovi moči za svojega otroka, kar pa ni nujno dovolj za otrokov zdrav čustven razvoj. Čustveno zanemarjanje je nevidno, zelo skrito, subtilno in se tiho prenaša iz generacije na generacijo. Ko govorimo o starših, ki ne zmorejo biti polno z otrokovimi čustvi in potrebami, ni prostora za kritiko ali obto-

ževanje, ampak je pomembno ozavestiti, kje ima starš na tem področju težave, da lahko to popravi in lastne izkušnje ne prenaša več na svoje otroke.

Če ste se prepoznali v katerem od opisov, to ne pomeni, da je sedaj prostor in čas za krivdo ali sram, ampak da je čas, da začnete delati na spremembi, da boste lahko globoko v sebi zadovoljniji in da ne boste svoje izkušnje prenašali na otroke.

Kaj lahko naredimo, če smo to izkušnjo doživeli in je ne želimo ponavljati na svojih otrocih?

Ozavestiti, da občutki kot so zmeda, kaos, sram, dvom, krivda, praznina, notranja osamljenost, ipd. imajo globlji pomen, jih damo vrednost, četudi nimamo prijemljivih dokazov v preteklosti. Naše notranje doživljanje ima vpliv na nas, na naše odnose, zato dobimo odprti zase in poiščimo resnico o sebi.

Bodimo odprti za vsa svoja čustvena stanja, tako prijetna kot manj prijetna. Bodimo odprti zase in preverimo kako ravnamo, ko smo žalostni, jezni, razočarani, nemočni, veseli, radostni. Koliko zmoremo biti s čustvi drugega? Jih znamo ubesediti, izraziti, se nanje odzvati? Začnimo jih prepoznavati, poimenovati, naučimo se ravnati z

njimi. Lahko se boste soočili s tem, da jih ne boste znali poimenovati, ubesediti, kar je popolnoma normalno, glede na vašo preteklo izkušnjo.

Kako se naučiti skrbeti zase in biti prijazen do sebe?

Pomemben, a izjemno težak korak, saj je bilo preteklo prepričanje, da so drugi in njihove potrebe pomembnejše od vaših. Pri učenju ravnanja s seboj boste sočutni, strpni in prijazni do sebe ter dajte si čas...še posebej tedaj, ko se želite kritizirati. Bodite odprti zase in se spoznate kdo v resnici ste.

V kolikor imate občutek, da sami ne zmorete, naj ne bo to priložnost za dodatne občutke krivde in srama, ampak priložnost, da si poiščete ustrezno strokovno pomoč, kjer boste v varnem terapevtskem odnosu pozdravili svoje čustvene rane.

Pomembno je vedeti, da so posledice ozdravljive in nam lahko prinesejo bolj polno in svobodno življenje znotraj sebe in posledično v odnosu z partnerjem, otroci, prijatelji...

Urška Jesenovec, mag. zakonskih in družinskih študijev, zakonska in družinska terapevka

Ana svetuje



Ko v terapevtski praksi ali v osebnih zgodbah ljudi poslušamo opise nekaterih partnerskih odnosov, se pogosto pojavljajo presenetljivo podobni stavki: »Na začetku je bilo čudovito.« »Počutila sem se izbrano in nekaj posebnega.« »Potem pa se je nekaj začelo lomiti in kar naenkrat sem se izgubila.«

Veliko ljudi take stavke izreče šele potem, ko je odnos že zelo skrhan ali celo končan. Kadar odnos še obstaja, pogosto nimajo besed za to, kar se dogaja. Čutijo, da nekaj ni v redu, a si tega ne znajo pojasniti. Prav prehod od nekakšne očaranosti do postopne izgube sebe zelo natančno opisuje knjiga Sare Schwarzmann Divji ples z narcisom. Ne gre za strokovni priročnik, ki bi diagnosticiral ali razlagal osebnostne motnje, ampak za intimno, osebno pripoved o odnosu, ki je bil na videz poln strasti, globoke povezanosti in

Narcistični odnos: med očaranostjo in izgubo sebe

obljub, v resnici pa je osebo, ki je v njem vztrajala, vedno bolj praznil. Prav zato je knjiga mnogim bralcem tako blizu, ker se v njej prepoznajo; pogosto bolj, kot bi si želeli.

Narcis. Je to diagnoza ali vsakdanja izkušnja?

Ko govorimo o narcizmu, se pogosto pojavi vprašanje, ali govorimo o osebnostni motnji ali o nečem, kar je precej bolj razširjeno? Klinično diagnosticirana narcistična osebnostna motnja naj bi se pojavljala pri le nekaj odstotkih populacije. Številke so relativno majhne. A v praksi, predvsem v življenju pa srečujemo bistveno več ljudi z izrazitimi narcističnimi potezami.

Zato je pomembno razlikovati med diagnozo in vzorcem odnosa. Narcistični odnos ni nujno odnos z osebo, ki ima uradno postavljeno motnjo. Pogosto gre za odnos z nekom, ki ima močno potrebo po potrditvi, težave z empatijo, občutek lastne posebnosti in prepričanje, da so njegove potrebe vedno na prvem mestu. Takšni odnosi so veliko pogostejši, kot si mislimo. Verjetno smo se vsi že kdaj srečali z nekom, ki nas je očaral, a hkrati počasi izčrpaval, pa tega takrat nismo znali poimenovati.

Dandanes imamo vsaj to prednost, da imamo knjige, članke, da se o tem veliko govo-

ri. Ne dolgo nazaj so ljudje v podobnih odnosih pogosto ostajali sami s svojo zmedo, krivdo in občutkom, da je z njimi nekaj narobe.

Očaranost kot vezivo odnosa

Narcistični odnos se praviloma ne začne boleče. Začne se očarljivo. Faza začetnega dvorjenja je tisti del »divjega plesa«, ki ljudi najmočneje priteže. Partner je pozoren, prisoten, pogosto idealizira. Oseba ob njem doživi občutek, da je končno videna, razumljena, skoraj prepoznana v svojem bistvu. Tak občutek je zelo močan in čustveno nabit.

A ta faza redko traja. Po njej pride postopno razvrednotenje, kot so drobne pripombe, kritike, primerjave, umikanje toplote, nejasna in nasprotujoča si sporočila. Oseba, ki je bila na začetku za nekoga središče ljubezni, se začne truditi, prilagajati, razlagati, popravljati sebe z upanjem, da bo znova dosegla tisti začetni blišč. V tem delu odnosa se pogosto zgodi nekaj zelo subtilnega, a usodnega: takrat človek začne dvomiti vase.

Ko izgubiš zaupanje v lastne zavnave

V terapevtski praksi pogosto srečujem ljudi, ki v takšnem odnosu ne morejo več zaupati svojim občutkom. Postopno zač-

nejo dvomiti v lastne zavnave, spomin in presojo. Sprašujejo se, ali pretiravajo, ali so preveč občutljivi, ali zahtevajo preveč. Taka notranja zmeda, ki jo včasih spremlja tudi sram, je eden najbolj značilnih in bolečih vidikov narcističnega odnosa.

Zakaj je iz takšnega odnosa tako težko oditi? Razlog ni pomanjkanje razuma ali osebna šibkost. Gre za močno čustveno navezanost, ki se oblikuje skozi izmenjavanje bližine in distance, potrditve in zavrnitve. Taka dinamika ustvarja posebno vrsto navezanosti, v kateri oseba hrepeni po drobcih pozornosti in upanja, da se bo odnos vrnil in prvotno fazo. Prav to avtorica knjige poetično imenuje ples, ki je nepredvidljiv in ga je težko prekiniti.

Zakaj o tem sploh govorimo?

Pomembno je poudariti, da namen razumevanja narcističnih odnosov ni iskanje krivca ali etiketiranje ljudi. Osebe z narcističnimi potezami pogosto same nosijo globoke notranje rane, občutke praznine in krhkosti, ki jih ne znajo drugače uravnati. A razumevanje njihove stiske ne pomeni, da moramo vztrajati v odnosih, ki nas ranijo.

Kako naprej?

Okrevanje po narcističnem odnosu ni hitro; vključuje žalo-

vanje in ne le za odnosom, ampak za predstavo, kakšen naj bi bil odnos. Vključuje ponovno učenje zaupanja vase in v lastne občutke ter postopno postavljanje meja.

Za začetek so vam lahko v pomoč zelo preprosta vprašanja:

- Kako se počutim ob tej osebi? Večino časa bolj polno ali bolj prazno?
- Ali imam v tem odnosu prostor za svoje občutke?
- Ali moram stalno dvomiti vase, da bi odnos sploh obstal?

In morda najpomembnejše: če je v odnosu veliko očaranosti, a malo varnosti, je vredno

biti pozoren.

Morda je prav to najpomembnejše sporočilo, da je iz divjega plesa mogoče izstopiti. Ne z enim samim odločnim korakom, temveč s potrpežljivim, včasih zelo počasnim vračanjem k sebi. K lastnemu notranjemu kompasu. K odnosom, ki temeljijo na spoštovanju, ne na nenehnem dokazovanju lastne vrednosti.

In čeprav so nekateri plesi res očarljivi, je najlepši tisti, pri katerem nam ni treba stopati po sebi.

*Ana Podlipnik
www.motivacijainsvetovanje.si*



KETTE



CANKAR

Vrhnika na Prešernov dan

Cankar spet privabil na stotine radovednežev

Vrhnika, 8. februar
– Na slovenski kulturni praznik, Prešernov dan, se v Cankarjevi spominski hiši na Vrhniku zvrsti množica obiskovalcev.

Damjan Debevec, ki od leta 2015 nastopa v vlogi največjega slovenskega pisatelja Ivana Cankarja, je dejal, da jih na ta dan obišče tudi po 600 ljudi in več iz vseh koncev Slovenije. Tudi letos ni bilo nič drugače. Obiskovalci so si lahko brezplačno ogledali spominsko hišo, mnogi pa so se pridružili enemu od dveh vodenih sprehodov po Cankarjevi mladosti na Vrhniku. »Največ vprašanj se vedno vrtili okoli pisateljevih deklet in njegove smrti – predvsem, ali je res umrl nasilne smrti, kot se zadnja leta špekulira,« je pojasnil Debevec. Sam v zadnjem času pogosto obiskuje arhive, da bi z dokazi dokončno razjasnil vzrok Cankarjeve smrti.

Prešernov dan je eden najbolj obiskanih dni v spominski hiši. Prešeren in Cankar se sicer osebno nista mogla poznati, saj sta živela v različnih obdobjih, a vrhniški pisatelj je bil strasten občudovalec kranjskega pesnika. »Vemo, da je bil dvakrat v Prešernovi



rojstni hiši, kjer se je vpisal kot 'Prešernovec' – v današnjem jeziku bi rekli, kot njegov goreč občudovalec. Da mu je Prešeren pri srcu, je pokazal tudi ob postavitvi pesnikovega spomenika na tedanjem Marijinem trgu v Ljubljani. Kritiziral je pesnikovo podobo, ki mu ni bila dovolj mogočna, in vihal nos nad liberalci, ki so se kitili s spomenikom, v resnici pa jim zanj ni bilo dosti mar. Mimogrede, takrat so

se širile govorice, da ima Prešernova muza zanašča razgaljene prsi – da bi na Marijinem trgu, pred frančiškansko cerkvijo, jezila škofa Jegliča in Cerkev,« je v enem dihu nanizal Debevec, poln tovrstnih anekdot, ki vedno pritegnejo veliko zanimanja obiskovalcev spominske hiše. Da jih tako stresa iz rokava, gotovo izhaja iz njegove naravne radovednosti. »Preberem vse, kar piše o Cankarju, pa naj bo to iz današnjega



Ta dan je bila za javnost odprta tudi Časovna postaja Vrhnika, v kateri so se lahko obiskovalci sprehodili po virtualni in resnični preteklosti Vrhnike.

časa ali pa iz davne preteklosti. Doma imam o njem zbrana vsa njegova dela, pa tudi kopico strokovnih knjig. Kot vodja spominske hiše nenehno iščem prvotiske, fotografije, razglednice in druge dokumente, povezane s pisateljem, da bi dopolnjevali zbirko.»

Množičen obisk Vrhnike na ta dan

vsako leto opozori, kako živa je pravzaprav Cankarjeva zapuščina – ne le na knjižnih policah, temveč v radovednih obiskovalcih, ki pridejo odstret del tance naše preteklosti.

Gašper Tominc
Foto: Gašper Tominc

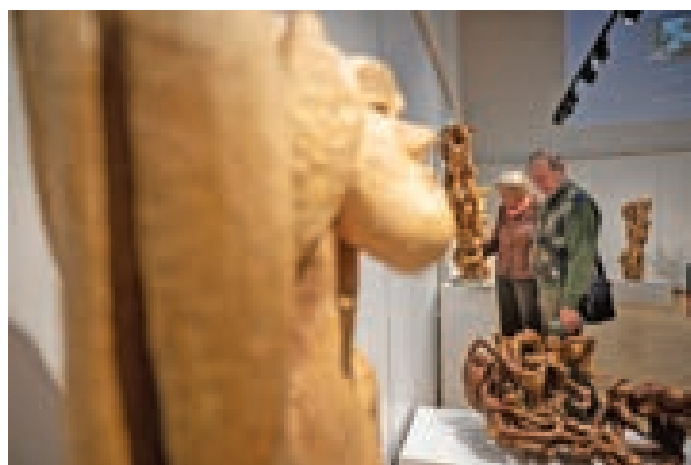
Marijanova drevesa posebnih sort

Vrhnika, 20. januar
– V mali dvorani Cankarjevega doma je svoja vrata odprla kiparska razstava domžalskega umetnika Marijana Vodnika z naslovom Drevesa posebne sorte.



Marijan Vodnik

Razstavljavec se je na Vrhniku predstavil že pred leti z leseni skulpturami jasic, tokrat pa je na ogled postavil dela iz različnih ustvarjalnih obdobj. Kot je na odprtju povedal sam Vodnik, gre za njegovo že 713. samostojno razstavo. Na tokratni so predstavljene skulpture iz



25 različnih drevesnih vrst, skupno pa je v svoji karieri uporabil kar 75 različnih vrst lesa (debel). »Ta drevesa niso bila nikoli podrtja zgolj za namene klesanja,« je poudaril umetnik, ki jim je s svojim pristopom vdihnil novo – morda celo večno – življenje.

Les je priljubljen medij, ki pa je od nekdaj veliko več kot le material. »Drevesa nam prinašajo številne vsakdanje koristi: les za gradnjo in kurjavo, sadreže za prehrano ljudi in živali, plodove, cvetove in lubje za zdravila, listje za krmo in steljo. Z lesom smo povezani od zibel do groba, Slovenci pa še posebno z lipo, ki ostaja naš narodni simbol,« je na odprtju dejala Tatjana Oblak Milčinski, vodja Cankarjevega doma.

V Vodnikovih delih se srečujeta minljivost narave in večnost umetnosti: drevesa, ki so nekoč dajala senco, sadove in zavetje, zdaj v umetniški obliki lesa pripovedujejo zgodbe, ki jih bodo nosili rodovi – podobno kot lipa, ki nas Slovence spremlja od zibel do groba.

Razstavo, ki je bila na ogled do 22. februarja, so kulturno obogatili Lado Jakša z multimedijско spremljavo in recitatorji MePZ Mavrica z Vrhnike: Rasto Jakič, Nena Margon, Silvija Jakič, Veronika Kržič, Bogdan Mulej in Slavi Štirn. Dogodek je potekal v okviru jubilejnega leta Cankar–Kette, 1876–2026.

Gašper Tominc



Časovna postaja Vrhnika

NOVO
Dogodki v Časovni postaji!

Prihod vlaka v slovensko poezijo



V soboto, **7. marca 2026, ob 14. uri**, vas vlijudno vabimo, da z nami prestopite prag preteklosti. V avtentičnem ambientu razstave Časovna postaja Vrhnika odpiramo vrata novemu ciklu dogodkov.

Marec je čas prebujanja, praznovanja dneva žena, Gregorjevega in svetovnega dneva poezije. Našo pot bomo začeli s prepletom tehnike in romantike – raziskali bomo, kako sta železnica in prihod vlaka zaznamovala slovensko pesniško dušo. Skozi zgodovino vrhniške železnice nas bodo popeljali verzi naših največjih pesnikov, ki jih bodo interpretirali priznani umetniki: **Urška Kastelic** (sopranistka), **Mile Viero** (akademski glasbenik in virtuoz na električni harmoniki) ter **Gal Oblak** (dramski igralec). Program bo povezovala Bojana Zarnik.

Vstop je prost!

To je prvo v nizu naših mesečnih srečanj, kjer bomo odkrivali zgodbe, ujete med tire in čas. Pridružite se nam na tem nepozabnem prvem odhodu vlaka v svet umetnosti.

 VisitVrhnika.si

Digitalizacija vstopa v glasbene šole



Imenitna koncertna dvorana na Glasbeni šoli Vrhnika je v ponedeljek, 26. januarja, gostila zanimivo glasbeno založniško prireditev.

Učiteljica violine Darinka Fabiani in Založba Bogataj sta predstavila drugo dopolnjeno izdajo notne zbirke Zaigrjamo goslice, ki z vključevanjem sodobnih informacijskih kanalov orje ledino na tem področju.

Prvo izdajo zbirke je avtorica poslala med nadobudne male učence violine že pred 17 leti. Kot je na predstavitvi na Vrhniki poudaril založnik Damijan Bogataj, je po vseh teh letih dozorel čas za korenito likovno prenovu zbirke, po kateri so radi segali številni profesorji in njihovi učenci violine. V drugi posodobljeni različici je založba na stečaj odprla vrata digitalnemu okolju.

Ob večini skladb so natisnjene kode QR, s katerimi mali učenci s svojimi telefoni takoj dostopajo bodisi do notnega zapisa klavirske spremljave ali pa do posnetka te spremljave v dveh hitrostih. Vse to omogoča učencu, da hitreje napreduje, saj lahko že doma vadi ob spremljavi klavirja.

Za vključitev te novosti v prenovljeno zbirko so morali na založbi korenito zavihati rokave. Ob vseh posnetkih

skladb so morali zagotoviti njihovo dostopnost na internem kanalu YouTube in aktivne povezave med kodami QR in posnetki. »Nad digitalizacijo sem navdušena, saj z uporabo tega novega orodja učenci hitreje napredujejo. Gre za eno od dobrih posledic, ki jih je prinesla epidemija covid, saj smo morali takrat učiti na daljavo,« je na predstavitvi na Vrhniki povedala zdaj že upokojena učiteljica violine Darinka Fabiani.

Notna zbirka na 40 straneh povečanega formata prinaša 58 skladb, ki so namenjene učencem prvega razreda pouka violine.

Njihovi izbor temelji na bogatih pedagoških izkušnjah, ki si jih je pridobila v 41-letnem poučevanju na različnih glasbenih šolah.

Njeni učenci so bili nadpovprečno uspešni na mnogih tekmovanjih prav zaradi kakovostnega dela v prvih razredih. »Dober temelj je izrednega pomena pri razvoju mladega violinista,« je povedala avtorica in dodala, da je izbor skladb pisan na kožo malim violinistom, ki šele usvajajo prve korake vio-

linske igre. Na pol šaljivo vprašanje založnika, če se v ruskem jeziku violina res imenuje »škripka«, pa je zagotovila, da njeni učenci nikoli niso škripali s svojimi inštrumenti, saj se je vedno trudila, da so se hitro naučili iz inštrumenta izvabljanje najzlahtnejše tone.

Avtorici so ob izidu druge dopolnjene izdaje notne zbirke čestitali številni poklicni kolegi, ki njen učbenik s pridom uporabljajo pri svojem pedagoškem delu. Kakšen je pouk ob uporabi kod QR so na predstavitvi publiki predstavili mali violinisti iz razredov Nastje Cajhen Rode, Urške Trček Lenarčič in Eve Grmek.

Zbirka je bila ob drugi dopolnjeni izdaji deležna tudi grafično oblikovalske posodobitve in osvežitve, za katero so poskrbele oblikovalka Branka Štremfel, ilustratorica Renata Burnik in Blažka Carli. Klavirske spremljave so delo skladatelja Janija Goloba, za video montažo vsega gradiva je poskrbela Anja Dolenc, jezikovni pregled besedil pa je opravila Sonja Benčina.

Damijan Bogataj

Univerza ta tretje življenjsko obdobje

Na slikarska druženja prihajajo z vseh koncev Slovenije

V Cankarjevi knjižnici na Vrhniki že sedem let v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje ustvarjajo ljubiteljski slikarji in slikarke pod vodstvom akademskega slikarja Janeza Kovačiča.

Začeli so še pred epidemijo covid, nato za nekaj časa prekinili in pozneje znova nadaljevali. Sprva jih je bilo približno 15, zdaj pa jih je 24. Nekateri prihajajo z Vrhnike, preostali pa iz različnih koncev Slovenije – Izole, Črnomlja, Rovt, Borovnice, Horjula in drugih krajev. Njihov mentor je znani akademski slikar **Janez Kovačič**

z Rakitne, ki ga tečajniki opisujejo kot izjemnega pedagoga. Nekateri v skupino vstopajo z manjšim, drugi z večjim predznanjem, vsem pa je skupna iskrena želja po slikanju. »Iz vsakega poskušam izluščiti tisto najboljše in to nato nadgrajevati,« je dejal mentor. Slikajo predvsem v akvarelni tehniki, ki je najbolj praktična za zaprte prostore in krajša srečanja. Le-

tos je osrednja tema Ivan Cankar – seveda, saj gre za jubilejno Cankarjevo–Kettejevo leto 1876–2026. Nastala dela bodo razstavljena v galeriji Kliničnega centra v Ljubljani.

Srečanja potekajo vsakih štirinajst dni in trajajo tri ure. Od lanske jeseni se jim pridružuje tudi tetraplegik **Dominik Lozar** iz Črnomlja. »Res je daleč, a kdo si ne bi želel takega mentorja, kot je Janez,« je z nasmehom komentiral razdaljo med Črnomljem in Vrhniko 26-letni Dominik, ki mu nekoč slikanje in risanje sploh nista bili blizu. »V slikanje me je uvedel pokojni Vojko Gašperut, ki je risal z usti. Predlagal mi je, naj obiščem Janezovo skupino, in tako se je vse skupaj začelo.« Dominik slika z usti (je tudi član VDMFK,

mednarodnega združenja umetnikov, ki slikajo z usti in nogami), tovrstno ustvarjanje pa ga pomirja. »Ne samo, da sem nekoč slikanje pravzaprav odklanjal, zdaj je ravno nasprotno: v sliki se sproščam in odplavam v svoj svet.« Mentor Janez ga na tej poti strokovno usmerja, spodbuja in opogumlja.

Vrhnica **Marija Tomšič**, ki je del skupine že vseh sedem let, je dejala, da je ekipa v tem času postala zelo povezana. »Držimo skupaj kot 'klejšmani' – ali drugače rečeno: naša srečanja so veliko več kot le slikanje. Gre za pravo druženje. Zato se vedno radi vračamo, hkrati pa prihajajo tudi novi člani.« Skupina dokazuje, da umetnost nima starostnih, telesnih ali geografskih meja – pomembna sta le želja in dober mentor.

*Gašper Tominc
Foto: Gašper Tominc*



Od lanske jeseni se jim pridružuje tudi tetraplegik Dominik Lozar iz Črnomlja, ki slika z usti.



Božično-novoletni koncert napolnil dvorano gasilskega doma na Drenovem Griču

V nedeljo, 21. decembra, je v dvorani gasilskega doma na Drenovem Griču potekal tradicionalni Božično-novoletni koncert, ki je obiskovalcem pričaral toplino bližajočih se praznikov.

Prireditev sta organizirala KUD in KS Drenov Grič - Lesno Brdo. Dvorana je bila zapolnjena, nastopajoči pa so s svojim programom navdušili vse generacije poslušalcev.

Ob prihodu se je pred gasilskim domom pogled ustavil na smrečici in jaslicah, ki so jih postavili domači gasilci. Praznično vzdušje je dodatno obogatila čudovito okrašena dvorana gasilskega doma. Najprej so se predstavili Drenčki – otroški pevski zbor POŠ Drenov Grič, ki deluje pod vodstvom Matejke Zelenc. Otroci so z ubranim petjem ogreli srca obiskovalcev, na klavirju pa jih je spremljala Marjeta Jelovšek.

Večer so popestrili tudi instrumentalisti. Trio Petrač, v sestavi Žana, Maša in njen dedek Jurij, so z godali zaigrali Glej zvezdice božje. Drugošolec Lovro Celarc je na harmoniko zaigral slovensko ljudsko Abraham 'ma sedem sinov. Vsi so si prislužili velik aplavz. Sledil je nastop MePZ KUD Drenov Grič - Lesno Brdo, ki je lani obeležil 40-letnico svojega delovanja. Pod vodstvom dirigenta Romana Marolta so pevci zapeli izbor božičnih pesmi ob klavirski spremljavi Liudmyle Keršmanc. Posebno doživetje večera je bila sklepna pesem, ko so pevci in poslušalci skupaj zapeli Grubarjevo Sveto noč.

Program je povezovala Katarina Lenarčič, ki je s prijetnim in sproščenim vodenjem poskrbela za lepo zaokrožen večer.

Vse navzoče v dvorani je pozdravil predsednik KS gošpod Slavko Keršmanc. Prijetno druženje po koncertu smo nadaljevali v orodjarni gasilskega doma. Zahvaljujemo se podjetju DG 69, ki je darovalo sadje za pogostitev.

V prazničnih dneh so si lahko krajani ob sprehajalnih poteh v kraju ogledali več različnih jaslic, ki so dopolnjevale božični utrip kraja. Pred štirimi leti sta jih začeli postavljati krajanki, sedaj pa jih je vsako leto več. Če se na pot odpravite v mraku, vam je svetloba lučk v pomoč, da jih hitreje najdete.

Bernarda Novak
Foto: **Eva Lazanski**



MePZ KUD Drenov Grič - Lesno Brdo



Drenčki – otroški pevski zbor POŠ Drenov Grič



Trio Petrač

Predstavitev pesniških zbirk Jožeta Brenčiča

Vrhnika, 29. januar – V Cankarjevi knjižnici Vrhnika je potekala predstavitev petih pesniških zbirk Jožeta Brenčiča iz Podlippe.

Jožetu Brenčiču je bila ljubezen do slovenskega jezika takorekoč položena v zibko – že njegov oče je bil velik ljubitelj slovenske poezije. Čeprav sam ni pisal pesmi, je znal na pamet številne pesmi slovenskih pesnikov in jih je z veseljem pripovedoval otrokom. Zato ne preseneča, da je ljubezen do rimane besede Jožetu »zlezla pod kožo«. Prva besedila je objavjal leta 2008 na internetnih forumih proze in poezije, nadaljeval pa je s sodelovanjem na literarnih natečajih po Sloveniji, v drugih republikah nekdanje Jugoslavije ter v Indiji, Mehiki, Italiji in drugod. »Vpliv zunanjega sveta na njegov notranji svet mu vzbuja misli in daje navdih za pisanje, ki jih kot odsev trenutka v obliki proze ali poezije izlije na papir. Tematika njegovih pesmi je človekova notranja dinamika, refleksija o času, iskanje smisla v prepletu čustev, filozofskih misli in družbene kritike,« je na literarnem večeru povedala povezovalka prireditve Sonja Malovrh.

Avtor pravi, da je napisal okoli tisoč pesmi: približno 400 do leta 2011 (ki žal niso ohranjene) in v zadnjem desetletju še vsaj 600. Nekatere so bile prevedene v srbsčino, makedonščino, italijanščino, angleščino ter celo v arabščino in albanščino. Poleg pesmi je napisal 32 proznih del in več recenzij pesniških zbirk drugih avtorjev. Njegove pesmi in kratke zgodbe so objavljene v več tujih revijah za književnost, kulturo in umetnost ter v več kot 100 zbornikih, skupnih zbirkah in antologijah doma in v tujini.

Ze vrsto let prevaja lastna literarna dela in dela tujih avtorjev iz srbsčine v slovensčino in obratno. Med leti 2013 in 2021



Jože Brenčič prejema iz rok prof. Saša Gajića priznanje za svoj doprinos na področju kulture.

je v slovensčino prevedel več pesniških zbirk, nekaj dramatskih dialogov, roman in več kot sto posameznih pesmi tujih avtorjev. Od 2017 do 2020 je bil stalni član žirije mednarodnega spletnega pesniškega natečaja Mili dueli, za kar je prejel tri plakete za mednarodni prispevek k razvoju poezije. Je častni član Združenja srbskih književnikov Slovenije v Ljubljani in častni član Združenja književnikov Branko Miljković iz Niša. Za svoja dela je prejel številna priznanja in zahvale v Sloveniji, Srbiji, na Hrvaškem, v BiH, Črni gori, Severni Makedoniji, Italiji, Belgiji in Indiji. Leta 2022 je prejel srebrno plaketo Ivana Cankarja za dolgoletne uspehe na kulturnem in umetniškem področju.

Na literarnem večeru so bile predstavljene vseh pet njegovih pesniških zbirk. Dvojezični prvenec **Okruški optimizma / Krhotine optimizma** je izšel leta 2015 pri beograjski založbi Dinex, štiri leta pozneje pa v angleščini z naslovom *The Shards of Optimism* v Severni Karolini (ZDA). Sredi poletja 2024 je v samozaložbi izšla zbirka **Meglice iluzije** z 64 rimani pesmimi. Jeseni istega leta je sledila zbirka **Sledi senc** s 63 pesmimi v rimani in prosti obliki, obogatena s fotografija-

mi, ki se navezujejo na vsebino poezije. Skoraj hkrati je izšla zbirka **Misli in besede v času**, napisana v prostem verzu in rimi, v kateri avtor obravnava človekovo notranjo dinamiko, iskanje smisla, soočenje s sodobnimi izzivi in refleksijo o času. Spomladi lani pa je izšla dvojezična zbirka **Osvetljeni mostovi**, v kateri pesnik mojstrsko prepleta lepoto in bolečino, hrepenenje in resignacijo ter gradi mostove med svetovi, ki se nenehno vzpostavljajo in rušijo. V pesmih izraža čustva, ki se dotikajo človeške krhkosti, telesne poželjivosti, intimnih hrepenenj, nostalgije po preteklosti in upanja.

Poseben pečat večeru je dal prof. Sašo Gajić, predsednik Združenja srbskih književnikov Slovenije, ki je avtorju podelil priznanje za zlati medaljo za izjemne zasluge na področju kulture (poezije) v večletnem profesionalnem delu.

Ob brani besedi je bila slišana tudi glasba. Za to so poskrbele avtorjeve vnukinje Manja in Katja Trček na violini ter njuna mama oziroma avtorjeva hčerka Tanja Trček na klavirju.

Gašper Tominc
Foto: **Gašper Tominc**

"zlato je gnoj
in gnoj je zlato"

Recitatorji: igralci MAH teatra

Scenarij in režija: Uršula Vratuša

Glasba:
Matija Jeram, dijak KGLB, klasična kitara
mentor prof. Mladen Bucić

MAH
TEATER

V sodelovanju
z ZIC Vrhnika
in Občino Loq-Draqomer



19. marec 2026
v CD Vrhnika
ob 19.00



Prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku



KUD Drenov Grič–Lesno Brdo je na predvečer Prešernovega dne v dvorani gasilskega doma pripravil koncert v počastitev slovenskega kulturnega praznika.

Prireditve so odprli pevci MePZ KUD Drenov Grič–Lesno Brdo, ki delujejo pod vodstvom zborovodje Romana Marolta. Program je povezovala Katarina Lenarčič, ki je v uvodu poudarila, da je ta prireditve le kamenček v mozaiku dogodkov, ki so obogatili dan kulture po vsej Sloveniji.

Poseben del prireditve je bil namenjen mladim glasbenikom iz domačega kraja. Veliko otrok namreč obiskuje glasbeno šolo, kjer se učijo igranja različnih instrumentov. Na klavirju sta se predstavili Sofija Vita Kržmanc s skladbo Klop, klop, klop in Eva Grdadolnik z Uspavanko. Lovro Celarc je

na harmoniko zaigral skladbo Odmev.

Na violini sta nastopili Žana Petrač, ki je zaigrala Meditacijo iz opere Thaïs ter Maša Petrač s skladbo Tamburin. Lora Tinkara Jelovšek se je predstavila z igranjem na oboo, zaigrala je Pastorale joyeuse. Na klavirju jih je spremljala Margjeta Jelovšek. Kristijan Šardi je na kitaro zaigral skladbo Zajček dolgoušček.

V nadaljevanju programa je bil poudarjen pomen kulture za narod. Slišali smo misel, da je narod brez kulture narod brez identitete. Leto 2026 je v znamenju Ivana Cankarja, Dragotina Ketteja in Srečka

Kosovela, zato je Karolina Jarc iz Bralnega kluba KUD recitala izbrane pesmi Dragotina Ketteja in Srečka Kosovela.

Za gledališki vložek sta poskrbeli gostji Marinka Kupec in Jelka Mele iz sosednje Ligojne, članici dramske skupine Sadika. Občinstvu sta se predstavili s skečem Mater je zatajil, ki je nastal izpod peresa našega rojaka Ivana Cankarja.

Prireditve so sklenili domači pevci s Prešernovo Zdravljico.

Prisotne v dvorani je nagovoril tudi predsednik KS gospod Slavko Keršmanc.

Večer je minil v prijetnem vzdušju in obiskovalcem ponudil lep kulturni uvod v praznovanje Prešernovega dne.

Bernarda Novak
Fotografije: Eva Lazanski

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku

Večer Gregorčičeve poezije

Leto 2026 je leto več »okroglih« jubilejev znanih slovenskih literatov.

Pred 150 leti je bil rojen naš rojak Ivan Cankar, prav tako njegov literarni prijatelj Dragotin Kette, pred 100 leti je umrl Srečko Kosovel, pred 120 leti pa Simon Gregorčič.

Društvo Nauportus viva in župnija Vrhnika sta tudi letos pripravila proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. Proslavo je uvedel slavnostni govor Marte Samotorčan,

predsednice društva, sicer pa smo praznik slovenske kulture zaznamovali z recitalom pesmi Simona Gregorčiča, pesnika, ki je morda najbolj »ljudski« med slovenskimi besednimi umetniki. Njegove pesmi so se tako zelo usidrale med ljudmi, da za marsikakšno pesem, ki jo imamo za ljudsko, ne vemo, da jo je v resnici napisal Gregorčič.

Gregorčičeve pesmi, ki so jih recitali člani društva Nauportus viva, so bile razdeljene v tri sklope: domoljubno-domovinske, osebnoizpovedne in vzgojne. Ob njih smo pod-

življali pesnikovo hrepenenje pod domu – Nazaj v planinski raj, njegova nežna ljubezenska čustva – Ti meni svetlo sonce in se čudili njegovim modrostrnim napotilom – »Ne samo, kar veleva mu stan, kar more, to mož je storiti dolžan« ...

Ob recitacijah smo lahko poslušali glasbene točke članov družine Marinčič, ki so v lastni priredbi izvajali skladbe, ki so nastale na Gregorčičeva besedila, in uživali podobe Gregorčičevega »planinskega raja« na platnu. Glasbeni del je obogatil tudi nastop glasbenice Simone Černetič.

Uradni proslavi je sledilo sproščeno druženje, na katerem smo nazdravili slovenski kulturi, Prešernu, Gregorčiču in vsem, ki jo danes ustvarjajo. Ob tem pa se je med nami razvila beseda ne le v pogovoru, ampak tudi v obliki ljudske pesmi. Še kakšno uro po uradnem delu prireditve smo udeleženci stali v krogu in navdušeno peli narodne pesmi.

JK



RAZSTAVE

v Cankarjevem domu

Do 15. marca 2026

si v Avli in Galeriji Cankarjevega doma lahko ogledate fotografsko razstavo

Moj pogled na Cankarja,

ki smo jo v Cankarjevem letu 2026 pripravili skupaj s Fotoklubom Okular Vrhnika.

V torek, 17. marca 2026,

ob 18. uri vas skupaj z OŠ Ivana Cankarja Vrhnika vabimo na odprtje razstave

Naši prstki ustvarjajo.

Gre za razstava ročnih in likovnih izdelkov učencev, ki obiskujejo interesne dejavnosti: oblikovanje gline, ročne spretnosti, šiviljski krožek, čipkarski krožek in klekljanje. Razstava bo na ogled do 5. maja 2026.

Od 16. marca do 19. aprila 2026

vabljeni na ogled likovne razstave

Župnijskega vrtca Vrhnika.

Razstave v Cankarjevem domu na Vrhniki, Tržaška cesta 25,

so na ogled od ponedeljka do petka od 10. do 13. ure (ob delovnih dneh), ter ob drugih prireditvah.

V mali dvorani – galeriji so občasno organizirana tudi različna predavanja; ogled razstave takrat ni možen.

Prosimo, če se vnaprej pozanimate o možnosti ogleda in se zahvaljujemo za razumevanje.

Stalna razstava akad. slikarja Florisa Oblaka trenutno ni odprta.

Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika, Cankarjev dom Vrhnika

Gledališki abonma 2025/26 in za IZVEN

PETEK, 13. marec 2026, ob 19.30

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE IZ TRSTA

Thomas Mann: MARIO IN ČARODEJ (Mario und der Zauberer)

Drama

Režija: Ivana Djilas

Igrajo: Nikla Petruška, Panizon Nikla, Petruška Panizon, Primož Vrhovec, Franko Korošec, Primož Forte, Lučka Počkaj, Tina Gunzek, Francesco Borch, Ivana Kresevič/Emil Canciani

Mario in čarodej, tragično potovalno doživetje je prvo delo, ki ga je Mann objavil po

prejemu Nobelove nagrade leta 1929. Novela je napisal na družinskih počitnicah na baltiki obali, avtobiografska pripoved pa je opisala letovišcarje na italijanski obali, točneje vzdušje ob naraščajočem nacionalizmu in ksenofobiji v času vzpona fašizma. Kot večina zgodb, ki jih je Mann napisal pred letom 1930, je tudi Mario in čarodej navdahnjen z osebnimi izkušnjami. Novela je napisana v prvi osebi, zato Thomas Mann s svojo družino postane eden od likov zgodbe, ki se v dogaja v izmišljenem italijanskem obmorskem mestecu, kjer nemška družina nemočno opazuje, kako se njihove počitnice obračajo v nepravo smer. Velika zgodovina se sicer zrcali v malih, navidezno nepomembnih in vsakdanjih detaljih.

Predstava traja uro in 20 minut, brez odmora.

Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika, Cankarjev dom Vrhnika

Otroški abonma 11. šola 2025/26 in za IZVEN

SOBOTA, 7. marec 2026, ob 11. uri

Zavod Godot

Po motivih Anje Štefan: JAZ POČEPNEM, TI POSKOČIŠ

Gledališka burleska

Režija: Tadej Pišek

Igrata: Tadej Pišek in Mojca Špik

Prva otroška gledališka burleska pri nas z naslovom Jaz počepnem, ti poskočiš je nastala po navdihu starih črno belih filmov, ki so

brez besed, le z močnim igralskim izrazom in razigrano glasbo pripovedovali čudovite zgodbe in navduševali množice.

Dramski igralec Tadej Pišek in igralka ter plesalka Mojca Špik nas v zabavni gibalni predstavi (skoraj) brez besed, le z gibom, glasbo, igro in lutkami odpeljeta na zabavno popotovanje do iskanja sreče in prijateljstva. Kako hudo je, kadar človek ostane čisto sam. In kako lepo je, ko ti nekdo ponudi roko, da lahko po svetu vandraš v dvoje. Včasih pa se nam prijatelj skrrije ali pa smo tako zatopljeni vase, da ga ne vidimo, četudi stoji tik pred nami ...

Predstava traja 40 minut, 3 +.

Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika, Cankarjev dom Vrhnika

SOBOTA, 28. marec 2026, ob 19. uri

KULTURNO DRUŠTVO SPAS TEATER

Tristan Petitgirard: AGENCIJA ZA RAZHODE

Igrajo: Luka Cimprič, Lara Komar, Domen Valič

Imate partnerja, ki ga je potrebno načevljati, postaviti pred vrata ali pa pod mrzel tuš? Sami ne zmorete izreči odhajam, konec je, oziroma ti odidi, ker je to moje stanovanje. Brez skrbi - v le nekaj minutah to naredimo namesto vas! Spoznajte čisto pravo in skoraj vedno zelo učinkovito Agencijo za razhode! Vljudno vabljeni!

Dogodki

Zavoda Ivana Cankarja

marec

Kino




Prireditve

Cankarjev dom Vrhnika

Več na: www.visitvrhnika.si

DAN	URA	DOGODEK
1 Ned	17.00	Kino ELVIS ŠKORC (slovenski mladinski film) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino BILA JE SAMO NESREČA (triler) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
3 Tor	19.00	Kino EXODUS 1945: NAŠA KRI (slovenska drama) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
4 Sre	17.00	Osrednja slovesnost ob svetovnem dnevu civilne zaščete DAN CIVILNE ZAŠČITE Cankarjev dom Vrhnika / Štab civilne zaščete za Ljubljansko regijo, Občina Vrhnika / Vstop prost
5 Čet	17.30 in 20.30	Komedija JANEZI 2 Cankarjev dom Vrhnika / Popup Teater / Vstopnina
6 Pet	18.00	Kino risanka SKOKCI (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	20.00	Kino NÜREMBERG (zgodovinski drama) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
7 Sob	11.00	Otroški abonma 11. šola in izven JAZ POČEPNEM, TI POSKOČIŠ (gledališka burleska) Cankarjev dom Vrhnika / Zavod Godot, ZIC / Vstopnina
	od 14.00 do 17.00	Dan odprtih vrat DAN ODPRTIH VRAT ŽELEZNIŠKA POSTAJA Železniška postaja / Vstop prost
	17.00	Kino risanka GOAT: OKUS ZMAGE (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino POSPRAVI DRUŽINO IN DENAR (črna komedija) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
8 Ned	od 14.00 do 17.00	Dan odprtih vrat DAN ODPRTIH VRAT ŽELEZNIŠKA POSTAJA Železniška postaja / Vstop prost
	17.00	Kino risanka SKOKCI (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino GLAS HIND RADŽAB (dokumentarna drama) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
9 Pon	18.00	Koncert NA MLADIH SVET STOJI Cankarjev dom Vrhnika / Big Band Vrhnika, Glasbena šola Vrhnika / Vstop prost
11 Sre	19.00	Kino NI DRUGE IZBIRE (komična drama) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina

13 Pet	19.30	Gledališki abonma in izven MARIO IN ČARODEJ (drama) Cankarjev dom Vrhnika / Slovensko stalno gledališče iz Trsta, ZIC / Vstopnina
14 Sob	15:00 17:00	Prireditev GREGORJEVO Izdelava ladjic v Starem malnu Spust ladjic po potoku Bela Vrhnika-Vas/ ZIC, DLNON, TD Blagajana/ Vstop prost
	17.00	Kino risanka TOM & JERRY: ČUDEŽNI KOMPAS (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino ZA VEDNO DEL TEBE (romantična drama) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
15 Ned	17.00	Kino risanka SKOKCI (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino ČAROVNIK IZ KREMLJA (politični triler) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
16 Pon	17.00	Cankarjevo leto 2026: Likovna razstava SPLETAMO DOM VESELJA IN VREDNOST Cankarjev dom Vrhnika / Župnijski vrtec Vrhnika, ZIC / Vstop prost
17 Tor	18.00	Cankarjevo leto 2026: Razstava ročnih in likovnih izdelkov učencev NAŠI PRSTKI USTVARJAJO Cankarjev dom Vrhnika / OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, ZIC / Vstop prost
19 Čet	19.00	Performans o Srečku Kosovelu ZLATO JE GNOJ IN GNOJ JE ZLATO Cankarjev dom Vrhnika / Kulturno društvo Mah Teater, Občina Log - Dragomer, ZIC / Vstop prost
20 Pet	18.00	Kino DRUGI DNEVNIK PAULINE P. (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	20.00	Kino DOBITNIK OSKARJA ZA NAJBOLJŠI FILM Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
21 Sob	17.00	Kino risanka DAVID (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino PROJEKT ZADNJE UPANJE (znanstvena fantastika) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
22 Ned	17.00	Kino risanka GOAT: OKUS ZMAGE (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU (dokumentarni film) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
23 Pon	od 7.00 do 13.00	Krvodajalska akcija KRVODAJALSKA AKCIJA Cankarjev dom Vrhnika / Rdeči križ Slovenija
24 Tor	od 7.00 do 13.00	Krvodajalska akcija KRVODAJALSKA AKCIJA Cankarjev dom Vrhnika / Rdeči križ Slovenija
	19.00	Komedija ALPSKI RANKO Cankarjev dom Vrhnika / Popup Teater / Vstopnina
25 Sre	19:30	Komedija v tradiciji commedie dell'arte PEGULE Cankarjev dom Vrhnika / Avditorij Portorož - Portorose / Vstopnina
28 Sob	19.00	Komedija AGENCIJA ZA RAZHODE Cankarjev dom Vrhnika / Špas teater / Vstopnina
29 Ned	17.00	Kino risanka SKOKCI (sinhronizirano) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
	19.00	Kino MLADE MATERE (drama) Cankarjev dom Vrhnika / ZIC, Kino Vrhnika / Vstopnina
30 Pon	10:30	Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov ŽIV ŽAV Cankarjev dom Vrhnika / JSKD OI Vrhnika, ZIC / Vstop prost
31 Tor	18.00	Cankarjevo leto 2026: Zaključek literarnega natečaja NAJBARJANSKA ZGODBA 2026 Cankarjev dom Vrhnika / KD Mah Teater, JSKD OI Vrhnika in Lj. okolica, CKV, ZIC, Občine Vrhnika, Log - Dragomer, Horjul, Dobrova - Polhov Gradec, Borovnica, Brezovica / Vstop prost

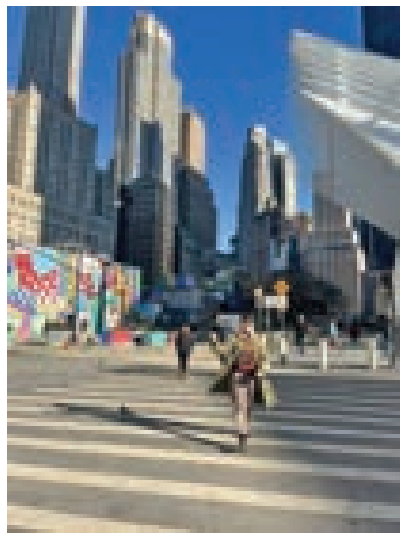
 - Kino Vrhnika
 - Prireditve
 - Cankarjev dom Vrhnika



CANKARJEVA KNJIŽNICA VRHNİKA

Napovednik Cankarjeve knjižnice
Vrhniko za januar 2026Pustolovščina na papirju:
Notesnik Moljček Ivan in
moljčica Ivana

Ste pripravljeni, da se vaši zapiski, ideje in misli pridružijo pravljicnemu svetu? Novi notesnik krasita naša knjižna junaka: moljček Ivan in moljčica Ivana. Skupaj z njima bo vsako zapisovanje, skiciranje ali ustvarjanje seznamov ne samo lažje, ampak tudi zabavnejše. Primeren je tudi kot darilo za ljubitelje knjig in prikupnih ilustracij. Notesnik lahko kupite na izposoji v knjižnici, stane pa 10 €. Ujemite svoj izvod, preden ga moljčki preveč vzljubijo.



Yorka, si ogledali njegovo kulturo in arhitekturo, vse njegove prednosti in slabosti, ulice, stavbe, ljudi, galerije in hrano. Skozi vrvež taksistov, kavarn in ljudi bomo zaslišali džez glasbo iz Harlema, uzrli svetle luči in poke smodnika Chinatowna ter s pogledi segali visoko v vrhe stolpnic. Po NYC nas bo popeljal Filip Klančnik v **četrtak, 5. 3. 2026**, ob 17. uri v Grabeljskovi dvorani. V sodelovanju s KVŠ.

Helena Žakelj –
Skupinsko tapkanje na
Vrhniku

Lepo vabljeni na enourno skupinsko tapkanje na Vrhniku. Tapkanje/EFT je tehnika čustvene svobode, orodje za sproščanje čustvenih napetosti. S prsti tapkamo po končnih točkah meridianov. Skupinsko tapkanje je odlična priložnost za ohranjanje stika s tehniko, za motivacijo za nadaljnje samostojno tapkanje in za spodbude pri vsakodnevnih premikih, ki so včasih videti majhni, a imajo lahko velik pomen. Tapkamo skupaj, čeprav ima vsak svojo specifično težavo/izziv v danem trenutku. Pri tem lahko začutimo podporo in moč skupine. Predznanje ni potrebno – le naša volja in odprtost. Srečanje bo vodila Helena Žakelj, navdušena tapkalka in izvajalka EFT 3. stopnje. Prostovoljni prispevki. Toplo vabljeni v **ponedeljek, 2. in 16. 3. 2026**, ob 17.30 v Grabeljskovo dvorano Cankarjeve knjižnice Vrhniko. Se vidimo.

Bralni klub Medeja

Drage ljubiteljice in dragi ljubitelji knjig, jeseni 2025 smo v Cankarjevi knjižnici Vrhniko začeli z bralnim klubom, ki smo ga poimenovali Medeja. Naj pa izbrano ime ne odvrne tudi Jazonov! Srečanja potekajo enkrat na mesec, načeloma **vsak prvi torek v mesecu** (3. 3., 7. 4. in 5. 5.) ob 17.00 v Domoznanski sobi naše knjižnice. Skupaj odkrivamo nove zgodbe, si izmenjujemo bralne izkušnje in ob sproščenih pogovorih gradimo bralno skupnost našega kraja. Vsak mesec izberem knjigo, ki jo bomo prebrali, nato pa se na naslednjem srečanju o njej pogovarjamo, delimo vtise, razmišljanja in mnenja. Ni pomembno, koliko knjig preberete – pomembno je veselje do branja in druženja. Za dodatne informacije in prijavo pišite: tamara.leskovar@ckv.si ali se oglasite v knjižnici. Veselim se vaše družbe.

Potopis – New York City

City on the Grid ali The Big Apple, kot mu pravijo, je ameriško mesto, ki mu kljub vztrajnemu vetru, ki so ga ustvarjali koridorji pravokotnih ulic, ni primanjkovalo toplote. Človek bi si mislil, da so prebivalci New York Cityja, ki šteje že več kot osem milijonov, hladni in nepovezani. Pa temu vsekakor ni tako. Prehodili bomo ulice New

zrejšjih letih. Delavnica bo potekala v umirjenem tempu s konkretnimi primeri in možnostjo sodelovanja. Predznanje ni potrebno. Pridružite se nam v **četrtak, 12. 3. 2026**, ob 17.00 v Grabeljskovi dvorani Cankarjeve knjižnice Vrhniko. Delavnico bo vodila Tatjana Krapše, članica projekta GenUI v izobraževanju, pogovor pa bo moderirala dr. Katica Pevec Semec, U3ŽO Vrhniko. Predhodna prijava ni potrebna.

Taja Kontler – Skupaj
za zdravje: Presejalni
programi NIJZ

Vabimo vas na informativno delavnico o pomenu preventive in zgodnjega odkrivanja bolezni, kjer bomo predstavili državne presejalne programe SVIT, DORA in ZORA. Spoznali boste, komu so programi namenjeni, kako potekajo, kaj pomenijo izvidi in zakaj se je nanje smiselno odzvati tudi takrat, ko se počutimo zdravi. Odgovorili bomo tudi na pogosta vprašanja in razblinili pogoste dvome ter strahove. Delavnico bo vodila ga. Taja Kontler z Nacionalnega inštituta za javno zdravje, namenjena pa je vsem, ki želijo aktivno poskrbeti za svoje zdravje. Z zdravjem ni vredno čakati – preventiva rešuje življenja. Delavnica bo potekala v **ponedeljek, 23. 3. 2026**, ob 17.00 v Grabeljskovi dvorani. Predhodna prijava ni potrebna. Moderatorica delavnice je dr. Katica Pevec Semec, U3ŽO Vrhniko.

Jasmina Rojko –
Predstavitve knjige: Ko
ni poti nazaj

Vabljeni na literarni večer z lokalno avtorico iz Dragomerja, Jasmino Rojko, ob predstavitvi knjige *Ko ni poti nazaj*. Opisuje pretresljivo zgodovinsko pripoved, ki se osredotoča na tragično usodo družine med drugo svetovno vojno in po njej. Zgodba poteka skozi izkušnje Mirka Hajnžiča, njegove žene Zefike (Jožefe), njunih otrok in bližnjih sorodnikov ter razkriva uničujoče posledice vojne, okupacije in povojnih političnih pretresov na življenje preprostih ljudi. Roman ne išče krivcev z lahkoto in ne ponuja enostavnih odgovorov. Pripoveduje o vojni in tudi o tist, kar pride po njej – o tistem nasilju, o maščevanju, ki se imenuje pravica, in o življenjih, ki jih zgodovina povozi brez opravičila. A hkrati je to tudi zgodba o vztrajnosti, o starših, ki kljub vsemu držijo družino skupaj, o spominu, ki kljub bolečini ne ugasne, in o dostojanstvu, ki ga ni mogoče zapreti v taborišče. Ko ni poti nazaj ni le zgodba o eni družini, je zgodba o mnogih – in o času, ko je bilo preživetje največje dejanje poguma. Vabljeni na predstavitve knjige, ki bo v **četrtak, 26. 3. 2026** ob 17.00 v Grabeljskovi dvorani.

Pravljica joga za otroke
v knjižnici

Pravljica joga je samostojna dejavnost za otroke in ni povezana z obiskovanjem Pravljičnih uric. Srečanje bo v **ponedeljek, 30. marca 2026**, ob 17.00 v Grabeljskovi dvorani. Naslednji srečanja bosta 23. 4. in 25. 5. Pravljica joga za otroke je prijetna vadba, ki je prilagojena otrokovim sposobnostim. Pravljica, igra, gibanje, dinamika, vse

to so elementi pravljice joga za otroke. Skozi pravljico se bodo otroci spremenili v prave pravljicne junake in tako spoznali nekaj osnovnih jogijskih položajev in preprostih dihalnih tehnik. S Pravljično jogo bodo krepili svojo moč, se povezali sami s seboj, se sprostili in napolnili z novo svežo energijo. Pravljično jogo vodi Neja Malavašič Šurca, certificirana učiteljica pravljice joga za otroke in joga za najstnike. Prijave sprejema na mail: info@superpotencial.si.

Najbarjanska zgodba
2026

Prijazno vabljeni na zaključno prireditev in razglasitev Najbarjanske zgodbe 2026 v Cankarjev dom Vrhniko v **torek, 31. 3. 2026**, ob 18.00. KD MAH TEATER, CKV, ZIC, JSKD OI Vrhniko in Ljubljana okolica, občine Vrhniko, Borovnica, Log - Dragomer, Horjul, Dobrova - Polhov Gradec in Brezovica.

Bralni klub z Društvom
upokoencev Vrhniko

Nadaljujemo tudi z bralnim klubom v sodelovanju z Društvom upokoencev Vrhniko. V letu 2026 bodo srečanja **ob torkih: 7. 4.** (Nobelovi nagrajenci), **5. 5.** (Ivan Cankar, črtice) in **2. 6.** (po želji) ob 17.00 na sedežu Društva upokoencev Vrhniko. Vabljeni vsi ljubitelji dobrih knjig, ki se radi pogovarjate o prebranem. Bralni klub vodi predsednica društva mag. Franciška Al-Mansour.

Uganke – nagradno
žrebanje

V januarju smo prejeli 87 rešitev uganke, 22 odgovorov je bilo nepravilnih/napačnih. Žreb smo opravili 2. 1. 2026. Pravilni odgovor: Argo. Nagrajenci so: LUKA RUS, Vrhniko, PE-TRA KENK, Vrhniko in REJHANA LJUBIJANKIČ, Vrhniko. Za nagrado so prejeli knjigo: Moljčka Ivan in Ivana na potepu po Vrhniku 3, Sonja Žakelj in Zdenka Obal. Vsem trem čestitamo in želimo prijetne bralne urice. Pridružite se nam na novem zabavnem uganarskem izzivu, pridite in preverite, koliko veste o Vrhniku.

Branje Cankarjevih
besedil

V sodelovanju s Turističnim društvom Blagajana vas **vsako sredo ob 17.00** vabimo v učilnico v pritličju Kulturnega centra k branju Cankarjevih besedil. Dogodek bo v vsakem vremenu. Prijava za branje na daljavo oziroma informacije o točnem kraju in terminu: mirjam.suhadolnik@gmail.com.

Projekt Preberi in izberi
3D

Bralni projekt Preberi in izberi 3D je namenjen osnovnošolcem in poteka vse leto. Prebrati morate določeno število starosti primernih knjig, izpolniti in nam oddati vprašalnik, za nagrado pa si nato lahko izberete eno 3D natisnjeno figurico. Več informacij dobite na naši spletni strani in v knjižnici. Va-

bljeni k sodelovanju.

Projekt Bralna tombola

Namesto števil vas čakajo knjige. Vaša naloga je, da preberete predlagane knjige. Ko knjigo preberete in jo vrnete v knjižnico, prejmete štampiljko. Če ste katero od knjig že prebrali, lahko v okence Prosto vpišete knjigo po lastnem izboru in jo uporabite kot zamenjavo. Časovno niste omejeni, vrstni red branja ni predpisan. Ko bo vaša kartica polna štampiljk, ste opravili izziv. Tombola! Postali ste zmagovalci in si prisluzili praktično nagrado. Bralni projekt je namenjen vsem starostnim skupinam – od najmlajših do odraslih bralcev. Za odrasle so kartice razdeljene tudi po žanrih: slovenski avtorji, kriminalke, ljubezenske zgodbe, zahtevnejša literatura in mešani žanri. Vabljeni – naj se bralna tombola začne.

Ure pravljic na Vrhniku, v Borovnici in v Podlipi.

Ure pravljic

Otroke od 4. do 9. leta starosti vabimo na Ure pravljic, ki bodo potekale od oktobra do aprila na Vrhniku, v Borovnici in Podlipi. Pravljice so redna vsakotedenska dejavnost, zato naj jih prijavljeni otrok obiskuje kolikor mogoče redno. Na Vrhniku se srečujemo ob sredah ob 17.00 v Cankarjevi knjižnici Vrhniko. Po navadi je zanimanja več, kot je na voljo prostih mest, zato prosimo starše, da otroke prijavijo osebno na mladinskem oddelku ali na e-naslov barbara.kuzmic@ckv.si. Prijave zbiramo do zapolnitve mest. Prednost imajo otroci, ki so Ure pravljic redno obiskovali prejšnjo sezono in že dobro poznajo pravila obnašanja v knjižnici. V Borovnici so Ure pravljic ob ponedeljkih ob 17.00. Prijave: knjiznica.borovnica@guest.arnes.si ali 01 7546 145. V Podlipi Ure pravljic potekajo ob torkih ob 17.30 v stari šoli v Podlipi. Lepo vabljeni, da skupaj odkrivamo pravljici svet.

Študijski celici za mirno
učenje

Ker doslej nismo imeli posebnega prostora, namenjenega mirnemu učenju, smo v sodelovanju s podjetjem IROKS, d. o. o., uredili dve sodobni študijski celici, ki omogočata kakovostno in mirno individualno učenje. Vsaka celica je zvočno izolirana, omogoča nastavitve prezračevanja in osvetlitve ter prilagoditev višine mizice in sedeža – za popolno udobje med učenjem. Opremljena je z USB-, USB-C- in 220 V-vhodi, zato lahko brez težav priklopite prenosnik, telefon ali drugo napravo. Študijski celici najdete v čitalnici in na mladinskem oddelku. Podjetju IROKS, d. o. o., se zahvaljujemo za brezplačno izposojajo študijskih celic, vas pa vabimo, da ju preizkusite.

Obvezna predložitev
članske izkaznice ter
podaljšanje skupnega
števila dni roka izposoje

V zadnjem času so pri nekaterih članih zaradi neuporabe članske izkaznice nastali zapleti pri izposoji knjig. Zato smo se v knjižnici odločili, da bo odslej ob izposoji gradiva ali podaljša-





nju roka izposoje na izposojevalnem pultu obvezna predložitev članske izkaznice.

Lahko jo imate tudi v digitalni obliki na telefonu. Priporočamo uporabo spletne strani COBISS Plus, prek katere lahko gradivo rezervirate in sami podaljšate rok izposoje. Po novem lahko rok izposoje gradiva podaljšate večkrat – vse dokler ne dosežete največjega skupnega števila dni izposoje, ki znaša 63 dni.

Pri tem bodite pozorni na nov rok izposoje, saj sistem ne bo vedno samodejno podaljšal roka za 21 dni. Podaljšati ni mogoče knjig, ki so že rezervirane za naslednjega uporabnika.

RAZSTAVE V CANKARJEVI KNJIŽNICI VRHNIKA

Razstava – Janez Grom: Kaj se skriva v kocki

Janez Grom je bil po duši umetnik in odlični pedagog, ki je svoje dijake želel navdušiti za ustvarjanje tudi prek svojih izdelkov. Kocke je začel izdelovati leta 1975 kot učitelj praktičnega pouka na takratni Srednji industrijski kovinarski šoli. Šola je patentirala štiri njegove kocke, ki so jih uvrstili v učni program. Razstavljenih bo več kot 20 kock različnih oblik, ki so nastale od leta 1975 do 2009.

Žena Anka Grom želi delo svojega pokojnega moža predstaviti širši javnosti, zato prijazno vabljeni k ogledu razstave v vitrinah pri sprejemnici ter

v Cankarjevem salonu v marcu in aprilu 2026.

Razstava – Srečko Kosovel

Člani študijske skupine Ustvarjalna fotografija U3ŽO Vrhnika smo ob kulturnem prazniku pripravili fotografsko razstavo v spomin na Srečka Kosovela, kateremu je posvečeno leto 2026. Njegovo poezijo, ki nas intenzivno nagovarja k razmišljanju o aktualnem stanju sveta, smo izbrali za simbolne nagovore naših ustvarjalnih navdihov in z njimi naslovili posamezne fotografije. Z razstavljenimi deli se predstavljamo vsi člani študijske skupine. Razstava bo v pritličju Kulturnega centra Vrhnika na ogled do konca marca 2026.

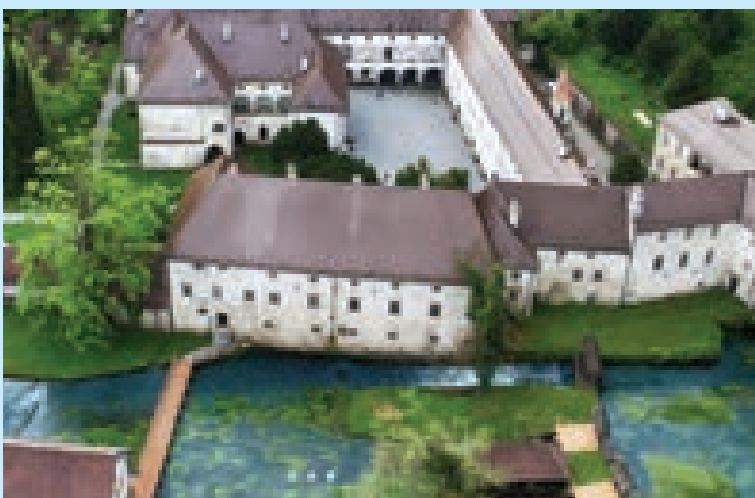
Cankarjeva knjižnica Vrhnika



Obvestilo

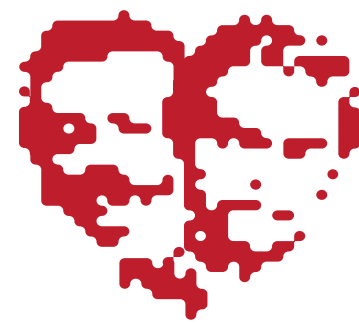
Tehniški muzej Slovenije s 1. marcem ponovno odpira svoja vrata

V marcu obiskovalce čaka pester program razstavnih odprtij. **1. marca** ob 11. uri se odpira gostujoča razstava **Življenje med presihajočimi jezeri in velikimi zvermi**, **5. marca** ob 18. uri sledi odprtje gostujoče razstave **Industrijska arhitektura na reki Krki**, **17. marca** ob 18. uri pa še odprtje gostujoče razstave **Avtobusi in trolejbusi Ljubljane 1927–1994**. Pestro bo tudi v Muzeju pošte in telekomunikacij, kjer bo od 3. do 22. marca na ogled **razstava Poštna zgodovina Slovenije in Srbije**. Odprtje razstave bo pospremila tudi ministrica za kulturo, dr. Asta Vrečko. Marca v muzeju ponovno začnemo tudi z vodenimi ogledi in



delavnicami za otroke. Za več informacij vabljeni k spremljanju spletne strani www.tms.si in naših družbenih omrežij.

Vabljeni v našo družbo!



KETTE CANKAR
1876-2026

VABILO

Spoštovani!

Vabimo vas na slovesno razglasitev najboljših literarnih del in ilustracij iz natečaja NAJBARJANSKA ZGODBA.

Razglasitev bo v **torek, 31. marca 2026 ob 18:00** uri v veliki dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki.

Kulturno društvo MAH TEATER
Miran SETNIKAR, vodja projekta

Jskd
JAVNO SKLADNO DRUŠTVO ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Občina Ljubljana Vrhnika

Predstavitev novega romana

Ko ni poti nazaj

ZGODBA, KI JO JE NAPISALA ZGODOVINA

Kdaj?

ČETRTEK,
26. 5. 2026,
OB 17.00

Kje?

CANKARJEVA KNJIŽNICA
VRHNIKA, GRABELJSKOVA
DVORANA, TRŽAŠKA C. 32

PO
RESNIČNIH
DOGODKIH

Kdo?

LOKALNA AVTORICA
IZ DRAGOMERJA,
JASHINA ROJKA

Uljudno vabljeni!

WWW.KONIPOTINAZAJ.SI

Futsal

Evropsko prvenstvo s pridihom Vrhnike

Med 21. januarjem in 7. februarjem so Slovenija, Litva in Latvija gostile že 13. evropsko futsal prvenstvo, imenovano UEFA Futsal Euro 2026.

Slovenija je postala gostitelj tokratnega evropskega prvenstva po tem, ko sta prvotni soorganizatorici prvenstva Litva in Latvija zavrnili igranje Belorusov v njihovih državah. Ker se je Slovenija z organizacijo izkazala že leta 2018, ji je UEFA, evropska nogometna zveza, tudi to pot izkazala zaupanje.

Nogometna zveza Slovenije se je tudi tokrat izkazala z dobro organizacijo tekmovanja. Skupno si je tekme na tem evropskem prvenstvu ogledalo 91 044 ljudi. Rekordna bera ostaja v lasti Srbije - leta 2016 je bilo na evropskem prvenstvu v Beogradu 113 961 gledalcev, leta 2018 v Ljubljani pa 101 934 obiskovalcev. Evropski prvaki so prvič po letu 2016 postali Španci, ki so po izjemni igri v finalu



s 5:3 ugnali Portugalce, bron pa je po kazenskih strelih pripadel Hrvaški, ki je bila boljša od Francije. Španci so na svojem 13. evropskem prvenstvu osvojili osmi naslov prvaka Stare celine. Prvo ime španske ekipe je bil Antonio Perez, ki je bil izbran za najboljšega igralca turnirja, skupaj s Francozom Souheilom Mouhoudinom pa je bil tudi prvi strelec tekmovanja. Slovenska vrsta je imela visoke cilje, a se ni izšlo. Po porazu s Španijo in Belorusijo ter zmago z Belgijo je ostala brez četrtfinala.

Prvenstvo je imelo tudi pridih Vrhnike. Dres Slovenije so nosili trije sedanjí igralci Silika - to so **Nejc Berzelak, Jure Suban** in **Lovro Trdin**, v ekipi je bil tudi nekdanja Vrhnicačan **Žan Janež** in **Uroš Đurić**. Trener Silika **Mile Simeunović** je bil strokovni komentator POP TV-ja, predsednik kluba **Boštjan Erčulj** pa eden od številnih prostovoljcev, ki so pomagali pri izvedbi prvenstva.

N. N.

Foto: Nzs.si



Brez premora v NK Vrhnika

V Nogometnem klubu Vrhnika zimski meseci ne pomenijo premora, temveč nadaljevanje intenzivnega dela na vseh ravneh.

Starejše selekcije Nogometnega kluba Vrhnika so vstopile v obdobje intenzivnih priprav na spomladanski del sezone. Ker so ekipe v ligi izjemno močne in konkurenčne, so tudi priprave temu primerno še toliko zahtevnejše. Trenerski štab je povečal tempo, igralci pa se zavedajo, da bodo za uspešno nadaljevanje prvenstva potrebne čim večja zbranost, disciplina in predanost.

Poleg rednih in intenzivnih treningov so fantje odigrali že kar nekaj prijateljskih tekem, ki služijo preverjanju forme, uigravanju ekipe in odpravljanju pomanjkljivosti. Skratka - časa za počitek ni več, urnik je jasen: treningi, tekme in priprave.

Enako velja tudi za člansko



ekipo, ki se prav tako zelo resno in zavzeto pripravlja na spomladanski del tekmovanja. Ekipa ostaja skoraj nespremenjena, kar je velika prednost pri uigranosti in stabilnosti igre. Cilji so jasni - člani bodo tudi letos napadali sam vrh lestvice 3. SNL.

V sklopu priprav so člani odigrali prijateljski tekmi v Gorici in Brinju, kjer so se pomerili tudi s srbsko ekipo FK Dinamo Vranje. Tekme so bile dobra preizkušnja, hkrati pa pomemben del pripravljalnega procesa pred nadaljevanjem prvenstva.

Za konec velja omeniti še pomembno infrastrukturno pridobitev, ki jo v klubu nestrpno pričakujemo. Nova tribuna v Športnem parku Vrhnika bo kmalu odprta in bo omogočila udobno spremljanje tekem več sto domačim in gostujočim navijačem. To je velik korak naprej za klub in lokalno nogometno skupnost, ki bo še dodatno prispeval k boljšemu vzdušju na domačih tekmah in nadaljnjemu razvoju kluba.

NK Vrhnika

ČLANSKA TEKMA
KK IPROS VRHNIKA : KK GORICA
7.3.2026 OB 19:00 V AMS
VABLJENI!

Judo

Lep uspeh na državnem prvenstvu

V nedeljo, 1. februarja, so se judoistke in judoisti Judo kluba Vrhnika udeležili državnega prvenstva v starostni kategoriji U-12, ki je potekalo v Oplotnici.



Z leve proti desni: trener Boštjan Pungrčar - beli kimono, Nadežna Vuković, Tisa Slavec, Tim Korošec, trener Miha Ozmeč - modri kimono. Klečijo z leve proti desni: Set Frančišek Rotar, Vid Nagode, Felix Radojevič, Nik Žilavec, Lovro Todorovič, Nik Korošec.

Klub je zastopalo dvanajst tekmovalk in tekmovalcev, ki so z odličnimi borbami dosegli zelo lep uspeh in osvojili številne odličja. Posebno ponosni

so na novo državno prvakinja v kategoriji U-12 - zlato medaljo in naslov državne prvakinja si je z dominantnimi nastopi priborila Tisa Slavec. Poleg



Stojijo z leve proti desni: Nadežna Vuković, Tisa Slavec, Nik Žilavec, Nikolina Pezdir, Lovro Todorovič, Martina Verhovec, trenerka Maja Marn Đorđević. Sedijo z leve proti desni: trener Miha Ozmeč, Set Frančišek Rotar, Mars Atila Sikirić, Vid Nagode, Felix Radojevič.

zlate medalje so odličja osvojili še: **srebrni medalji:** Nadežna Vuković in Tim Korošec, **bronzaste medalje:** Nik Korošec, Vid Nagode, Felix Radojevič, Nik Žilavec, Set Frančišek Rotar

in Lovro Todorovič. Peto mesto so zasedli: Mars Atila Sikirić, Nikolina Pezdir in Martina Verhovec. Vsem tekmovalkam in tekmovalcem iskreno čestitamo za odlično prikazane bor-

be, borbenost in lep uspeh ter ponosno zastopanje Judo kluba Vrhnika.

Judo klub Vrhnika

V Plezalnem centru Verd v dveh dneh plezalo več kot 500 otrok

Na kulturni februarski konec tedna (7. in 8. februar) je bilo v Plezalnem centru Verd zelo živahno.

Po njihovih stenah je v dveh tekmovalnih dneh namreč plezalo več kot 500 otrok iz zahodnega dela Slovenije.

Najštevilčnejša je bila kategorija mlajših cicibanov, kjer je nastopilo kar 80 deklic. Takšen odziv jasno kaže na rast priljubljenosti športnega plezanja med mladimi, k čemur pomembno prispeva tudi Janja Garnbret kot vrhunska športnica in vzornica mlajšim generacijam.

Otroci so se med seboj pomerili v desetih balvanskih problemih, del katerih je bil postavljen tudi v dvorani, kjer Janja redno trenira. Vzdušje je bilo enkratno — sicer na trenutke tudi utesnjeno — zrak pa je bil dobesedno napolnjen z magnezijem in tekmovalno napetostjo. Spremljanje nastopov je bilo organizirano preko prenosa v živo, ki je omogočil ogled tekme širšemu krogu staršev in



podpornikov.

Na tokratni Zahodni ligi je sodelovalo 33 klubov, iz domačega Športnega društva SCT pa se je tekmovalna udeležila kar 21 tekmovalcev in tekmovalk. Za nekatere je bil to prvi nastop na tovrstnem tekmovanju, zato je bilo prisotne tudi nekaj začetne treme, ki pa je hitro popustila, ko so se podali

na prve balvane. Prav vsi so se odlično odrezali, dosegli smo tudi tri vzpone na stopničke: **Nace Grom** (2. mesto), **Aljaž Zalaznik** (3. mesto) in **Timi Zrimšek** (3. mesto).

V nadaljevanju objavljamo uvrstitve vseh domačih tekmovalcev po posameznih kategorijah:



Mlajše cicibanke

Lena Rudolf – 5. mesto
Živa Klopčič – 29. mesto
Mija Mesec – 40. mesto
Mara Voroš – 45. mesto
Liza Grmovšek – 57. mesto

Mlajši cicibani

Lan Golob – 20. mesto

Starejše cicibanke

Mojca Gruden – 9. mesto

Starejši cicibani

Nace Grom – 2. mesto
Primož Celjar – 4. mesto
Jaka Kocijančič – 6. mesto
Gal Golob – 62. mesto

Mlajše deklice

Tinkara Laharnar – 23. mesto
Bonni Čuk – 60. mesto
Neža Ambrožič – 74. mesto

Starejše deklice

Lara Turšič – 33. mesto
Vida Cerkenvenik – 38. mesto



Ivana Hajdukovič – 44. mesto

Starejši dečki

Aljaž Zalaznik – 3. mesto
Jurij Slamič – 14. mesto

Kadeti

Timi Zrimšek – 3. mesto
Lovro Pavlin – 10. mesto

Več fotografij s tekmovanja je objavljenih na njihovi spletni strani plezalnicenterverd.com, kjer najdete tudi podrobnosti o raznoliki ponudbi vadbenih programov in drugih aktivnostih centra.

Mojca Brenkuš Grom
Fotograf: **Luka Kramarič**

Skrb zase ni sebičnost

Februar je mesec ljubezni, ko več govorimo o odnosih, bližini in pozornosti do drugih. Redkeje pa se vprašamo, kako naše počutje, energija in skrb zase vplivajo na odnose, ki jih živimo vsak dan.

Veliko odraslih živi v stalnem hitenju. Med službo, družino in obveznostmi pogosto zmanjka časa zase. Ko smo utrujeni, brez energije in pod stresom, se to ne odraža le na našem telesu, ampak tudi v odnosih. Postanemo manj potrpežljivi, hitreje odreagiramo in se težje umirimo. Ne zato, ker bi nam bilo vseeno, ampak ker smo izčrpani.

V takih trenutkih se skrb zase pogosto zdi sebična. Kot da si jemljemo čas, ki bi ga morali nameniti drugim. A v resnici je pogosto ravno obratno. Ko se počutimo bolje, imamo več energije, bolj smo pomirjeni in bolj prisotni, kar občutijo tudi ljudje okoli nas.

Pri tem ima telesna aktivnost pomembno vlogo, ker pomaga telesu in glavi, da lažje premagujeta vsakodnevne izzive. Znano je namreč, da redno gibanje ugodno vpliva na razpoloženje, zmanjša občutek stresa in izboljša splošno počutje. Ko smo manj napeti, lažje poslušamo, se pogovarjamo in



gradimo dobre odnose.

Pomembno je poudariti, da skrb zase ne pomeni, da mora biti vse popolno in urejeno, da morajo biti opravljeni vsi načrtovani treningi in vsak obrok uravnotežen. Pomeni predvsem, da si dovolimo narediti nekaj zase tudi takrat, ko življenje ni idealno. Kratak trening, sprehod ali ura gibanja ni umik iz odnosa, ampak naložba vanj.

Zdrav življenjski slog prav tako ni tekmovalstvo ali dokazovanje. Ko gibanje in skrb zase postaneta kazena ali vir krivde, dolgoročno ne deluje-

ta. Veliko učinkoviteje je, da postaneta podpora. Nekaj, kar pomaga ohranjati ravnotežje v obdobjih stresa, utrujenosti in napornih dneh.

Morda je prav februar dober opomnik, da ljubezen do drugih ne pomeni zanemarjanja sebe. Skrb zase ni egoizem, ampak temelj, na katerem lahko gradimo mirnejše, bolj prisotne in bolj zdrave odnose. In to ne le ob valentinovem, ampak vse leto.

JEKLARNA – Center
zdravega načina življenja
jeklarna.si

Obvestilo

Začetek nove sezone brezplačne vadbe Dihamo z naravo na Vrhnikih in Dobrovi ter v Polhovem Gradcu

Z daljšimi dnevi se marca vrača brezplačna vadba Dihamo z naravo. Vadba je zasnovana na nežnih in počasnih gibih in je primerna tudi za starejše osebe in tiste, ki gibanja dlje niste vključili v svoj vsakdan. Vsakokrat največji del vadbe namenimo umirjanju misli, sproščanju telesa in priključitvi občutka notranjega miru. Dihalne in gibalne vaje so preproste, konkretne in uporabne vsak dan. Mnogi udeleženci pravijo, da jim je všeč mir, ki ga doživijo pri vadbi, saj poteka brez hitenja, brez tekmovanja, v skladu z zmoglostmi posameznika.

Brezplačna vadba Dihamo z naravo poteka na več kot 30 lokacijah v 23 občinah v Sloveniji. Lokacije in urniki vadb so objavljene na: www.solazdravja.com.



www.solazdravja.com.

V marcu se lahko vadbi pridružite:

– **na Vrhnikih v Močilniku**; vadbo vodi Barbara Buh **vsak ponedeljek ob 17.00** (prijava na barbara2buh@gmail.com)

– **Občini Dobrova - Polhov Gradec pri Jurti**, Stranska vas 15, Dobrova; vadbo vodi Mauro Lugano **vsako sredo ob 17.00** (prijava 041 962 083)

Dihajmo skupaj – z naravo za zdravje in dobro počutje.

Stik z vodjo projekta Dihamo z naravo: Andraž Purger: andraz@solazdravja.si.

Barbara Mlakar
Foto: **Gorazd Buh**



Slivnica

Prvi letošnji januarski pohodniški cilj Veselih Triglavcev je bila Slivnica (1114 m) nad Cerknico, hrib, ki slovi po svojih razgledih in skrivnostnih zgodbah o coprnica.

Pot nas je vodila skozi gozdove, kjer so nas spremljali oblaki, megla, mir in dobra volja. Med

vzponom smo se nekajkrat ustavili in pogledovali v dolino. Višje kot smo se povzpeli, več je bilo razglednih točk, čeprav nam vreme ni bilo ravno najbolj naklonjeno. Slivnica pa ni posebna le zaradi svojih poti in razgledov, temveč tudi zaradi skrivnostnih zgodb, ki jo spremljajo že stoletja. Po ljudskem izročilu naj bi na Slivnici prebivala znamenita slivniška čarovnica. Pripovedi pripovedujejo, da so se čarovnice na hribu zbirale ob nevihtnih nočeh, kuhale čarobne napoje in z uroki povzročale nevihte nad Cerkni-

škim jezerom. Legende dajejo Slivnici prav poseben, skoraj pravljичen značaj. Slivnica ni le priljubljen planinski cilj, ampak tudi kraj, kjer se prepletata resničnost in domišljija, zaradi česar je bil naš pohod še toliko boljši. V planinskem domu smo si privoščili malico in njihove znamenite štruklje, nato pa smo po isti poti krenili v dolino in se v zgodnjih popoldanskih urah vrnili domov nasmejani in polni energije.

Veseli Triglavci

Pohod Veselih Triglavcev v neznano

V organizaciji vodje skupine, Srečka, smo se planinci planinske skupine Veseli Triglavci in nekaj Srečkovih prijateljev 13. decembra z avtobusom odpeljali na pohod v neznano.

Vse nas je zanimalo, kam nas bo tokrat vodila naša pot, a Srečko nas niti z namigom ni hotel usmeriti pri ugibanjih. Da nam dobre volje ne bo manjkalo, smo vedeli takoj, ko sta se nam na Brezovici pridružila glasbenika. Pot nas je vodila proti Dolenski in na odcepu v Ivančni Gorici smo se peljali proti Muljavi, Žužemberku, skozi Dvor ... Še vedno nismo vedeli, kje bo začetek našega pohoda, a doždevalo se nam je, da se peljemo proti Beli krajini. Na postanku ob cesti je bil čas za prvo malico in Marta nas je v čast našega slavljenca Srečka presenetila z odličnimi dobrotami. Hvala obema. Marjan je z zvoki harmonike poskrbel za dobro voljo.

Z avtobusom smo se odpeljali in kmalu smo bili na točki začetka nezahtevne pohoda, ki je potekal po trasi Osolnik - Brezova Reber, Maline pri Štrekljercu in se je končal v Jugorju pri Metliki v sončnem vremenu, za razliko od megle, ki nas je spremljala ves čas poti do tam.

Zaključek tokratnega pohoda je bil v priznani belokranjski gostilni Badovinac, s. p., Jugorje pri Metliki, ki jo vodi že četrti rod Petrov Badovincev. Leta 1896 je najstarejši Peter Badovinac odprl gostilno ob cesti Novo mesto–Metlika.

Prijazno osebje je za nas odlično poskrbelo z dobrim kosilom in tako upravičilo sloves gostilne, znane po gostoljubju in dobri domači hrani. Pohvala Marti za sladice.

Udeleženci tokratnega pohoda smo prišli z željo, da bi se skupaj z našim slavljencom Srečkom povsedešili za njegovih častitljivih 80 let. Dogodku primerno smo Veseli Triglavci pripravili kulturni program, v katerem smo Srečku izrazili hvaležnost za dolgoletno priza-

devno delo pri vodenju skupine Veseli Triglavci in tudi vodenju posameznih planincev na Triglav. Iskreno smo mu zaželeli še na mnoga zdrava in zadovoljna leta. Naši glasbeniki so nam pričarali nekaj prijetnih ur družnje z narodno-zabavno glasbo, ob igranju katere se jim je pridružil tudi lastnik gostilne. Prijetno druženje ob glasbi, petju, plesu in klepetu udeležencev je prehitro minilo.

Na koncu se je osebje gostilne prijazno poslovilo od nas.

Udeleženci smo se domov vrnili bogatejši za lepo preživet dan, a vsem je bila najpomembnejša misel, da smo vsi skupaj našega slavljenca Srečka vsaj malo presenetili in razveselili.

Čeprav se je Srečko ob okroglem jubileju odločil svoje naloge, povezane z vodenjem skupine, prepustiti mlajšim planincem v skupini, nam bodo v lepem spominu nanj ostali skrb za organizacijo pohodov in pohodnike, njegovo petje ter pripovedovanje šal.

Jana



Triglavke so šle pogledat, kaj se vidi s Križne gore

Po jutranjem veselju ob snidenju smo na hitro zapustile parkirišče za šolo, kajti pogled na polomljena in izravana drevesca je bil žalosten.

Ne morem razumeti, kaj nam sporoča storilec ali kaj mu pomeni uničevanje.

Tokrat nas je čakal vzpon na Križno goro nad Ložem. Prijetno, lahko dostopno, 857m visoko vzpetino na vrhu kraši cerkev sv. Križa. Zagledale smo jo že med vožnjo proti Ložu. Zanimiv pogled nam je delno zakrivalo drevje. Blizu se nam je zdela, osvojile pa smo jo z druge strani, ki je zanimivejša. Po vožnji skozi vasico Sveto Ano smo parkirali ob pokopališkem zidu. Zanimivo je bilo opazovati zadnje priprave in gibanje pisanih gamašic,

ki so v zadnjem času postale razpoznavni znak Triglavk.

Končno smo zakoračile po širokem travniku proti gozdu. Kmalu smo prišle do prve kapelice križevega pota. Okrašena je z jaslicami. Jože nam je že prej povedal o lepi navadi bližnjih zaselkov in vasic: vsaka namreč skrbi za eno od postaj. Občudovale smo domiselnost in ideje, kako prikazati Jezusovo rojstvo. Ob opazovanju smo laže premagovale strmino, ki se na koncu skoraj zravnava, pokaže pa se mogočna cerkev sv. Križa. Najstarejši zapisi o manjši cerkvi je iz leta 1526, kot božja pot pa je zaživela po letu 1743, ko so do nje postavili trinajst kapelic križevega pota. Leta 1767 so zgradili večjo, ob njej pa dodali še zvonik, ki sedaj služi kot opora mnogim antenam.

Kot vedno, ko dosežemo vrh,

smo bile tudi tokrat nagrajene z zanimivim razgledom na Loško dolino, Snežnik in seveda Cerkniško jezero.

Ker do Križne jame ni daleč, smo se odločile približati njenemu vhodu, ogled pa prihraniti za kdaj drugič. Hoja po gozdnih poteh, posutih z listjem, umiri misli. Območje, iz katerega štrlijo lepo oblikovane skale, porasle z mahom, so vzbudile našo fantazijo. Spomnile smo se smrkov in škratkov, ki se skrivajo in nagajivo kukajo.

Dan, preživet v naravi, človeka osvobodi skrbi. Ko prideš domov, ne zagledaš najprej kupa nezlikanega perila, ampak pobožša muco ali pa kužka, ki sta vesela ob tvojem prihodu.

Suzana, Jože, Martina, hvala! Lepo je bilo!

Triglavke

Novo leto, nove aktivnosti

Dva avtobusa na Nassfeld in dva na Katschberg v decembru sta bila več kot odličen uvod v začetek sezone smučarskih izletov.

Ob koncu decembra smo bili pridni tudi na Krvavcu, kjer smo z otroki smučali na novoletnem smučarskem tečaju. Tečaja, ki je potekal od 26. 12. do 28. 12., se je udeležilo petnajst otrok, na terenu pa so bili štirje učitelji smučanja, ki so predajali svoje smučarsko znanje. Imeli so se odlično. Prvi teden po praznikih smo se ponovno odpravili na smučarski izlet na Katschberg in teden za tem na Gerlizen. Naslednji izlet sledi v soboto, 31. 1. 2026. Takrat se bomo prvič odpravili na smučišče 3 Zinnen Dolomites. Kdor bi rad smučal z nami, lahko preveri, ali je še kaj prostih mest in se last-minute prijavi na spletni strani društva. Lepo vabljeni.

Po dveh izletih v Avstrijo je sledil premor z izletmi čez mejo in ponovno smo aktivirali naše učitelje smučanja. Tokrat so na svoj račun prišli otroci. V sodelovanju z Zavodom Ivana Can-

karja smo uspeli napolniti avtobus otrok, ki so v soboto, 24. 1. 2026, v spremstvu učiteljev smučanja smučali na Cerknem. Drugi termin za otroško smuko na Cerknem je predviden v soboto, 7. 2. 2026. Tudi ta izlet bo organiziran v sodelovanju z ZIC, ki poravnava stroške prevoza in učiteljev smučanja, medtem ko naše društvo poravnava stroške kosila in organizacije izleta. Za starše je torej le strošek smučarske karte in čaja v višini 27,50 €.

Ob koncu februarja se z otroki vračamo tudi na Krvavec. Med letošnjimi šolskimi zimskimi počitnicami vabimo starše, da otroke prijavite na počitniški tečaj smučanja. Naši učitelji jih bodo od 16. 2. do 20. 2. učili vse od osnov do izpopolnjevanja njihovega že usvojenega znanja. Udeležba je mogoča na petdnevem in tudi na tridnevem tečaju. Prijave so že odprte. Več informacij glede tečaja in prijave na tečaj lahko najdete na naši spletni strani in strani Facebook ali na št. 031 436 608 (Aljaž). Do takrat pa upamo, da bo zapadlo še kaj snega.

Anja Kužnik



RENAULT SYMBIOZ



**bonus 3.500 € z DDV ob financiranju
vključeno 4-letno vzdrževanje
5 let jamstva**

Ob nakupu vozila Symbioz tehnološko TCe 140 kupec prejme pogodbo o vzdrževanju My Revision za obdobje 4 let oziroma do 80.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Dodatno kupec prejme 5 let jamstva, ki sestoji iz 2 let tovarniške garancije in 3 let podaljšane garancije. Renault oziroma do 100.000 skupaj prevoženih kilometrov, karkoli se zgodi prej. Ob financiranju z Mobilize Financial Services kupec prejme bonus ob financiranju v višini 3.500 € z DDV. Popust v višini 3.500 € z DDV ne velja za različico evolution. Priporočena maloprodajna cena (MPC) z že upoštevanim bonusom ob financiranju znaša 23.190 € in je neobvezujoča za pooblaščenega prodajalca ter že vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Informativni izračun mesečne obveznosti za vozilo Renault Symbioz tehnološko TCe 140 v primeru financiranja Cashplan: Informativni izračun je narejen na dan 12.1.2026. Informativni izračun za skupni znesek finančnega lizinga v višini 13.588 € je narejen za dobo odplačila 96 mesecev in upošteva fiksno obrestno mero 9,99% ter poleg v višini 41%. EOM znaša 10,17% in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Lizingovjemalec vrne obveznosti v 96 mesečnih obrokih v višini 199,00 €. Skupna finančna obveznost, ki jo mora odplačati lizingovjemalec, znaša 19.463,00 €, od tega znaša strošek odobritve finančnega lizinga 349 €. Pogodba vključuje sklenitev finančne pogodbe z minimalno financirano vrednostjo 8.000 € in minimalnim trajanjem 48 mesecev ter sklenitev avtomobilskega zavarovanja za čas financiranja z Mobilize Financial Services. Poraba pri mešanem ciklu: 5,8-6,3L/100 km. Emisije CO₂: 132-143 g/km. Emisijska stopnja: EURO6e-bis. Emisija NOx: 0,01612 g/km. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Ogjikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Ponudba velja za fizične osebe od 12.1. do 8.2.2026. Slika vozila je simbolična. Priljubljenosti si pravico do napak. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. GA. Adriatic d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol

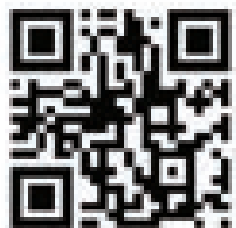


AVTOHIŠA
Ljubljana

MALGAJ
Ime s tradicijo!

Avtohiša Malgaj d.o.o.
PSC Ljubljana, Tržaška 108, 1000 Ljubljana, Prodaja novih vozil Tel.: 01 20 00 550,
Prodaja rabljenih vozil Tel.: 01 20 00 560, Servis Tel.: 01 20 00 570,
E-mail: prodaja.renault.lj@malgaj.com,
Odperto od pon. - pet. od 8.00 - 18.00 ure, sob. od 8.00 - 13.00 ure, ned. zaprto,
www.avtohisamalgaj.si

MOMENTUM STUDIO PROGRAM DOGODKOV *za nosečnice in bradve mamice*



več informacij na spletni strani (poskeniraj QR kodo)

Pod Hruševco 44d, Vrhnika

info@momentumstudio.si

20€/dogodek, 60€/vsi dogodki

PREHRANSKE STRATEGIJE ZA ZDRAVO NOSEČNOST IN OPTIMALEN RAZVOJ OTROKA

21. MAREC OB 10.00

z diplomirano inženirko živilstva **Urša Menard**



DOJENJE, ČRPANJE IN DOHRANJEVANJE

28. MAREC OB 10.00

z diplomirano medicinsko sestro, magistrico zdravstvene nege, IBCLC® **Valentino Šyle**



VARNO VRAČANJE K TELESNI AKTIVNOSTI PO PORODU

11. APRIL OB 10.00

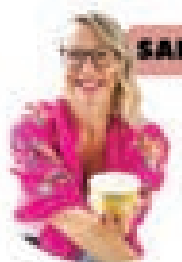
z diplomirano kineziologinjo in trenerko za nosečnice in poporodno vadbo **Patricija Miržlikar**



SAMOZAVESTNO SKOZI PORODNI PROCES Z DOULO

18. APRIL OB 10.00

z diplomirano fitnespevko, doktorico znanosti, doulo in certificirano inštruktorico priprave na porod **Nina Bogerd**



AB Frizerski salon

Prepusite se urejenemu videzu in dobremu počutju.
AKCIJA NA PRVI OBISK – 10 % POPUSTA

Umetnost las, ustvarjena z brezčasno eleganco.

AB Frizerski salon

Cankarjev trg 4, 1360 Vrhnika

Naročanje: 070 454 456

Zdravo

izbrano iz kataloga ugodnosti

Veljavnost od 22. 1. do 2. 3. 2026
www.lekarnaljubljana.si



AK-IMUN

Prehransko dopolnilo z aminokislinami, vitamini in minerali. Prašek za pripravo napitka, 5 ali 10 vrečk.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.



5 VREČK
redna cena: 15,50€ | cena s Kartico zvestobe
12,40€ + 3 **POPUST: 20%**

KYO-DOPHILUS ENCIMI+

Vsebuje štiri prebavne encime: proteaza, laktaza, lipaza, amilaza v kombinaciji s tremi kulturami: L. gasseri, B. bifidum in B. longum, 60 kapsul.

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.



redna cena: 19,45€ | cena s Kartico zvestobe
15,56€ + 4 **POPUST: 20%**

OIL OF THE KING BALZAMIČNI GEL

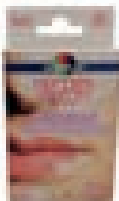
Kombinacija eteričnih olj njujske mete, mire, belega čajevca, bosvelije, rdečega bora, timijana in sivke, 50 ml.



redna cena: 14,90€ | cena s Kartico zvestobe
11,92€ + 2 **POPUST: 20%**

MASTER AID OBLIŽ ZA HERPES

Ščiti in blaži znake herpesa na ustnicah, 15 obližev. Medicinski pripomoček.



redna cena: 11,90€ | cena s Kartico zvestobe
9,52€ + 2 **POPUST: 20%**

ALOE VERA X2 KREMA ZA ROKE

Hrani in neguje suho kožo rok, 50 ml.



redna cena: 6,20€ | cena s Kartico zvestobe
4,96€ + 1 **POPUST: 20%**

MALČEK POSIP ZA OTROKE

Za vsakodnevno nego dojenčkov po kopanju in previjanju, za zaščito pazduh, kožnih gub, vratu in dimelj, 100 g.



redna cena: 6,47€ | cena s Kartico zvestobe
5,18€ + 2 **POPUST: 20%**

Za več informacij prelistajte katalog ugodnosti ali nas pokličite na brezplačno telefonsko številko **080 71 17!**

Cene s popustom iz ZDRAVO - kataloga ugodnosti veljajo v enotah Lekarna Ljubljana, specializiranih prodajalnih LL VIVA (v okviru razpoložljivega asortimana) in v Spletni Lekarni Ljubljana na www.lekarnaljubljana.si izključno ob predložitvi Kartice zvestobe Lekarne Ljubljana ter zahtevanega števila jabolk zvestobe, sicer veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne štejejo. Ponudba velja od 22. 1. do 2. 3. 2026 oz. do prodaje zaloga.



ZAKLJUČNA DELA V GRADBENIŠTVU
KVALITETA PO UGODNI CENI

DOSEGLJIVI
24/7

LESNAMONT
KROVSTVO, KLEPARSTVO, ZAKLJUČNA DELA V GRADBENIŠTVU

LESNA MONT D.O.O.
VERD 136B
1630 VRHNIKA

T +386 17 503 260
M +386 41 792 742

Vse delo na projektih opravimo sami, ne najemamo podizvajalcev. Imamo svoje stroje in orodje, s katerimi zagotavljamo visoko kvaliteto in zaključek projekta v dogovorjenem roku.

ZORAN.BULAJIC@GMAIL.COM
WWW.LESNAMONT.SI



SVET SUV

TUCSON
do -5.000 EUR
+ Bonus

KONA
do -3.000 EUR
+ Bonus

BAYON
do -2.500 EUR
+ Bonus

+4 zimske gume



Preverite izjemno ponudbo vozil, tudi električnih, na **hyundai-top20.si**

5: Garancije
8: Garancije

Povprečna poraba goriva: 1,204 - 8,008 l/100 km, emisije CO₂: 27,33 - 181,71g/km. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Silka je simbolna. Akcija velja do razprodaje zaloga. Več informacij je na voljo pri pooblaščenih prodajalci vozil Hyundai. Pogoji garancije in podatki o specifični porabi goriva, emisijah CO₂ ter specifikacija dodatnega bonusa v obliki popusta ali ugodnosti pri financiranju so na voljo na www.hyundai.si. *Ob nakupu avtomobila prejmete 4 zimske gume za samo 1 evro, gum ni mogoče zamenjati za denar oz. za dodaten popust.

Interclass cars d.o.o., Gorjupova 1, 1000 Ljubljana
Tel: 01 2000 955, WWW.INTERCLASSCARS.SI

MAZDA CX-30

3.000€ POPUSTA +
DARILO OB NAKUPU



6 LET
MAZDA
GARANCIJA

INTERCLASS CARS D.O.O.
Gorjupova 1 | 1000 LJUBLJANA
interclass.mazda.si



AVTOHISA SELISKAR

AKCIJA V MESECU MARCU!

VELIKA IZBIRA, ZALOGA, PRILOŽNOST!

AVTOHIŠA SELIŠKAR

SINCE 1992

AKCIJA VELJA V MESECU MARCU
OZ. DO RAZPRODAJE ZALOG.

IOC Zapolje I 2A, 1370 LOGATEC M: 070 720 330
E: prodaja@avtohisa-seliskar.si www.avtohisa-seliskar.si

PREDŠOLSKI OTROCI

Imate doma malčka, ki rad pleše, poje in se vrti? V Plesnem mestu z veseljem sprejemamo predšolske otroke od tretjega leta naprej. Skozi igro, glasbo in domišljijo razvijamo gibanje, ritem in veselje do plesa – v starosti prilagojenih skupinah, kjer se vsak otrok počuti varno in sproščeno.

Vaje potekajo v Vrtcu Želvica, Vrhnika.
info@plesnomesto.si

Tel.: 041 33 33 03 | 01 510 84 84

PLESNO MESTO PLES POVEZUJE

PREDŠOLSKI OTROCI

041/33 33 03
info@plesnomesto.si
#PLESNOMESTOZAKONI

Težave s pitjem alkohola?

V anonimnem društvu sorodnikov in prijateljev alkoholikov Al-Anon se srečujemo, da bi kolikor je mogoče zmanjšali vpliv alkoholizma na Slovenskem in opogumljali osebe, ki čutijo posledice zaradi pitja nekoga drugega. Hkrati obveščamo, da ima naše društvo redna srečanja tudi na Vrhniki **vsak ponedeljek v lepo obnovljenem Rokodelskem domu, Tržaška 23, in sicer ob 18.30.**

INŠTALACIJE BIZJAN

VODOVOD | OGREVANJE | PLIN
PREZRAČEVANJE

031/244-495
instalacije.bizjan@gmail.com

Zahvaljujemo se vam za zaupanje in sodelovanje v iztekajočem se letu. Želimo vam mirne praznike ter veliko zdravja, sreče in uspeha v novem letu. Hvala, ker ostajate z nami. Srečno 2026!

Pri naročilu katerekoli grelne naprave Kronoterm, KWB, Viessman ali Daikin do konca februarja 2026 nudimo dodaten 5% popust.

KRONOTERM
VISSMANN

**DEOS**

CELOSTNA OSKRBA STAREJŠIH

USTVARIMO PRILOŽNOSTI

V DEOS CENTRIH STAREJŠIH NOTRANJE GORICE,
HORJUL, TRNOVO IN CERKNICA

ZAPOSLUJEMO**DELOVNA MESTA****Strežnica v zdravstvu – pomoč pri negi**

- Zahtevana izobrazba: osnovnošolska/nižja poklicna izobrazba

Bolničar – negovalec

- Zahtevana izobrazba: srednja poklicna zdravstvena šola, opravljen strokovni izpit

Srednja medicinska sestra

- Zahtevana izobrazba: srednja strokovna izobrazba s področja zdravstvene nege in oskrbe, opravljen strokovni izpit

Diplomirana medicinska sestra

- Zahtevana izobrazba: visokošolska strokovna ali univerzitetna (1. bolonjska stopnja), veljavna licenca

NUDIMO

- Dinamično in prijetno delovno okolje, moderna delovna oprema
- Možnost **toplega obroka** po ugodni ceni
- **Dodatno pokojninsko in zdravstveno zavarovanje**
- **Interna in eksterna izobraževanja** ter možnost razvoja kariere ob delu
- **Pošteni in stabilni** pogoji dela, redna izplačila
- Priložnost, da s svojim delom resnično nekaj pomenite



Pošljite življenjepisa:
kadri@deos.si

BREZSKRBNOST, KI TRAJA

OPEL ZDAJ Z 8 LETI JAMSTVA

8 LET
JAMSTVAAH
SEVERAVTOHIŠA SEVER d.o.o.
Sinja Gorica 112, 1360 VrhnikaT: 01 750 63 30
opel-sever.com

Ob nakupu novega vozila Opel vam ne glede na obliko financiranja pripada paket Flexcare tovarniško jamstvo in asistenca 2+6 leti oziroma do 200.000 kilometrov za tovorna vozila (N1). Pridržujemo si pravico do spremembe ponudbe. Več informacij je na voljo na opel.si ali pri pooblaščenih Opel trgovcih. Slike so simbolne. AW OPL Distribution Kft., Könyves Kálmán körút 34, Budimpešta, Madžarska. AH SEVER, d.o.o., Sinja Gorica 112, 1360 Vrhnika.

KULTURNO DRUŠTVO MENIŠIJA

Nikolaj ♥ Gogolj
ženitev
popolnoma neverjeten dogodek v dveh dejanjih
režija Ana Jerman Obreza

OŠ dr. Ivana Korošca
BOROVNICA
7. 3. 2026 + 19.15

VSTOPNICE: ODRASLI 10 €, OTROCI IN UPOKOJENCI 5 €

JSKD

DONATORJI: ELEKTRO KVARTERNA d.o.o., JAVNA AGENCIJA ZA UPRAVNO DRUŠTVO, M-CARR, Bolzano Škopi s.p., J&B Olesnik, J. ŠOŠTAR, d.o.o., SAGGA, STUDIO DINKA, PETER KALHA, s.p., ZAGA TRADE d.o.o.

MALI OGLASI

Nepremičnine

Prodaj parceli v Zaklancu pri Horjulu. Parcela, št. 1207-4424 m², parcela, št. 1212-3989 m², skupaj 8413 m². Sta v zazidalnem načrtu, vložena vloga za spremembo namenske rabe, sončna lega pod Svetim Urhom med Podolnico in Zaklancem, lep razgled na okolico. Tel.: 071 259 440 (Janez).

Najamem 100 m² veliko delavnico za varilska dela na Vrhniki, v Borovnici, Horjulu ali v okoliških krajih. Za dodatne informacije pokličite 070 999 985.

Kupujem zazidljivo parcelo v velikosti (najmanj) 600 m² na Vrhniki oz. v okolici Vrhnike za enostanovanjsko hišo. Prosim pokličite: 031 665 770.

Oddam prostor za skladišče ali mirno obrt (naprimer za pranje in čiščenje avtomobilov) na Logu pri Brezovici. 041 689 579

Miren in urejen par srednjih let, ljubitelja narave, išče vikend ali manjšo hiško za odkup. Najraje v Občini Dobrova - Polhov Gradec, kjer trenutno prebivava. Telefon: 040 614 095 (Peter).

Kmetijstvo

Suha bukova drva prodam. Mogoč razrez in dostava. Tel.: 041 390 657.

Prodaj brano Gorenc (180 cm) in veliko Stihlovo motorno žago. Prodaj tudi kosilnico Alko z grebenom. 040 850 104.

Prodaj seno in steljo v okroglih balah. Tel.: 040 959 205.

Prodaj kovinske plastificirane kole, dolžine 2,10 m in 1,8 m. Primerni so za oporo paradižnikom in drugim vrtninam. GSM 068 605 507.

Prodaj hlovovino - jesen in gaber. Primerna je za izdelavo drva. Tel. 068 605 507.

Prodaj bencinski prekopalnik Hurricane - 36, malo rabljen, cena 100 €. 051 799-100

Prodaj rabljen kultivator Honda F-600, z vsemi priključki in prikolico, cena 750 €. 051 799-100

Prodaj domačo čebulo, mešano ptujsko, rumeno in rdečo. Informacije na tel.: 041 499-424

Instrukcije

Instrukcije nemščine glasbe in kitare – Na vašem domu nudim kakovostne in vam prilagojene instrukcije ter tečaje nemščine za OŠ, SŠ in odrasle ter ure učenja kitare in glasbe od OŠ naprej za začetnike in tiste, ki bi radi nadgradili svoje znanje.

Instrukcije

Instrukcije nemščine glasbe in kitare – Na vašem domu nudim kakovostne in vam prilagojene instrukcije ter tečaje nemščine za OŠ, SŠ in odrasle ter ure učenja kitare in glasbe od OŠ naprej za začetnike in tiste, ki bi radi nadgradili svoje znanje.

Pišite na: tea.korencan@guest.arnes.si.

Zelo učinkovite instrukcije matematike za osnovno in srednjo šolo ter fizike in kemije za osnovno šolo pri meni – pri vas – na daljavo. Uspeh zagotovljen. Pokličite in se prepričajte. Tel. 040 349-689. **Nudim** učno pomoč šoloobveznim otrokom. Po izobrazbi sem pedagoginja in imam veliko izkušenj ter zagotavljam odlične rezultate. Več informacij: 051 346 179

Inštruiram matematiko za osnovno in srednjo šolo, tudi na vašem domu. Informacije na telefonsko številko: 031 392-842.

Nudim instrukcije matematike in kemije za osnovne in srednje šole. 031 229 137 (Tanja)

Nudim instrukcije (ob celostnem pristopu glede na individualnost posameznika), OŠ in začetek SŠ. Matematika, biologija, slovenščina, potencialno tudi še kateri drug naravoslovno-tehniški predmet. Tel.: 040 127 345 (Maja).

Starine

Odkupujem vse vrste starin: mizarske ponke, skrinje, orodja, kipe in drugo. Tel.: 051 258 936.

Steklenice pletene, 15 l, 10 kom, za žganje ali vino, cena 15 eur, prodaj. 031 819 330

Iščem stare stripe in albume s sličicami. Če imate takšne predmete, ki jih želite prodati, se, prosim, oglasite. Osebni prevzem. Tel.: 041276687, Roman

Starinsko pohištvo: ugodno prodaj restavriran češnjev predalnik in vitrino iz orehovega furnirja. Telefon 070 424 150. Gumi voz, 2 kom. Traktorski priklop, 13 col – 400 €, in 15 col 550 €. Kovaško okovan, zavore 4x4, prodaj. 071 259 440

Storitve

Šiviljske storitve, Ob progi 8, 1360 Vrhnika, tel.: 031 433 163

Popravila, dodelava, predelava ali izdelava pohištva za vsak kot vašega doma: od svetovanja do izvedbe. Marolt, s. p., tel. 040 235 455

Nudimo vam oskrbo na domu (nega, kopanje, spremljanje, komunikacija, varstvo demenčnih oseb). Vse dneve v tednu, sobote, nedelje in praznike. Cena po dogovoru. Z roko v roku, s. p., 041 723 850

Potrebujete strokovno pomoč pri prenovi ali opremljanju doma? 3D izrisi, svetovanje pri

izbiri barv, materialov in pohištva. Pokličite 040 139 749.

Pleskanje, urejanje vrtov in zelenic ter generalno čiščenje stanovanjskih objektov, lokalov in čiščenje stekel. Za upokojece imamo dodaten popust. Gregorka Jure, s. p., Tel.: 070596503, 051343001

Ponujamo rešitve za hitrejši internet, boljši Wi-Fi signal, odprava napak pri digitalni IP TV (prekinjanje, kockanje), napeljava optike in mrežnih inštalacij, montaža varnostnih kamer in alarmnih sistemov ter servis računalniške opreme hitro in ugodno. IMOCOM, Igor Kavčič s.p. tel.: 041-841-211, imocom@osebni.net

Ostalo

Talne ploščice, svetlo rjave barve, 33 x 33 cm, 20 m², nove, prodaj. 070 840 438

Znamke iz celega sveta (860 znamk) in eno blazino različnih značk – prodaj. 070 840 438

Prodaj kozarčke za vlaganje. Tel.: 040 784 718.

Frak in smoking, nova, št. 54, 300 evrov, prodaj. 040 885 894

Opremo za fitness prodaj: veslaško napravo Kettler, 150 €, zložljivo/nagibno klop za dvi-

govanje uteži z utežmi, 50 €, vibracijsko masažno napravo – podarim. 040 885 894

Podarim otroški sedež (mon-tažno) za kolo. 040 885 894

Prodaj zakonsko posteljo, dvojno letveno dno, dva jogija (zimsko-letni). Tel.: 041 532 284.

Mizo, masivno, 86 x 64 x 80 cm s predalom in masivno mizo iz lesa bukve, 100 x 125 x 77 cm, s predalom ugodno prodaj. Tel.: 071 259 440.

Pomivalno korito z odcejalnikom iz inoksa, 120 x 60 cm, odcejalnik na desni strani. Ugodno prodaj. Tel.: 071 259 440.

Hidravlično dvigalo – žirafa – za avtomehanike, dvojna funkcija, največji dvig 300 cm. Ugodno prodaj. Tel.: 071 259 440.

Umetno kovani izdelki – unikatni: svečniki, luči, podstavki za steklenice, mreža za vhodna vrata, kljuka za vrata. Ugodno prodaj. Tel.: 071 259 440.

Star dvostopenjski kovaški meh, premera 67 cm, višine 97 cm, raztegljivost 125 cm. Ugodno prodaj. Tel.: 071 259 440.

Vrtno garnituro, hrastovo mizo, 200 x 80 cm, + 2 klopi

MALI OGLASI

+ senčnik, 400 cm (komplet), ugodno prodam. Tel.: 071 259 440.

Dve postelji in dva jogija prodam. Postelji: 195 x 95 x 58 cm, jogija: 190 x 90 cm. Tel.: 071 259 440.

Kupim traktorje do letnika 1965, Steyr, Eicher, Lanz in podobno v kakršnem koli stanju. Tel.: 041 933 655.

Leseni kolesi od velike kočije, premera 1,3 m, primerni za okras ali lestenec, prodam. 031 819 330

Prodam, ugodno, kotel za žganjekuho, 80 l, motorno škropilnico STIHL, elektrovarilni aparat, 100 amperov, inoks posodo - 120-litrsko. Inf. kadarkoli na št. 041 840 512 (Vrhniko).

Prodam dva tri leta stara jogija, zelo lepo ohranjena, velikost 90 x 200 cm. Cena 100 €. GSM: 051 320 427.

Ženski krzneni plašč (nutrija), velikost 42, dvakrat oblečen, prodam. Tel.: 070 670 933.

Prodam 40 vinilk, 30 cedek in 140 kaset. Tel.: 031 330 918. Prodajam motorno žago Stihl 51. Tel.: 040 850 104.

Regal iz nerjavečega jekla, 195 x 153 x 42 cm, s petimi steklenimi policami, širine 81 cm in petimi steklenimi policami širine 71 cm, prodam. Regal je sestavljen. 200 €. 031 819 330

Moška obleka, črna, št. 54. Pa tudi več usnjenih jaken. Vse prodam. 071 259 440

Elektromotor, trifazni, za kovaško ognjišče, original, Monoblog, prodam za 600 €. 031 813 330

Diatonična harmonika, Melodija (CFD), ohranjena, prodam. 051 311 573

Harmonika Hohner, srebrna, z novo elektroniko in dodatnim

akumulatorjem za več ur igranja, v kovčku, brezhubna. Cena 1300 €. 071 259 440

»Luster« - viseča luč, viš. 40 cm, s kablom do 70 cm, lepo ohranjen, - zelo ugodno prodam. Podarim še novo namizno luč z gibljivim vratom. 051 258 004.

Tiskalnik Canon Maxify MB 2150, na kabel ali WiFi. Prodajam. 068 676 928

Nove barve, cena po dogovoru. 068 676 928

Likalna miza, nova, prodam. 040 784 718

Diatonično harmoniko, Slovenka, CFB, ohranjena, prodam ali zamenjam za otroško harmoniko. 051 311 573

Podarite odvečne knjige. Pokličite, pridem z veseljem jih odprejem in ohranim. 030 996 225

Prodajam žensko usnjeno jakno (izjemno mehko usnje) - veli-

kost S, krajša, mladostna - motoristični design, konjak barve, dvakrat oblečena. Cena 100 eur. 041 - 950 162.

Ugodno prodam deklishe kotalke, raztegljiva dolžina od št. 35-38. Cena: 30 eur. Tel. 031/350-076.

Plinski gorilec za centralno peč, nov, prodam. 041 689 579

Gaberit orodje in fittingi za vodovodne inštalacije, novo, prodam. 041 689 579

Prodajam peč na olje znamke Rielo s 60 l. bojlerjem. Primerna za enodružinsko hišo. Malo koriščena. Cena po dogovoru. 031 755 222 (Mile)

Kupim mopede znamke Tomos v kakršnemkoli stanju. Lahko brez papirjev. Gotovina takoj 041-933-655

Elektro reduktor, 380 V, nov, prodam. 041 689 579

Dvigalo Demag na verigo (»flašencug«), 380 V, prodam. 041 689 579

Lesene klasične sani, prodam. 040 847 051

2 kg rabljenih gumbov, različnih barv in velikosti, prodam. 040 847 051

Štedilnik na drva, prodam. Cena po dogovoru. 031 553 655

Gradbeni cirkular, kovinski, trofazni. 041 689 579

Prodajam vino kraški teran, cena: 3€/l. Tel.: 041 823 163.

Odkupim gramofonske plošče, glasbene CD-je in glasbene kasete. Tel.: 040502476.

Maškara »Kleopatra« - črna obleka z zlatimi potiski egipčanskih motivov, 100% bombaž, univerzalna velikost. Zraven podarim 2 sliki (1 uokvirjena) na original papirusu - za okrasitev torbice ali za na-

steno. 051 258 004

Knjigi Velika strokovna enciklopedija - Sesalci - Mladinska knjiga 976 str., trdne barvne platinice, veliko fotografij, ilustracij - priročnik biologije od morskih živali do netopirjev ... Podarim pa knjigo Alpe - narava Slo, izdal Prirodosl. muzej LJ - geolog., TNP, slapovi, rastline, živali ... 144 str., lepe fotografije, A4. Tel.: 051 258 004

Podarim električno bolniško posteljo, dobro ohranjeno. Tel.: 031 262 817

Ona-on

Notranjec želi spoznati ločenko ali vdovo za skupno prihodnost, starost od 55 do 70 let. Kliči ali pošlji SMS, tel. št. 031 445 640.

Upokojenec išče ženo za skupno življenjsko pot, staro od 50 do 75 let. 070 840 43



Ne jokajte ob mojem grobu, privoščite mi večni mir, izčrpal sem svoje moči, zaprl sem trudne oči.

ZAHVALA

FRANC TRČEK

(15. 1. 1939 – 26. 1. 2026)

Ob izgubi moža, očeta in starega ata se iskreno zahvaljujemo vsem sosedom, sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, besede tolažbe, podarjeno cvetje in sveče, darove za svete maše in cerkev. Hvala vsem, ki ste ga v tako lepem številu pospremili na zadnji poti na domače pokopališče v Šentjoštu. Hvala g. župniku Francu Kaduncu za bolniško maziljenje in lepo opravljen pogreb ter salezijancu Petru Končanu. Hvala cerkvenemu pevskemu zboru, pogrebcem, Pogrebni službi Vrhovec, govorniku Rafku Krvini za ganljive besede slovesa in harmonikarju. Posebna zahvala vnukinji Aniti za vso pomoč. Prav lepa hvala Varstveno-delovnemu centru Vrhniko in bivalni enoti Vrhniko za varstvo našega Francija. Ata, ostal boš v naših srcih. Naj ti bo lepo med angeli.

Žalujoci: vsi njegovi



Mirno in spokojno si zaspala, v večni seni od nas odpotovala. Naj bo srečno tvoje potovanje in pogosto vračaj se nam v sanje.

ZAHVALA

MARIJA PETRIČ

rojena Križaj, po domače Francetova Marija iz Blatne Brezovice

(7. 12. 1944 – 7. 2. 2026)

Ob boleči izgubi naše drage žene, mami in babice se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sovaščanom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, darovano cvetje, sveče in podporo v teh težkih trenutkih. Posebno zahvalo izrekamo župniku Mohorju Rihtaršiču za lepo opravljen pogrebni obred, pevkom, harmonikarju in pogrebni službi Vrhovec. Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: mož Stanislav, sin Stanko, hči Bogdana z Urošem ter vnuki Sandra, Blaž in Tadej

ŽALNO PETJE

Pevci Okteta Raskovec polepšamo slovo od vaših najdražjih.

Kulturno društvo Krizantema

www.kf-krizantema.si

Franci Končan, 041 730 559



Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno. A kar ni njeno, nam ne more vzeti. In to, kar je neskončno dragoceno, je večno in nikdar ne more umreti. (S. Makarovič)

ZAHVALA

Z žalostjo sporočamo, da se je po hudi bolezni, ki ji je s svojo trdno voljo dolgo kljubovala, od nas poslovila ljuba žena, mami, babi, hči in sestra

MARIJA SIGULIN,

rojena Žilavec

(29. 4. 1953 – 11. 1. 2026).

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo vsem prijateljem, sosedom, sokrajanom, sodelavcem in drugim, ki ste nam izrekli sožalje in darovali cvetje in sveče ter nam v teh žalostnih trenutkih stali ob strani. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Zahvala velja tudi dr. Evi Gorup Cedilnik in sestri Janji Buh ter patronažni sestri Jeleni Despič iz ZD Vrhniko, terapevtom iz FizAktiva in negovalkama Nini in Vesni iz Zavoda Pristan za skrb in pomoč v času njene bolezni. Iskrena zahvala tudi sočutnim sestram iz prvega nadstropja B oddelka Nevrološke klinike za nego in prijaznost v njenih zadnjih dneh. Vedno bo živela v naših srcih.

Mož Marjan, hčeri Barbara z Borutom in Tina z Andrejem, vnuki Liza Anamari, Tai in Lora Tinkara, mami Marija in sestra Hermina



Pomlad bo na tvoj vrt prišla in čakala, da prideš ti, in sedla bo na rožna tla in jokala, ker te ni. (Simon Gregorčič)

ZAHVALA

Ob smrti naše drage mamic

MARIJE PETROVIČ,

rojene Debevec

(24. 8. 1949 – 3. 1. 2026)

Ob boleči izgubi naše drage mamic, stare mame, sestre in tete se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Vaša prisotnost na pogrebni slovesnosti, izraženo sožalje, besede tolažbe, molitev, darovano cvetje, sveče in vsi drugi izrazi sočutja so nam pomenili izjemno veliko podporo. Posebno zahvalo izrekamo: njenemu bratu Francetu, LD Borovnica, Slovenski vojski, posadki VNL Triglav 11 in dr. Žagarjevi s sestro Damijano. Hvala Pogrebni službi PIETA za organizacijo pogreba, pevcom, trobentaču in gospodu župniku Janezu Šilarju za lepo opravljen cerkveni obred.

Žalujoci: vsi njeni Borovnica, januar 2026



Samo to še opravi, samo to še postorim, potem se spočijem in umirim. (T. Kuntner)

ZAHVALA

Ob boleči izgubi moža, očeta, tasta, ata in brata

JANEZA BOGATAJA

(18. 8. 1954 – 2. 2. 2026)

se iz srca zahvaljujemo gospodu dekanu Mohorju Rihtaršiču, diakonu Boštjanu Koprivcu in duhovniku g. Mirku Turku za daritev svete maše ter lep in dostojen pogrebni obred. Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem in znancem za darove za svete maše, darove v dobrodelne namene, sveče in cvetje. Posebna zahvala prijatelju Franciju Bozovičarju za ganljive besede slovesa od pokojnega. Hvala vsem in vsakemu posebej, ki ste ga obiskovali v času bolezni in zanj molili. Hvala Pogrebni službi Vrhovec, pevcom pod vodstvom g. Matije Bizjana ter ga. Jasni Krmec, dr. med., spec. druž. med., in sestri ga. Aniti Gerjol za vso nesebično pomoč. Hvala KS Stara Vrhniko, ga. Joži in Janiju Krvinu. Hvala vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, nam pomagali in ga v tako velikem številu pospremili k njegovemu zadnjemu počitku. Za vedno boš ostal v naših srcih.

Vsi njegovi Stara Vrhniko, 2. 2. 2026

LAVANDA
POGREBNE STORITVE

MARJAN ŽVOKELJ S.P.
PODOLNICA 33, HORJUL

041 747 646 DOSEGLJIVI 24 UR

www.usluge-lavanda.si

VRHOVEC

POGREBNE STORITVE
DRENOV GRIČ 128, VRHNIKA



Celotne pogrebne, pokopališke in cvetličarske dejavnosti na območju občin Vrhnika, Dobrova-Polhov Gradec, Horjul, Log
VSE NA ENEM MESTU

☎ **041 637 617**

☎ **031 716 176**

DOSEGLJIVI 24 UR
WWW.VRHOVEC.EU

EDINI POOBlašČENI
IZVAJALEC POKOPALIŠKE
DEJAVNOSTI NA
POKOPALIŠČU VRHNIKA

KAMNO
SEŠTVO

DOLNIČAR

OKENSKÉ POLICE • STOPNICE
KUHNJSKI IN KOPALNIŠKI PULTI
PORTALI • BALKONSKÉ OBROBE
NAGROBNI SPOMENIKI

Dolničar d.o.o., Sinja Gorica 34, Vrhnika, tel.: 040 223 105

*** e-mail: marko.dolnicar@siol.net ***

24-urna dosegljivost



POGREBNA SLUŽBA PIETA

Franci Tršar s.p.
Gabrče 9, 1360 Vrhnika

franci.trsar@siol.net
pieta.trsar@gmail.com
www.pieta.si

031 774 939

051 371 177

041 930 936

Delujemo na območju občin Vrhnika, Borovnica, Log-Dragomer in Brezovica.



*Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
pravijo, je čas, ki celi rane,
in je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine.*

ZAHVALA

STANISLAVA DEBEVEC

iz Niževca pri Borovnici
(30. 9. 1931 – 22. 12. 2025)

Ob izgubi naše mame, babice in prababice ter sestre se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, sveče in darove za svete maše. Za nego in skrb se zahvaljujemo osebju Doma upokojencev Horjul.

Vsi njeni
Borovnica, januar 2026



*Ne jokajte ob mojem grobu,
privoščite mi večni mir,
izčrpala sem svoje moči,
zaprla sem trudne oči.*

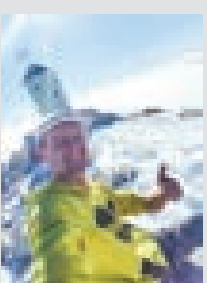
ZAHVALA

MARIJA KOS

(24. 3. 1941 – 20. 12. 2025)

Ob slovesu naše drage mame se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, darove za svete maše. Posebno se zahvaljujemo gospodu župniku Mohorju Rihtaršiču za lepo opravljen obred, Pogrebni službi Vrhovce ter pevcem in trobentaču. Draga mama, za vedno boš ostala v naših srcih.

Žalujoci: vsi njeni



*Če strmoglavil bi,
bi bilo težko,
vendar lažje kot tako.
(Oči Janez)*

ZAHVALA

Mnogo prezgodaj se je poslovil

ERAZEM ŽELEZNIK

(13. 11. 1997–7. 1. 2026)

Ob izgubi našega dragega Erazma se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, tople objeme in druge darove. Hvala Pogrebni službi Lavanda, gospodu župniku Janezu Smrekarju za lep obred, teti in botri Nuški za poslovljni govor, bratrancu Primožu za pesem na harmoniki, Ansamblu Škof, vrzdenškim gasilcem za organizacijo prometa in Erazmovim prijateljem, ki so ga ponesli na njegovo zadnjo pot k večnemu počitku. Počivaj v miru, dragi naš Erazem.

Oči Janez, mami Mojca, sestra Ajda z družino



*Bremena v življenju te niso
zlomila, a bolezen iz tebe vso moč
je izpila – za tabo ostala je velika
praznina, ki z našim spoštovanjem
in mislijo do tebe se bo polnila.*

ZAHVALA

ŠTEFKA ZUPANČIČ

(30. 12. 1949 – 8. 1. 2026)

Ob boleči izgubi drage žene, mamice in babice se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sovaščanom in sodelavcem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje in sveče. Posebna zahvala velja ZD Borovnica, ordinaciji dr. Mančič, zdravstvenemu osebju Bolnišnice Golnik, zdravstvenemu osebju UKC Ljubljana, Kliniki ORL, in hiši Ljubohospic za vso ljubečo oskrbo v zadnjih urah njenega življenja. Hvala Pogrebni službi Pieta za organizacijo pogreba, pevcem, trobentaču, gospodu župniku Janezu Šilarju za lepo opravljen obred ter vsem, ki ste jo pospremili k večnemu počitku. Spomin na Štefko bo vedno živel v naših srcih.

Vsi njeni



*Ne bomo tožili, ker si odšla.
Hvaležni bomo, ker si bila.*

ZAHVALA

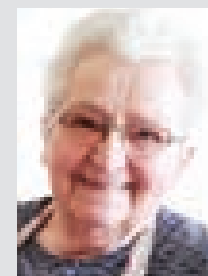
Ob smrti drage mame

MARIJE KOGOVŠEK

(1931–2025)

z Vrzdence, po domače Lozarske Mire, se iskreno zahvaljujemo vsem sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje ter darovano cvetje in sveče. Hvala tudi župniku g. Janezu Smrekarju za lepo opravljen obred in Pogrebni službi Lavanda.

Vsi njeni
Vrzenec, Kranj



*Smrt ne obstaja. Ljudje umrejo
takrat, ko se jih pozabi.
Če se me lahko spominjaš, bom
vedno s teboj.
(Isabel Allende)*

ZAHVALA

FRANČIŠKA MODRIJAN

(18. 8. 1931 – 11. 1. 2026)

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, sovaščanom za izrečeno sožalje, darovano cvetje, svete maše in sveče.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeno zadnjo poti.

Vsi njeni
Borovnica, januar 2026



*Čprav te ni več med nami,
ostajaš z nami za vedno.
(Tone Pavček)*

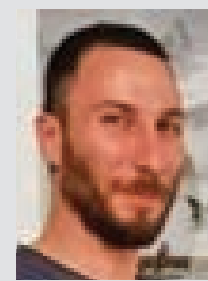
ZAHVALA

FRANC RUS

(23. 8. 1935 – 9. 12. 2025)

Ob bridki izgubi dragega moža, očeta, dedka in pradedka se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, tople besede, stisk rok in podarjeno cvetje ter sveče. Hvala g. kaplanu in Pogrebni službi Vrhovce, Kvartetu Raskovec in violinistki Valentini Ovnič Ortar ter drugim. Za vedno boš v naših srcih.

Žalujoci: sin Primož in Rina z družino, Tjaša, Špela, Rene z družinami, Arne ter pravnukinje



*Z vsakim sončnim zatonom,
v vsaki večerni zarji
lepota premaga smrt.
(Marko Pavček)*

ZAHVALA

KRISTIAN KOVAČIČ

(16. 1. 1986 – 1. 1. 2026)

Ob tragični izgubi našega dragega sina in brata Kristiana Kovačiča se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki so bili z nami v teh težkih in mučnih trenutkih. Hvala vodstvu in sodelavcem podjetja Aviat iz Trzina, prijateljem padalcem, gospe Marjeti Debevec za topel poslovljni govor, župniku Janezu Šilarju za lepo opravljen slovo. Hvala tudi Pogrebni službi Pieta in Pogrebništvu Babajiz iz Velenja za urejanje potrebne dokumentacije za prevoz iz Italije. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi
Brezovica pri Borovnici, januar 2026

Nagradna križanka



KETTE CANKAR
1876-2026

AVTOR: MATJAZ HLADNIK		PRASKA	DRAČ, ŠCAVJE	ROKAVČEK	TVORBA, TUR	Nasčasopis	
OPRTA, OPRTNICA						BAKTERIJA, KI POVZROČA BRUCELOZO	VMESNI, PRILAGODITVENI ČLEN
PLUTJE					10		
NAJBOLJŠI ŠPORTNI REZULTAT							
GLAVNO MESTO COOKOVH OTOKOV							
SETEV, SEJANJE						COLE PORTER	MLADI ČLANI DRUŠTVA
LOČEK							
BLAGOVNA ZNAMKA MAJHNH MESTNIH AVTOMOBILOV, KI JE BILA NEKOČ V LASTI DAIMLER AG	BORŠA, TAŠKA	BALERINA KLAŠNJA	RENATA TEBALDI	OSJE GNEZDO	SALAMA IN SIR MED DVEEMA KOSOMA KRUHA	ŠKLEP-TANJE TRČENJE	2
NESTOR, STAREŠINA					8		V PETO RANLJIV GRŠKI JUŠNAK
SPANŠKA OPERNA SOPRANISTKA CABALLÉ	13						NAŠ PEVEC ZABAVNE GLASBE MORETTI BODLIJKA
PISANA TROPSKA PAPIGA			JUŽNOAM. INDIJANEC			ZIDANICA	12
RICHARD BURTON		BES USTALJENA OKRAJŠAVA VEČBESEDNIH IMEN		14	ANGLEŠKA IGRALKA (KATE) AMERŠKI PLES	3	
METRIČNA ENOTA V GLASBI	9		TANČIČNA TKANINA TULEC, TOK ZA PUŠČICE			TEŽA EMBALAŽE	
POMOČ: AVARIJA ETE ONESTEP VOAL	MOČ IGRALCA V TOČKAH	PESNIK IN PISATELJ FLISAR	JAP. SMUČ, SKAKALEC (NORIAKI)			5	ASPEKT SPODNJI DEL NOGE PRI PRAŠIČU
KOSTUMOGRAFKA VOGELNIK			SOLARKA ITALIJAN. PEVEC RAMAZ-ZOTTI	1			PLESNA FIGURA PRI ČETVORKI
NEKDANJA DOLŽINSKA MERA ZA TKANINE, CCA. 77 CM					PTICA UJEDA (BRKATI...) ŠTEVILO 100		7
POKRAJINA OB RDEČEM MORJU			15	VOJAŠKO VAROVANJE SREČKO KOSOVEL			EDMUND HALLEY
MODNA ZNAMKA S KROKODILČKOM	11					4	LAURENCE FISHBURNE
DIAPROJEKTOR							6

Geslo:

1	2	3	4	5	3	6	7	8	9	3	10	11	2
12	13	14	7	15	5	6	7	8	9				

Nagradno geslo pretekle križanke, ki je potekalo pod pokroviteljstvom **Zavod Ivana Cankarja**, se je glasilo »Rokodelski dom«. Praktično nagrado, darilni paket, bodo po pošti prejeli: Milan Perčič, Stjepan Novak, Sonja Žerjav, Marija Žan in Ana Količ. Rešitve za tokratno križanko pošljite najkasneje do 7. marca na naslov Nasčasopis, Tržaška cesta 9, 1360 Vrhnika, ali na nascasopis@zavod-cankar.si, s pripisom »Nagradna križanka«. **Zavod Ivana Cankarja** bo petim izžrebancem podelil darilne pakete Kette – Cankar.

V primeru, da sem izžreban, dovoljujem da Nasčasopis objavi moje osebne podatke.

PRIIMEK IN IME:

Elektronski naslov:

Telefon:

Račun

Učiteljica: »Janezek, koliko je ena in ena?«
»Ne vem, ampak kaj dosti ne more bit!«

Mačka

Janezek vpraša mamo: »Mami, ali lahko posodimo sosedovo mačko?«
Mama: »Zakaj pa, Janezek?«
Janezek: »Ker našega psa nikoli ne morem najti.«

Domača naloga

Učiteljica vpraša Janezka: »Zakaj nisi naredil domače naloge?«
Janezek odgovori: »Ker imam raje vikend brez matematike, kot matematiko brez vikenda!«

Težava

Planinec se znajde v težavah in pokliče gorsko reševalno službo. Planinec: »Pomagajte, izgubil sem se!« Reševalec: »Kje točno ste?« Planinec: »Če bi vedel, ne bi bil izgubljen!«

Goljufija

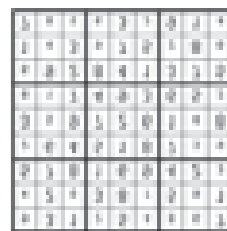
Mati je Gregca poslala k mesarju. Ko se je vrnil domov, je stehala salamo in ugotovila, da ga je mesar ogoljufal. Odšla je k mesarju in se pritožila.
»Sram vas je lahko, da goljufate otroke!«
»Gospa, ali ste sina stehali pred odhodom v mesarijo in po prihodu domov?«
jo je vprašal mesar.

Odvajalo

Da. Tudi vajence imajo v lekarnah. Po

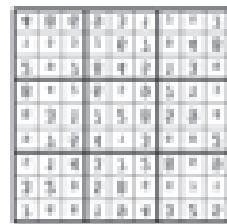
SUDOKU

Navodila za igranje:
Cilj igre sudoku je izpolniti mrežo tako, da se v vsakem stolpcu, vrstici in malem kvadratu 3 x 3 le enkrat uporabi ena izmed danih rešitev. Nobena številka ali barva se torej v vrstici, stolpcu ali malem kvadratu ne sme pojaviti dvakrat. Za pomoč pri reševanju si lahko pomagata z zaznamki, ki jih vpišete v prazna polja.



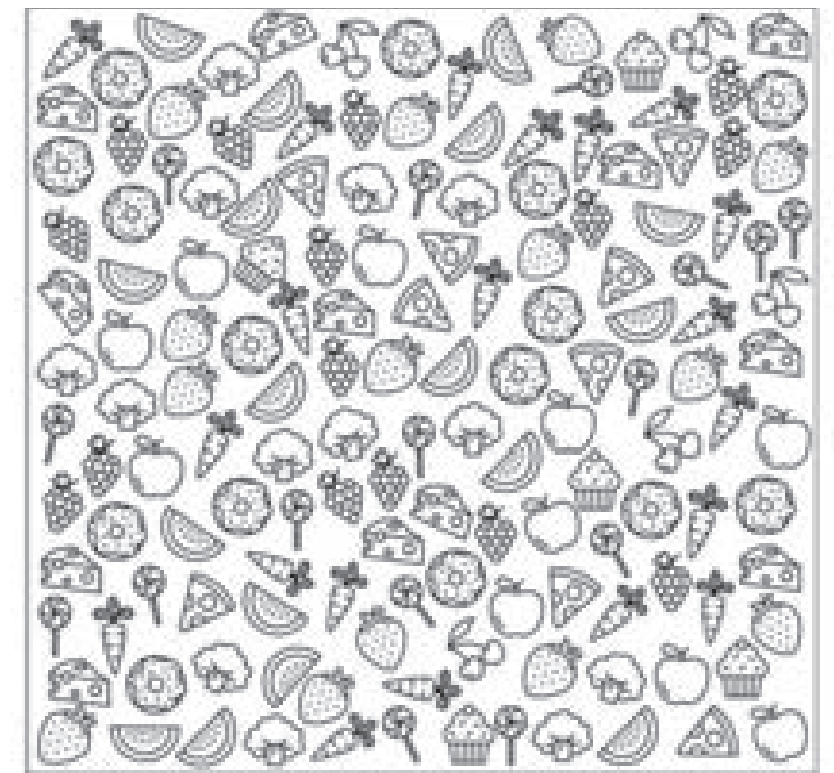
9		2	4	8	6			
4	6			7	9			
								3
2						3	9	
	5					4		
8	1							2
6								
	4	9			2		6	
	8	5	6	2				4

JUNIOR



	6	8						
		9			6	4	7	1
5							6	
9				1		6	8	
6								4
	4	2		5				3
	9							6
1	5	3	2			9		
						2	5	

KOLIKO?



Pomislek

»Ta sirup vas bo, če ga boste redno uporabljali vsak dan, pomladil vsaj za deset let,« reče farmacevtka.
»Oj, da mi ne bodo potem vzeli penzije!« se ustraši stranka.

Napis

Mesar je na izložbo svoje mesnice pritržil napis: »Koljem po domovih!«

5G

#1

NAJ OMREŽJE.
Ko preizkusiš, preprosto veš.

VSI PAKETI NAJ
ŽE OD 10,99 €*
NA MESEC.

PRIHRANEK DO
432 €
V 2 LETIH²

* / ² več na telekom.si

meg@)phone

Tolea d.o.o.
Robova cesta 6
1360 Vrhnika
M: 041 342 000
E: mega.phone@siol.net



Telekom Slovenije
Vedno na boljše

Vrtni center

EURO GARDEN
V harmoniji z naravo

S CVETJEM POVESTE NAJVEČ

CVETLIČARNA EUROGARDEN

-20%

RASTLINA MESECA ZELEŃICA

*Rastlina meseca v akciji je brez okrasnega lončka.

VEČ KOT 50 SORT

SEMENSKI KROMPIR

SUPER CENE

VSE ZA VRTNARJE

Ramda

-15%*

*Akcija velja za izdelke RA 698616, RA 698617, RA 698626.

PE DOBROVA PRI LJ I PE KRŠKO I tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1. 2. do 28. 2. 2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične.



eurogarden.eu